

Приложение  
утверждено приказом  
24.12.2025 № 90

Министерство культуры Республики Карелия  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Карелия  
«Карельский колледж культуры и искусств имени  
Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

**РАССМОТРЕНО**  
На заседании методического совета  
Протокол № 4 от 24.12.2025

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБПОУ РК «Карельский  
колледж культуры и искусств  
имени Героя Советского Союза  
А.М. Лисицыной»

С.Л. Медведева  
«24» декабря 2025 года  
Приказ № 90 от 24.12.2025



**ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ  
ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по специальности среднего профессионального образования  
51.02.01 «Народное художественное творчество»  
по видам Хореографическое творчество»**

Петрозаводск, 2025

Настоящий Порядок организации и проведения практической подготовки обучающихся, осваивающих обучение специальности среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Хореографическое творчество (далее – Порядок) в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной» (далее – Колледж) разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ.
5. Приказ Минтруда России от 30 июля 2015 г. № 527н «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере труда, занятости и социальной защиты населения, а также оказания им при этом необходимой помощи».
6. Приказ Минтруда России от 30 июля 2015 г. № 527н «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере труда, занятости и социальной защиты населения, а также оказания им при этом необходимой помощи».
7. Приказ Минобрнауки России от 25 апреля 2025 г. № 384 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере науки и высшего образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
8. Приказ Минобрнауки России № 845, Минпросвещения России № 369 от 30 июля 2020 г. «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
9. Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
10. Методические рекомендации по разработке Порядка организации и проведения практической подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, разработанные ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», г. Москва, 2025 год.
11. Локальными нормативными актами ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной», регламентирующими образовательную деятельность при реализации основных профессиональных образовательных программ.

## **I. Общие положения**

1.1. Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика).

1.2. Программы практики разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно и являются составной частью ОПОП СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

1.3. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

1.4. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ (далее профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

1.5. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.6. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

## **II. Виды и этапы практики**

**2.1. Учебная практика** студентов по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество» углубленной подготовки направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей, дисциплин общепрофессионального цикла или профильных учебных дисциплин ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по данной специальности.

2.2. Реализация учебной практики осуществляется рассредоточено и проводится в 2 этапа:

### 1 этап

- 1 неделя (36 часов), проводится рассредоточено на 1 курсе в течение 2 семестра преподавателями хореографического отделения

### 2 этап

- 1 неделя (36 часов), проводится рассредоточено на 2 курсе в 4 семестре преподавателями хореографического отделения

### **2.3 Производственная практика (10 недель)**

Производственная практика студентов включает в себя следующие виды:

Практика по профилю специальности:

исполнительская – 3 недели (108 часов) на 3 и 4 курсах

педагогическая – 4 недели (144 часа) на 3 курсе

преддипломная практика – 3 недели (108 часов) на 4 курсе

2.4. Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение

практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по данной специальности.

2.5. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых норм.

### **III. Организация практики**

3.1. При проведении практики группа может делиться на подгруппы численностью не менее 10 человек, а с учетом профиля подготовки специалистов — и на более малочисленные группы.

3.2. Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с ППССЗ.

3.3. Учебная практика проводится в учебных, учебно-производственных мастерских, учебных базах практики и иных структурных подразделениях Колледжа, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля, и Колледжем.

3.4. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

3.5. Учебная практика и производственная практика по ППССЗ в области искусства может проводиться одновременно с теоретическим обучением, если это предусмотрено образовательной программой.

3.6. Учебная практика и практика по профилю специальности могут проводиться как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

3.7. Производственная практика проводится в организациях на основе договоров на организацию и проведение практики, заключаемых между Колледжем и организациями. В период прохождения производственной практики, обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики. Продолжительность рабочего дня для студентов определяется действующим законодательством (но не более 36 часов в неделю в зависимости от возраста практиканта).

3.8. Студенты, обучающиеся по договору о целевом обучении, могут проходить производственную практику в организации-заказчике целевого обучения при соблюдении требований настоящего положения и ФГОС СПО.

3.9. Направление на практику оформляется распорядительным актом руководителя колледжа или иного уполномоченного им лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности (профессии) и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от организации.

3.10. Обучающиеся, осваивающие ППССЗ, в период прохождения практики в организациях обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.11. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательной организацией. По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист (приложение 1), содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося (приложение 2) по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

3.12. В период прохождения производственной практики обучающимся ведется дневник практики (приложение 3). По результатам практики обучающимся составляется отчет (приложение 4), который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

3.13. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций, защиты практики.

#### **IV. Базы практики**

Базами для проведения практики по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество» углубленной подготовки могут быть учреждения социально-культурной сферы, образовательные учреждения, организации и предприятия, обладающие современной материально-технической базой и высококвалифицированными специалистами.

