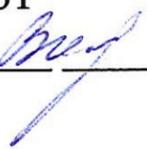


Утверждено на заседании
методического совета
«24» февраля 2026 г.
Протокол № 6
Председатель  С.В. Ткачук

Рассмотрено на заседании
хореографического отделения
«11» февраля 2026 г.
Протокол № 61
Заведующий  Л.Ю. Водынина

**Критерии оценки компетентностей абитуриентов,
поступающих в ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
по специальности**

**51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду
по виду «Хореографическое творчество»**

Вступительное испытание по «Специальности»

Профессиональные качества поступающих на хореографическое отделение
слагаются из следующих данных:

- Внешние данные: телосложение, пропорциональная стройность фигуры
- Психофизические данные: внимание, память, воля, активность, ловкость (свободная и точная координация движений), мышечная сила, гибкость и выносливость всего двигательного аппарата.
- Музыкально-актерские данные: музыкальность, эмоциональность, артистизм, творческое воображение.
- Креативные данные: наличие способности мыслить хореографическими образами, развитая фантазия, способность к сочинению танца.
- Физическое здоровье, желательно подтвержденное медицинской справкой.

Из этих факторов слагается комплекс профессиональных данных будущего студента.

Профессиональные навыки поступающих на хореографическое отделение:

- Наличие хореографической подготовки, состоящей из элементарных знаний и навыков в области классического танца, народного танца, современной хореографии в зависимости от профиля любительского коллектива, в котором занимался абитуриент.

100 - 80 баллов - Вступительный экзамен выявляет способность испытуемого достаточно активно, точно, устойчиво, гибко выполнять учебные задания педагога при любом их видоизменении. Все замечания и указания преподавателя воспринимает активно; сознательно работает над совершенствованием качества исполнения движений. Телосложение имеет стройное; двигательный аппарат сильный, выносливый, гибкий легкоподвижный. Обладает хорошо развитым вниманием, отличной музыкальной и хореографической памятью, врожденным чувством ритма, эмоциональностью восприятия музыки, живым и ясным творческим воображением, хорошим исполнительским вкусом, волевым целеустремленным характером, яркой исполнительской индивидуальностью.

79 - 60 баллов - Испытуемый находится на промежуточной стадии между первой и третьей категорией баллов. Практическая часть и творческая части выполнены достаточно грамотно, но не отличаются выразительностью исполнения, либо

испытуемый имеет яркую исполнительскую индивидуальность, но его профессиональные навыки недостаточны. Телосложение имеет стройное; двигательный аппарат достаточно подвижный и выносливый. Внимателен. Обладает хорошей музыкальной и хореографической памятью, чувством ритма, ясно выраженной потребностью творческого самовыражения. Исполнение задания педагога соответствует оценке «отлично». Однако отдельные неточности, незначительные упущения в технологии исполнения задания педагога, недостаточно качественное и выразительное исполнение, не позволяют поставить испытуемому баллы первой категории.

59 -40 баллов - Испытуемый удовлетворительно справляется с выполнением простых учебных заданий педагога, но допускает различные ошибки, иногда грубые; замечания педагога воспринимает активно, но не всегда; имеет некоторые изъяны телосложения, двигательный аппарат в целом довольно подвижный, но недостаточно сильный и выносливый. Внимателен. Обладает удовлетворительной памятью и чувством ритма; достаточно музыкален, но исполнительская и творческая индивидуальность не отличается примечательными свойствами.

39 баллов - Испытуемый не справляется с выполнением основных учебных заданий педагога. Невнимателен, на замечания и указания педагога не реагирует. Имеет явные изъяны телосложения (излишняя полнота, искривление позвоночника, разная длина конечностей, чрезмерное нарушение пропорций тела и т.д.), двигательный аппарат малоподвижный, слабый и невыносливый. Обладает плохой танцевальной памятью, чувством ритма, координацией движений. Невыразителен, не обладает волевыми и креативными профессиональными качествами.

Абитуриенты, набравшие 39 баллов, выбывают из конкурса и из числа поступающих.