

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РК
«Карельский колледж
культуры и искусств
имени Героя Советского Союза
А.М.Лисицыной»
С.Л. Медведева

« 24 » марта 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Межрегионального фестиваля - конкурса декоративно-прикладного искусства «Первоцвет», посвященного Году Защитника Отечества

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения II Республиканского фестиваля - конкурса декоративно-прикладного искусства «Первоцвет» (далее – фестиваль-конкурс) в 2025 году.
- 1.2. Учредителем фестиваля-конкурса является Министерство культуры Республики Карелия.
- 1.3. Организатором фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной».
- 1.4. План подготовки и проведения фестиваля-конкурса регулируется распоряжением директора ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной».

II. Цели и задачи фестиваля-конкурса

- 2.1. Популяризация декоративно-прикладного искусства.
- 2.2. Формирование добрососедских отношений, обогащение национальных и культурных традиций.
- 2.3. Формирование интереса учащихся к углубленному изучению творческих дисциплин, как основы будущей профессиональной деятельности.
- 2.4. Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи.
- 2.5. Развитие дружественных связей и творческих контактов.
- 2.6. Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам образования одаренных детей и молодежи.

III. Участники конкурса

- 3.1. В фестивале-конкурсе могут принимать все желающие, соответствующие требованиям, предъявляемым к возрасту, не зависимо от территории проживания.
- 3.2. Конкурсная программа проходит в три этапа:

- 1-й этап «Приём работ» — с 25 марта 2025 года по 13 апреля 2025 года;
- 2-й этап «Отборочный» — с 14 апреля 2025 года по 17 апреля 2025 года.

Очная работа Экспертной комиссии по оценке представленных на конкурс работ. Все авторы работ, представленных в рамках первого этапа, получают сертификаты участника конкурса. Конкурсные работы, получившие наиболее

высокие оценки членов Экспертной комиссии, допускаются к следующему этапу конкурса — «Финалу».

- 3-й этап «Финал» — не позднее 18 апреля 2025 года.

Очное заседание членов Жюри, на котором будут определены работы — финалисты конкурса. Члены Жюри подводят итоги конкурса и определяют его победителей: по одному победителю, не менее одного обладателя 2-го места и не менее одного обладателя 3-го места в каждой номинации. По результатам третьего этапа конкурса организована онлайн выставка фото / видео работ финалистов и размещена на информационных ресурсах ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной».

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ:

- Для участия в I номинации необходимо представить видеоролик о мастер-классе: рассказать этапы выполнения работы, продемонстрировать основные приемы и технологии процесса изготовления изделия.
- Для участия в II и III номинациях необходимо отправить фотографии изделия по одному или нескольким направлениям: национальный костюм, национальное декоративно-прикладное творчество, современная и традиционная работа с металлом, глиной, костью, деревом, текстилем.
- Изделия декоративно-прикладного творчества должны быть продуктом ручного творчества (не промышленное производство), могут воплощать в себе как национальные традиции, так и современное видение декоративно-прикладного искусства.

3.4. Для объективной оценки работ участников введены две категории оценивания:

- Профессиональная категория:
 - Участник с профессиональным образованием в сфере декоративно-прикладного искусства (или в процессе получения профессионального образования);
 - Участник-любитель.

- Возрастные категории:

Младшая: 5 – 12 лет (дошкольники и младшие школьники);

Средняя возрастная категория: до 12 - 18 лет (учащиеся средней и старшей школы);

Старшая возрастная категория: от 17 до 22 лет (учащиеся системы СПО и ВУЗ);

Взрослая возрастная категория: от 23 без ограничений по верхнему порогу возраста.

3.5. Тематика работ на Конкурсе – свободная.

3.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Номинация **«Первоцвет в лучах современности»**. Видеоролик мастер-класса по современному или традиционному декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.
2. Номинация **«Весенняя капель»**. Фотографии готовых изделий декоративно-прикладного искусства.
3. Номинация **«Художественное ремесло. Сохраняя традиции»**. Фотографии готовых изделий декоративно-прикладного искусства, выполненные с сохранением народных техник и технологий изготовления.
4. Номинация **«Год Защитника Отечества»**. Фотографии готовых изделий декоративно-прикладного искусства, связанных с темой защиты Отечества.

3.7. Работы, представленные на фестиваль-конкурс, могут и будут использованы в новостных материалах на официальных ресурсах организатора.

3.8. Фестиваль-конкурс проходит в очно-заочном формате.

