

Министерство культуры Республики Карелия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств имени
Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета
Протокол № 4 от 24.12.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РК «Карельский
колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза
А.М. Лисицыной»

С.Л. Медведева
«24» декабря 2025 года
Приказ № от 24.12.2025



**ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности среднего профессионального образования
51.02.01 «Народное художественное творчество»
по видам Хореографическое творчество»

Настоящий Порядок организации и проведения практической подготовки обучающихся, осваивающих обучение специальности среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Хореографическое творчество (далее – Порядок) в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной» (далее – Колледж) разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ.
5. Приказ Минтруда России от 30 июля 2015 г. № 527н «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере труда, занятости и социальной защиты населения, а также оказания им при этом необходимой помощи».
6. Приказ Минтруда России от 30 июля 2015 г. № 527н «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере труда, занятости и социальной защиты населения, а также оказания им при этом необходимой помощи».
7. Приказ Минобрнауки России от 25 апреля 2025 г. № 384 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере науки и высшего образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
8. Приказ Минобрнауки России № 845, Минпросвещения России № 369 от 30 июля 2020 г.
9. «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
10. Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
11. Методические рекомендации по разработке Порядка организации и проведения практической подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, разработанные ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», г. Москва, 2025 год.
12. Локальными нормативными актами ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной», регламентирующими образовательную деятельность при реализации основных профессиональных образовательных программ.

I. Общие положения

1.1. Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика).

1.2. Программы практики разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно и являются составной частью ОПОП СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

1.3. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

1.4. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ (далее профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

1.5. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.6. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

II. Виды и этапы практики

2.1. Учебная практика студентов по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество» углубленной подготовки направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей, дисциплин общепрофессионального цикла или профильных учебных дисциплин ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по данной специальности.

2.2. Реализация учебной практики осуществляется рассредоточено и проводится в 2 этапа:

1 этап

- 1 неделя (36 часов), проводится рассредоточено на 1 курсе в течение 2 семестра преподавателями хореографического отделения

2 этап

- 1 неделя (36 часов), проводится рассредоточено на 2 курсе в 4 семестре преподавателями хореографического отделения

2.3 Производственная практика (10 недель)

Производственная практика студентов включает в себя следующие виды:

Практика по профилю специальности:

исполнительская – 3 недели (108 часов) на 3 и 4 курсах

педагогическая – 4 недели (144 часа) на 3 курсе

преддипломная практика – 3 недели (108 часов) на 4 курсе

2.4. Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение

практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по данной специальности.

2.5. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых норм.

III. Организация практики

3.1. При проведении практики группа может делиться на подгруппы численностью не менее 10 человек, а с учетом профиля подготовки специалистов — и на более малочисленные группы.

3.2. Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с ППССЗ.

3.3. Учебная практика проводится в учебных, учебно-производственных мастерских, учебных базах практики и иных структурных подразделениях Колледжа, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля, и Колледжем.

3.4. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

3.5. Учебная практика и производственная практика по ППССЗ в области искусства может проводиться одновременно с теоретическим обучением, если это предусмотрено образовательной программой.

3.6. Учебная практика и практика по профилю специальности могут проводиться как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

3.7. Производственная практика проводится в организациях на основе договоров на организацию и проведение практики, заключаемых между Колледжем и организациями. В период прохождения производственной практики, обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики. Продолжительность рабочего дня для студентов определяется действующим законодательством (но не более 36 часов в неделю в зависимости от возраста практиканта).

3.8. Студенты, обучающиеся по договору о целевом обучении, могут проходить производственную практику в организации-заказчике целевого обучения при соблюдении требований настоящего положения и ФГОС СПО.

3.9. Направление на практику оформляется распорядительным актом руководителя колледжа или иного уполномоченного им лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности (профессии) и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от организации.

3.10. Обучающиеся, осваивающие ППССЗ, в период прохождения практики в организациях обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.11. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательной организацией. По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист (приложение 1), содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося (приложение 2) по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

3.12. В период прохождения производственной практики обучающимся ведется дневник практики (приложение 3). По результатам практики обучающимся составляется отчет (приложение 4), который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

3.13. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций, защиты практики.

IV. Базы практики

Базами для проведения практики по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество» углубленной подготовки могут быть учреждения социально-культурной сферы, образовательные учреждения, организации и предприятия, обладающие современной материально-технической базой и высококвалифицированными специалистами.

