

Положение о конкурсе «Культура за зелёную планету»

1. Международный конкурс «Культура за зелёную планету» (далее Конкурс) организован в рамках III панъевропейского Фестивального марафона «От Атлантики до Тихого океана» (www.fmarathon.com), далее – Марафон. Цель Конкурса – продвижение произведений, созданных в поддержку защиты окружающей среды, популяризация экологической грамотности, а также обеспечение дополнительных возможностей проявить себя в рамках большого международного проекта всем неравнодушным к вопросам сохранения среды обитания человека.

2. Круг участников Конкурса не ограничен. Каждый из них может прислать только одно произведение и при этом он (она) автоматически становится участником III панъевропейского Фестивального марафона.

3. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться, заполнив Анкету. Указание недостоверных данных в Анкете может быть причиной отказа в принятии работы на Конкурс или снятии работы с Конкурса.

4. Произведения предоставляются на Конкурс в адрес Организаторов (fmarathon@inbox.ru) в цифровой форме в срок с 1 марта 2017 года по 1 мая 2017 года. Подведение итогов Конкурса – до 1 июня 2017 года.

5. На Конкурс могут быть представлены следующие виды произведений:

- художественный рисунок
- цифровой рисунок
- фоторабота
- видеоролик
- скульптура (инсталляция)
- текстовое произведение

6. Каждая работа должна соответствовать основной теме Конкурса.

7. Под художественным рисунком понимается изображение, выполненное от руки карандашом, кистью, пером или другим подобным способом. Работа должна быть оцифрована (сделан качественный фотоснимок или скан).

8. Под цифровым рисунком понимается изображение, полностью созданное с помощью компьютера с использованием графических программ.

9. Под фотоработой понимается фотоснимок или серия фотоснимков (не более 10), оформленных в виде слайдшоу или презентации.

10. Под видеороликом понимается самостоятельно снятый, либо смонтированный фильм, а так же анимированный мультфильм. Фильм может быть документальным или игровым, длительностью не более 5 минут на русском или английском языках, либо с соответствующими титрами на одном из этих языков. Фильм необходимо загрузить на общедоступный хостинг (Youtube, Rutube, Vimeo и др.) и прислать соответствующую ссылку Организаторам.

11. Под скульптурой (инсталляцией) понимается самостоятельно изготовленная объемная работа, художественная композиция, в том числе изготовленная из природных материалов, материалов, предназначенных для переработки или утилизации. Указанная работа должна быть сфотографирована не менее чем с 3х ракурсов с указанием ее масштабов (пересылка самой работы Организаторам не требуется).

12. Под текстовым произведением понимается стихотворное произведение или проза, написанные в научном, разговорном, художественном или публицистическом стиле. Объем – до 5000 знаков на русском или английском языках, либо ином языке, но с переводом на русский или английский языки.

13. Каждая работа должна иметь краткую аннотацию на русском или английском языках (до 500 знаков), раскрывающие заданную тему (видеоролики и текстовые произведения освобождаются от обязательной аннотации).

14. Все работы должны быть авторскими, нигде не публиковаться (в том числе в социальных сетях) и не участвовать в каких-либо конкурсах до 1 марта 2017 года. После предоставления работы на конкурс участник вправе размещать свою работу в публичном пространстве по своему усмотрению.

15. После 1 мая 2017 г. Организатор подводит итоги Конкурса по вышеназванным категориям работ. Победители будут отмечены почетными грамотами и памятными призами. Их имена и фото будут опубликованы на официальном сайте Марафона, а так же в специальном выпуске журнала «Европейский клуб», посвященном III панъевропейскому Фестивальному марафону.

16. Авторы лучших работ будут приглашены в Москву в октябре 2017 года в период проведения там всемирного Фестиваля молодежи и студентов.

17. Участник, представляя работу в Оргкомитет, автоматически и без какой-либо оплаты передает права Организатору на публичное использование присланной работы на официальном сайте Марафона, а так же на публичных мероприятиях Марафона с

указанием авторства. Организатор вправе по своему усмотрению использовать работу, в т.ч. в рекламных целях и для размещения в общем доступе до 1 января 2018 г.

18. Присылая вышеназванные работы Организатору, участники Конкурса автоматически гарантируют, что каждый из них является единственным автором и обладателем исключительных прав на работы и каких-либо ограничений на их использование не существует. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе обладателей авторских и смежных прав на присланные участниками работы, участник Конкурса обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет. Организатор не несет какой-либо ответственности по обязательствам участника Конкурса.

19. Организатор вправе отказать в принятии работы от Участника в случае, если она нарушает Российское или международное законодательство, нормы морали, либо затрагивает чувства верующих и в иных подобных случаях. При этом Организатор не обязан мотивировать свое решение Участнику или его представителю.

20. Если по какой-либо причине Конкурс не может быть проведен так, как это запланировано, включая причины, вызванные заражением компьютерными вирусами, дефектами, несанкционированным вмешательством, фальсификацией, техническими неполадками или любой причиной, неконтролируемой Организатором Конкурса, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение Конкурса, Организатор Конкурса может на свое единоличное усмотрение прекратить, изменить или временно приостановить проведение Конкурса, уведомив об этом Участников через официальный сайт www.fmarathon.com, а так же через указанные в анкете контактные данные Участника.

21. По всем вопросам, возникающим у участников Конкурса, можно писать в адрес Организаторов на электронную почту fmarathon@inbox.ru