##### **Учебная практика**

Базой учебной практики является ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств им. Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

##### **Практика по профилю специальности**

Базы практики: культурно-досуговые учреждения, дома народного творчества, учреждения дополнительного образования, школы искусств, любительские творческие коллективы, учреждения культуры и искусства Республики Карелия и других регионов России.

##### **Преддипломная практика**

Базы практики: культурно - досуговые учреждения, дома народного творчества, учреждения дополнительного образования, школы искусств, любительские творческие коллективы, творческие коллективы различных организационно-правовых форм. учреждения культуры и искусства Республики Карелия и других регионов России.

#### **V. Обязательства сторон по договору на организацию и проведение практики**

##### **5.1. Колледж:**

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ППССЗ с учетом договоров с организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности

жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- определяет совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

### 5.2. Организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют из числа высококвалифицированных специалистов наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке этих результатов;
- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практик и обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

## VI. Оценка итогов практики

6.1. Аттестация по итогам учебных практик на 1 и 2 курсах проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

На 1 и 2 курсах практика завершается дифференцированным зачетом.

6.2. По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческие показы в течение практики) и положительной оценки по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика на 3 и 4 курсе завершается дифференцированным зачетом.

6.3. По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании публичной защиты результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты

и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

6.4. Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании публичной защиты результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

6.5. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

6.6. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

6.7. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

## **VII. Особенности организации практического обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

7.1. Условия организации и проведения практики по программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

7.2. Прохождение практики по программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

7.3. Практическое обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

## **VIII. Заключительные положения**

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его принятия и действует до официальной отмены или до принятия нового локального нормативного акта.

## Аттестационный лист

**на обучающегося** \_\_\_\_\_  
 курс, специальность 51.02.01 ««Народное художественное творчество по виду  
 Хореографическое творчество»

(курс, специальность)

**О прохождении**

(вид практики)

**Сроки прохождения практики с «\_\_» 202\_ г. по «\_\_» 202\_ г.**

**Организация-база практики** \_\_\_\_\_  
 (наименование организации, юридический адрес)

**Общие компетенции:** \_\_\_\_\_  
 (освоил / не освоил)

**Профессиональные компетенции:** \_\_\_\_\_  
 (освоил / не освоил)

**Оценка** \_\_\_\_\_  
 (по пятибалльной системе)

**Руководитель практики (от организации)** \_\_\_\_\_  
 (подпись, ФИО, должность)

**Обучающийся** \_\_\_\_\_  
 (подпись, ФИО)

### Виды и качество выполнения работ

Виды работ, выполненных студентами во время практики	Объем работ, часов	Качество выполнения работ в соответствии с особенностями и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (зачет/незачет) *
<b>Всего:</b>		

Процент результативности (количество зачетов), %	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
от 30 до 100	Зачет
от 0 до 29	Незачет

«\_\_» 202\_ г.

Подпись руководителя практики:

/ / /

Подпись заведующего хореографическим отделением

/ / /

## **ХАРАКТЕРИСТИКА на студента-практиканта**

---

(ФИО)

Сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки и личностные качества:

1. Уровень теоретической подготовки.
2. Умение применять полученные знания при исполнении.
3. Отношение к работе.
4. Общественная активность, инициативность.
5. Дисциплинированность.
6. Профессиональная подготовка.
7. Рекомендации по использованию данного студента-практиканта в структуре профессиональной деятельности.
8. Рекомендуемая оценка по итогам практики.

Руководитель базы практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

**Памятка.** В характеристице необходимо указать наименование базы практики, ФИО руководителя базы практики, подтвердить документ подписью руководителя и печатью по месту прохождения практики.

Министерство культуры Республики Карелия  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Карелия  
«Карельский колледж культуры и искусств имени  
Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

**ДНЕВНИК**  
**УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

студента \_\_ курса  
хореографического отделения

**ФИО студента**

**БАЗА ПРАКТИКИ:**

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ:**

от колледжа \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Начато** «\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_ г.  
**Окончено** «\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_ г.

№	Дата	Содержание работы	Количество часов	Оценка	Подпись руководителя
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.		Защита практики.			
19.			Всего:		

**Подпись преподавателя - руководителя практики**

---

Министерство культуры Республики Карелия  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Карелия  
«Карельский колледж культуры и искусств имени  
Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

**О Т Ч Ё Т**  
**О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество по виду  
Хореографическое творчество»

срок практики с

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

студента \_\_ курса

ФИО студента

Отчет принял с оценкой \_\_\_\_\_

Руководитель практики:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

Петрозаводск, 202\_

Отчет обучающегося о производственной практике должен отобразить все аспекты деятельности студента на базе практики и обязательно должен быть структурированным в форме следующих разделов:

1. Цели и задачи производственной практики.
2. Информация об организации - базе практики.
3. Содержание (перечень) и объём выполненных работ.
4. Акт выполненных работ.
5. Предложения и рекомендации по организации практики в данной организации.