

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

ПРИКАЗ

«01» сентября 2025 года

№71/ш

г. Петрозаводск

**Об утверждении учебного плана, расписания занятий и календарного учебного
графика**

В соответствии с Уставом ГБПОУ РК "Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной"

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие документы:
 - учебный план подразделения ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной» Школы креативных индустрий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Креативные индустрии» (Приложение 1);
 - расписание занятий обучающихся на 2025 учебный год (Приложение 2);
 - календарный учебный график подразделения ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной» Школы креативных индустрий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Креативные индустрии» (Приложение 3).
2. Приказ вступает в силу со дня подписания.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



С.Л. Медведева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подразделения ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной» Школы креативных индустрий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Креативные индустрии» на 2025-2026 учебный год

Название учебных дисциплин по выбору	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Дисциплина по выбору	индивидуально у каждой дисциплины		288	
Дисциплина по выбору. Дизайн			288	В соответствии с рабочей программой
Дисциплина по выбору. Анимация и 3D графика			288	В соответствии с рабочей программой
Дисциплина по выбору. Фото-видеопроизводство			288	В соответствии с рабочей программой
ИТОГО			288	

Анимация

№ п/п	Название учебных дисциплин (модулей), разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Знакомство с предметом.	2	0	2	Обсуждение.
2.	Техники анимации. Классическая покадровая/рисованная анимация; техника «перекладки»; stop-motion.	5	2	7	Индивидуальное задание. Обсуждение
3.	Векторные формы. Растровые изображения.	2	3	9	Индивидуальное задание. Обсуждение.
4.	Кадровая частота. Временная шкала (таймлайн).	1	2	3	Устный опрос.
5.	Анимация простых векторных форм.	2	7	9	Индивидуальное задание. Обсуждение.
6.	Маски и их применение в программе	2	7	9	Индивидуальное задание. Защита работы.
7.	Скелетная анимация. Основы	2	7	9	Индивидуальное задание. Обсуждение.
8.	Короткая анимация «живого»	1	5	9	Индивидуальное задание. Защита работы.
9.	Работа с простым растровым персонажем.	1	9	10	Индивидуальное задание. Защита работы.
10.	Создание примитивного векторного персонажа.	2	2	4	Устный опрос. Индивидуальное задание.
11.	Анимирование собственного векторного персонажа	1	3	4	Индивидуальное задание. Обсуждение.

12.	Анимирование растрового персонажа	2	2	4	Индивидуальное задание. Обсуждение.
13.	Принципы выражения динамики в физическом действии персонажа.	2	14	16	Индивидуальное задание. Защита работы.
14.	Проектная работа. Рефлексия.	1	29	30	Презентация проектов. Тест. Обсуждение.
15.	Анализ всемирно известных школ анимации (Япония, Франция, Америка, Советский союз)	3	0	3	Просмотр анимационных фильмов. Устный опрос.
16.	Понятие «оценка». Изучение реакции персонажа на событие.	3	0	3	Просмотр анимационных фильмов. Устный опрос.
17.	Упражнения на создание истории.	1	7	8	Обсуждение, практика в группе.
18.	Понятие «характер».	4	20	24	Индивидуальное задание. Защита работы.
19.	Липсинк в анимации	4	6	10	Индивидуальное задание. Обсуждение.
20.	Изучение интерфейса программы: импорт, таймлайн, базовые резки	2	18	20	Индивидуальное задание. Защита работы.
21.	Создание 10–15 сек. композиций с появлением букв, линий, масок.	1	9	10	Индивидуальное задание. Защита работы.
22.	Создание тематического ролика до 2 минут	2	19	21	Индивидуальное задание. Обсуждение.
23.	Работа над межстудийным проектом	8	56	64	Индивидуальное задание. Обсуждение.
	ИТОГО	45	243	288	

Дизайн

№ п/п	Название учебных дисциплин (модулей), разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	3	5	
1.1.	Что такое дизайн и зачем он нужен.	1	1	2	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога.
1.2.	Виды дизайна. Графическим дизайном. Web-дизайн, дизайн интерьеров, иллюстрация.	1	2	3	Индивидуальное задание. Презентация результатов. Групповое обсуждение и самокритика.
2	Композиция, Живопись	8	17	25	
2.1	Композиция. Основные принципы создания. симметрия, ассиметрия, статика, динамика, открытая, закрытая.	4	8	12	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Общая рефлексия