IV. Порядок проведения фестиваля-конкурса

- 4.1. Сроки проведения Конкурса – **25 марта - 18 апреля 2025 года.**
- 4.2. Все желающие принять участие в фестивале-конкурсе проходят регистрацию в Карельском колледже культуры и искусств до 14 апреля 2025 года (направляют заявку в электронном виде). Каждый участник имеет право представить на конкурс **не более 5 работ.**
- 4.3. Заявка направляется в электронном виде по адресу: **colcult10@yandex.ru**
Справки по телефону - 8 (8142) 55 – 95 – 96 (доб.103) - главный специалист Отдела развития образовательных услуг и проектов Кононов Денис Константинович.
- 4.4. Работы могут быть коллективными или индивидуальными.
- 4.5. Критерии оценки работ;
 - Раскрытие заданной темы.
 - Выполнение требований, указанных в формулировке конкурсного задания.
 - Новизна и неповторимость придуманных изделий.
 - Эстетика оформления конкурсной работы и художественная красота исполнения.
 - Креативность.
 - Владение технологией, инструментами.
 - Выполнение этапов технологического процесса.
 - Композиционное и цветовое решение.
 - Возможность практического применения.
 - Завершенность работы, достигнута ли цель.
- 4.6. Требования к видео и фотоматериалам:
 1. Все видеоролики должны соответствовать форматам видео: MPEG4, AVI.
Минимальное разрешение видеоролика – 1080x1920. Продолжительность видеоролика – до 5 минут. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора название видеоролика.
 2. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате. Файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 1500 и не более 4000 пикселей по длинной стороне. Разрешение фото не менее 300 dpi. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку.

V. Подведение итогов фестиваля - конкурса и награждение победителей

- 5.1. Жюри фестиваля-конкурса формируется из преподавателей Колледжа и приглашенных специалистов.
- 5.2. Решения Экспертной комиссии и Жюри конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 5.3. Организатор фестиваля-конкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.
- 5.4. Участники – победители фестиваля-конкурса получают дипломы Победителя в каждой возрастной категории и номинациях, участники – сертификаты участников.
- 5.5. Наставники получают благодарственные письма за подготовку участников.

VI. Лицензионное соглашение

- 6.1. Фотографии / видеоролики, представленные на фестиваль-конкурс, не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
- 6.2. Содержание фотографий / видеороликов не нарушает права третьих лиц;

- 6.3. В номинациях, предусматривающих портретную съёмку или в случае участия людей в видеороликах участника, участником получено согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии / видеоролика участником);
- 6.4. Авторское право на фотографии / видеоролики, представленные на фестиваль-конкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий / видеороликов;
- 6.5. Принимая участие в фестивале-конкурсе, участник безвозмездно, предоставляет колледжу право на использование фотографий / видеороликов (далее — фотографии / видеоролики / произведения) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе: публичный показ, воспроизведение.

VII. Организационные требования

- 7.1. Заявку (скан или фото) необходимо опрaвить **до 14 апреля 2025 г.** по форме:

Номинация Фестиваля - конкурса	
Профессиональная категория	
Возрастная категория	
Страна, регион, город проживания участника (без сокращений)	
ФИО участника/участников (если на конкурс представлена групповая работа)	
Образовательное учреждение (Полное наименование, без сокращений)	
ФИО руководителей (полностью)	
Контактный телефон, электронный адрес (В случае, если работа выполнена под руководством педагога, контактные данные педагога)	
Согласие на обработку персональных данных. Данное соглашение вступает в силу со дня его подписания и действует до окончания фестиваля-конкурса.	Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с положениями Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. Подпись _____ Дата _____

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

Критерии оценивания выполнения конкурсного задания
участником IV Межрегионального фестиваля - конкурса декоративно-прикладного
искусства «Первоцвет»

по номинации «_____»

ФИО участника Конкурса, возрастная категория

<i>Критерий</i>		<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
1	Раскрытие заданной темы	10	
2	Выполнение требований, указанных в формулировке конкурсного задания	10	
3	Новизна и неповторимость придуманных изделий	10	
4	Эстетика оформления конкурсной работы и художественная красота исполнения	10	
5	Креативность	10	
6	Владение технологией, инструментами	10	
7	Выполнение этапов технологического процесса	10	
8	Композиционное и цветовое решение	10	
9	Возможность практического применения	10	
10	Завершенность работы, достигнута ли цель.	10	
ИТОГО		100	

«_____» _____ 2024 г

_____ / _____

(подпись эксперта)