Учебная практика

Базой учебной практики является ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств им. Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

Практика по профилю специальности

Базы практики: культурно-досуговые учреждения, дома народного творчества, учреждения дополнительного образования, школы искусств, любительские творческие коллективы, учреждения культуры и искусства Республики Карелия и других регионов России.

Преддипломная практика

Базы практики: культурно - досуговые учреждения, дома народного творчества, учреждения дополнительного образования, школы искусств, любительские творческие коллективы, творческие коллективы различных организационно-правовых форм. учреждения культуры и искусства Республики Карелия и других регионов России.

V. Обязательства сторон по договору на организацию и проведение практики

5.1. Колледж:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ППССЗ с учетом договоров с организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности

жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- определяет совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

5.2. Организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют из числа высококвалифицированных специалистов наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке этих результатов;
- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практик и обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

VI. Оценка итогов практики

6.1. Аттестация по итогам учебных практик на 1 и 2 курсах проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

На 1 и 2 курсах практика завершается дифференцированным зачетом.

6.2. По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческие показы в течение практики) и положительной оценки по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика на 3 и 4 курсе завершается дифференцированным зачетом.

6.3. По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании публичной защиты результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты

и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

6.4. Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании публичной защиты результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

6.5. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

6.6. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

6.7. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

VII. Особенности организации практического обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

7.1. Условия организации и проведения практики по программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

7.2. Прохождение практики по программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

7.3. Практическое обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

VIII. Заключительные положения

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его принятия и действует до официальной отмены или до принятия нового локального нормативного акта.

Аттестационный лист

на обучающегося _____
 _____ курс, специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество по виду
 Хореографическое творчество»

(курс, специальность)

О прохождении

(вид практики)

Сроки прохождения практики с «__» _____ 202_ г. по «__» _____ 202_ г.

Организация-база практики

(наименование организации, юридический адрес)

Общие компетенции:

(освоил / не освоил)

Профессиональные компетенции:

(освоил / не освоил)

Оценка

(по пятибалльной системе)

Руководитель практики (от организации)

(подпись, ФИО, должность)

Обучающийся

(подпись, ФИО)

Виды и качество выполнения работ

Виды работ, выполненных студентами во время практики	Объем работ, часов	Качество выполнения работ в соответствии с особенностями и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (зачет/незачет) *
Всего:		

Процент результативности (количество зачетов), %	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
от 30 до 100	Зачет
от 0 до 29	Незачет

«__» _____ 202_ г.

Подпись руководителя практики:

_____ / _____ /

Подпись заведующего хореографическим отделением

_____ / _____ /

ХАРАКТЕРИСТИКА на студента-практиканта

(ФИО)

Сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки и личностные качества:

1. Уровень теоретической подготовки.
2. Умение применять полученные знания при исполнении.
3. Отношение к работе.
4. Общественная активность, инициативность.
5. Дисциплинированность.
6. Профессиональная подготовка.
7. Рекомендации по использованию данного студента-практиканта в структуре профессиональной деятельности.
8. Рекомендуемая оценка по итогам практики.

Руководитель базы практики _____ / _____ /

М.П.

Памятка. В характеристике необходимо указать наименование базы практики, ФИО руководителя базы практики, подтвердить документ подписью руководителя и печатью по месту прохождения практики.

Министерство культуры Республики Карелия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств имени
Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

Д Н Е В Н И К
УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

студента __ курса
хореографического отделения

ФИО студента

БАЗА ПРАКТИКИ:

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ:

от колледжа _____ / _____

от организации _____ / _____

Начато «__» _____ 202__ г.

Окончено «__» _____ 202__ г.

№	Дата	Содержание работы	Количество часов	Оценка	Подпись руководителя
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.		Защита практики.			
19.		Всего:			

Подпись преподавателя - руководителя практики

Министерство культуры Республики Карелия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств имени
Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

О Т Ч Ё Т

О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество по виду
Хореографическое творчество»

срок практики с

«__» _____ 202_ г. по «__» _____ 202_ г.

студента __ курса

ФИО студента

Отчет принял с оценкой _____

Руководитель практики:

_____/ _____/
(подпись) (расшифровка подписи)

_____/ _____/
(подпись) (расшифровка подписи)

Петрозаводск, 202_

Отчет обучающегося о производственной практике должен отобразить все аспекты деятельности студента на базе практики и обязательно должен быть структурированным в форме следующих разделов:

1. Цели и задачи производственной практики.
2. Информация об организации - базе практики.
3. Содержание (перечень) и объём выполненных работ.
4. Акт выполненных работ.
5. Предложения и рекомендации по организации практики в данной организации.