2.2	Цветовой круг. Спектр. Цветовое решение.	2	4	6	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Общая рефлексия
2.3	Композиция. Ритм. Силовые линии. Композиционный центр.	2	4	6	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Общая рефлексия
2.4.	Рефлексия.	0	1	1	Обсуждение результатов курса, самооценка собственного роста, групповая рефлексия.
3	Графический дизайн	34	89	123	
3.1	Основы графический дизайн. Виды графического дизайна. Инструменты и методы.	4	2	6	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.2	Векторная и растровая графика. Основы работы в corel Drow	2	4	6	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.3	Растровая графика. Основы работы в Adobe illustrator	2	4	6	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.4	Шрифт. Работа с текстом. Каллиграфия.	2	2	4	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.5	Виды шрифтов. Создание алфавита.	2	6	8	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.6	Верстка. Создание буклета	2	6	8	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.

3.7	Web- дизайн UTUR дизайнер Работа в Фигме.	4	10	14	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.8	Наружная реклама. Разработка рекламной продукции	2	6	8	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.9	Рекламная графика. Психология рекламы. История. Создание. Рекламный плакат.	2	6	8	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.10	Оформление социальных сетей. Пользовательские интерфейсы.	2	6	8	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.11	Визуальное сопровождение мероприятий.	2	6	8	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.12	Брендинг. Разработка логотипа. Создание брендбука	4	12	16	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.13	Атрибуты компании. Создание маскота бренда	1	5	6	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.14	Оформление учебных материалов.	2	10	12	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.

3.15	Оборудование в дизайне. Печатный пресс. ЧПУ фрезер	1	3	4	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
3.16	Рефлексия	0	1	1	Обсуждение результатов курса, самооценка собственного роста, групповая рефлексия
4	Иллюстрация	8	27	35	
4.1	Иллюстрация. Основы иллюстрации. Создание стикерпака	2	4	6	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
4.2	Книжная иллюстрация. Создание обложки книги.	2	6	8	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
4.3	Инфографика. Создание рецепта блюда	2	6	8	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
4.4	Создание открытки	1	4	5	Индивидуальное задание. Защита результатов работы. Обсуждение групповых ожиданий и результатов.
4.5	Патерн. Разработка паттерна.	1	5	6	
4.6	Рефлексия	0	2	2	Обсуждение результатов курса, самооценка собственного роста, групповая рефлексия
5	Дизайн интерьеров	8	28	36	
5.1	Основы современного дизайна интерьера.	2	3	5	План дальнейшей работы. Групповое задание. Обсуждение результатов работы.
5.2	Создание карты настроения интерьера	2	8	10	План дальнейшей работы. Групповое задание. Обсуждение результатов работы.
5.3	Создание коллажа интерьера коммерческого помещения	2	8	10	План дальнейшей работы. Групповое задание. Обсуждение результатов работы.

5.4	Создание чертежа и 3D визуализации помещения	2	10	12	
5.5	Рефлексия	0	1	1	Обсуждение результатов курс.
6	Работа над межстудийным проектом	8	56	64	Индивидуальное задание. Обсуждение.
	ИТОГО	45	243	288	

Фото- и видеопроизводство

№ п/п	Название учебных дисциплин (модулей), разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Фотография, видео	13	16	29	
1.1.	Введение в тему. Знакомство учеников с преподавателем, друг с другом.	1	1	2	Обсуждение. Сравнительный анализ.
1.2.	История возникновения и смещения жанров. Влияние истории на развитие фотографии.	2	1	3	Обсуждение, анализ. Просмотр фильмов и передач о фотографах. Устный опрос.
1.3.	Основы фотографии и видео. Оборудование. Форматы продукции.	4	2	6	Устный опрос.
1.4.	Объективы. Диафрагма.	2	3	5	Индивидуальное задание. Обсуждение.
1.5.	Съемочный процесс.	0	3	3	Практика.
1.6.	Виды съёмок и современные жанры фотографии.	2	1	3	Обсуждение.
1.7.	Специальности фотографа и видеографа. Применение знаний в профессии.	2	1	3	Обсуждение.
1.8.	Съемочный процесс.	0	2	2	Практика.
1.9.	Рефлексия.	0	2	2	Обсуждение ожиданий и результатов в группе.
2.	Режимы съемки, фототехника	11	17	28	
2.1.	Экспозиция. Режимы съёмки фотоаппарата и настройки фотоаппарата. Выдержка и диафрагма.	6	6	12	Устный опрос. практика в группе.
2.2.	Режимы съёмки. Мультиэкспозиция. Точки фокусировки.	4	8	12	Обсуждение. Индивидуальное задание.
2.3.	Штатив. Работа со штативом.	1	2	3	Практика.
2.4.	Рефлексия.	0	1	1	Обсуждение ожиданий и результатов в группе.
3.	Свет	13	25	38	
3.1.	Свет как основной инструмент, с которым работает фотограф.	4	4	8	Обсуждение, практика, опрос.

	Естественное и искусственное освещение.				
3.2.	Студийное освещение. Обзор студийного оборудования.	4	4	8	Обсуждение, практика в группе.
3.3	Вспышки и постоянный свет.	2	4	6	Практика в группе.
3.4.	Светофильтры: применение их на съёмке, потребность.	1	1	2	Обсуждение. Совместный просмотр.
3.5.	Свет в видеоиндустрии и киноиндустрии.	2	6	8	Обсуждение. Совместный просмотр.
3.6.	Проектная работа. Рефлексия.	0	6	6	Презентация проектов. Тест. Обсуждение ожиданий и результатов.
4.	Композиция	10	12	22	
4.1.	Значение композиции в фотографии и видео. Основные приемы композиции.	4	4	8	Устный опрос. Практика в группе. Домашнее задание.
4.2.	Перспектива линейная и тональная. ГРИП как способ работы с композицией.	2	2	4	Домашнее задание.
4.3.	Диагонали. Зрительное равновесие. Симметрия.	2	2	4	Обсуждение.
4.4.	Ракурсы. Влияние ракурса и композиции на восприятие зрителя. Стилистические приемы.	1	4	5	Обсуждение, практика в группе.
4.5.	Рефлексия.	0	1	1	Обсуждение ожиданий и результатов в группе.
5.	Цвет	8	12	20	
5.1.	Цветовые решения в фотографии и видео Психология цвета – как цвет влияет на восприятие вашей задумки.	4	6	10	Обсуждение, групповой анализ, домашнее задание.
5.2.	Цветовой круг Иттена. Схемы света: аналоговая, комплиментарная, триада. Влияние цвета на восприятие зрителя.	2	2	4	Устный опрос. Практика в группе.
5.3.	Композиционные приёмы в выборе цвета.	1	4	5	Устный опрос.
5.4.	Рефлексия.	0	1	1	Обсуждение ожиданий и результатов в группе.
6.	Обработка	34	53	87	
6.1.	Обработка в современных редакторах. Хранение данных, систематизация. Экспорт изображений.	1	2	3	Устный опрос.
6.2.	Базовая обработка. Обзор программного обеспечения. Подготовка изображений и видео к различным площадкам для публикации.	8	8	16	Устный опрос. Проверка основных теоретических знаний. Практическая работа.
6.3.	Продвинутая обработка. Работа со слоями, масками, искусственным интеллектом. «Киношная обработка».	4	6	10	Обсуждение, групповой анализ.

6.4.	Виды съёмок: практическое применение. Пейзажная фотография, реклама, натюрморты и предметная фотосъёмка, репортаж.	4	4	8	Обсуждение, устная сверка знаний. Практика в группе.
6.5.	Портретная съёмка. Психология портрета. Разные способы съёмки портретов под различные задачи. Нестандартная съёмка портрета.	4	4	8	Обсуждение, устная сверка знаний. Практика в группе.
6.6.	Мобильная фотография и видео. Обзор возможностей современных телефонов. Работа в программе Сир Cut и доступных фоторедакторах.	2	6	8	Устный опрос, обсуждение, сверка знаний. Практика.
6.7.	Видео. Работа с планами. Монтаж. Создание видео из фотографий.	4	4	8	Практика в группе.
6.8.	Производство видео. Раскадровка. Форматы съёмки. Создание видеоряда посредством других способов.	3	5	8	Практика в группе.
6.9.	Монтаж видео. ПО для монтажа.	4	6	10	Практика в группе.
6.10.	Проектная работа. Рефлексия.	0	8	8	Презентация проектов. Обсуждение ожиданий и результатов.
7.	Работа над межстудийным проектом	8	56	64	Индивидуальное задание. Обсуждение.
	ИТОГО	109	179	288	

Руководитель
Школы креативных индустрий



А.Н. Буторина

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

подразделения ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной» Школы
креативных индустрий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Креативные
индустрии» на 2025/2026 учебный год

Студия	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Фото- и видео производство 31 кабинет (А.В. Волкова)	Группа Ф3 15:10-17:30		Группа Ф3 15:10-17:30		Группа Ф3 15:10-16:40	
		Группа Ф1 17:40-20:00		Группа Ф1 17:40-20:00	Группа Ф1 16:50-18:20	
Фото- и видео производство 31 кабинет (С.А. Алексеева)	Группа Ф4 17:40-20:00		Группа Ф4 17:40-20:00		Группа Ф4 18:30-20:00	
3D графика 33 кабинет (Д.А. Дужик)	Группа А2 15:10-17:30		Группа А2 15:10-17:30		Группа А2 15:10-16:40	
3D графика 33 кабинет (Д.А. Дужик)	Группа А3 17:40-20:00		Группа А3 17:40-20:00		Группа А3 16:50-18:20	
Дизайн 24 кабинет (Д.В. Кныш)		Группа Д1 15:10-17:30		Группа Д1 15:10-17:30		Группа Д1 14:00-15:30
Дизайн 24 кабинет (Д.В. Кныш)		Группа Д2 17:40-20:00		Группа Д2 17:40-20:00		Группа Д2 15:30-17:00
Дизайн 24 кабинет (Д.В. Кныш)			Группа Д4 15:10-17:30		Группа Д4 15:10-16:40	Группа Д4 17:10-19:30

Дизайн 24 кабинет (Е.И. Фрейман)	Группа Д5 17:40-20:00		Группа Д5 17:40-20:00		Группа Д5 16:50-18:20	
Анимация 33 кабинет (Е.И. Фрейман)		Группа А1 15:10-17:30		Группа А1 15:10-17:30	Группа А1 18:30-20:00	

Руководитель
Школы креативных индустрий



А.Н. Буторина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

подразделения ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной» Школы креативных индустрий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Креативные индустрии» на 2025-2026 учебный год

1. Продолжительность учебного года в ШКИ;

Этапы образовательного процесса	«Креативные индустрии» Набор 2024/2026	«Креативные индустрии» Набор 2025/2026
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	39 недель	39 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут
Окончание учебного года	10 июня	10 июня
Зимние каникулы	29.12.2025 - 11.01.2026	29.12.2025 - 11.01.2026
Летние каникулы	11.06.2026 - 31.08.2026	11.06.2026 - 31.08.2026

2. Организация образовательной деятельности и режима занятий:

2.1. Организация образовательной деятельности и режима занятий в ШКИ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, Уставом и локальными нормативными актами ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной», Положением о ШКИ.

2.2. Время занятий в ШКИ в учебные дни (с применением технологии дистанционного обучения при необходимости): понедельник — пятница с 15:00 до 20:00, суббота с 10:00 до 20:00 в соответствии с расписанием занятий на текущий учебный год.

2.3. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной».

2.4. Продолжительность занятия, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. Между занятиями устанавливается перерыв 10 минут для отдыха и проветривания помещения. Продолжительность занятий: 2 или 3 занятия по 40 минут.

2.5. Количество академических часов на одну группу составляет 8 часов в неделю; количество индивидуальных консультаций — от 1 до 2 часов в неделю.

2.6. Занятия проводятся по группам, индивидуально, всем составом студии или всем потоком.

2.7. Индивидуальные занятия проходят с одним ребенком. В группах — от 2 до 10 человек, в зависимости от направления обучения (дисциплины).

2.8. В праздничные дни, официально объявляемые выходными в РФ, занятия в ШКИ не проводятся.

2.9. Организация (в случае необходимости) корректировки календарно-тематического планирования за счет объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу с учетом содержания программы.

3. Количество программ и учебных групп по реализуемым дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам соответствующей направленности в 2025-2026 учебном год.

№	Направленность программ дополнительного образования	Кол-во программ	Кол-во групп	Кол-во обучающихся
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Креативные индустрии». Срок освоения: 2024-2026	1	6	60
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Креативные индустрии». Срок освоения: 2025-2026	1	4	40

4. Организация промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

4.1. Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации обучающихся установлены дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

5. Режим работы педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

5.1. Педагогическая деятельность осуществляется согласно расписанию занятий, должностным инструкциям педагогов дополнительного образования. Допускается проведение занятия двумя педагогами (в паре),

5.2. В учебные каникулярные периоды педагогические работники осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, методическую, подготовительную, организационную, диагностическую работу, предусмотренную планами мероприятий, проводимыми с обучающимися, согласно

приказу Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

5.3 Во время каникул педагоги могут реализовывать программы мастер-классов, лагерей для подростков, не обучающихся в ШКИ, в объеме, соответствующем норме их учебной нагрузки.

5.4. Во время летних каникул педагоги находятся в ежегодных оплачиваемых отпусках, в остальное время проводят методическую, подготовительную, организационную работу, проходят программы повышения квалификации.

Руководитель
Школы креативных индустрий



А.Н. Буторина