



**Министерство культуры Республики Карелия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»**

«Утверждаю»
Директор ГБПОУ РК
«Карельский колледж
культуры и искусств имени
Героя Советского Союза
А.М. Лисицыной»
С.Л. Медведева

« 17 » апреля 2025 г.

**Отчет
о результатах самообследования
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
за 2024 год**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 13 5a e8 1c 81 18 2e ac 1f 3b 40 32 59 1e b8 2f
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ "КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
А.М.ЛИСИЦЫНОЙ"
Действителен: с 01.04.2024 до 25.06.2025

Петрозаводск, 2025

Содержание отчёта

№ п/п	Показатели оценки	стр.
	Общие сведения о ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»	3
1.	Качество условий осуществления образовательной деятельности колледжа и подготовки обучающихся	5
1.1.	Нормативное правовое обеспечение	5
1.2.	Кадровое обеспечение	5
1.3.	Материально-техническое обеспечение, в том числе условия для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся	7
1.4.	Учебно-методическое, информационное обеспечение образовательного процесса	8
1.5.	Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса	16
2.	Качество процессов осуществления образовательной деятельности организации и подготовки обучающихся	17
2.1.	Система управления колледжем. Структура и органы управления образовательной организацией	17
2.2.	Образовательная деятельность: спектр образовательных программ (программ подготовки специалистов среднего звена, дополнительных профессиональных программ)	18
2.3.	Организация образовательного процесса	20
2.3.1	Итоги работы приёмной комиссии. Конкурс при поступлении	20
2.3.2	Организация практики	22
2.3.3	Организация воспитательной работы	24
2.3.4	Организация профориентационной работы	28
2.3.5	Организация деятельности Школы креативных индустрий	32
3.	Качество результатов осуществления образовательной деятельности колледжа и подготовки обучающихся	37
3.1.	Качество освоения обучающимися образовательных программ. Государственная итоговая аттестация.	37
3.2.	Качество результатов по итогам участия в мероприятиях состязательного характера	40
3.3.	Востребованность выпускников. Сведения о трудоустройстве выпускников	43
3.4.	Сотрудничество с учреждениями культуры и образования. Проектная деятельность. Международное сотрудничество.	44
4.	Финансовое обеспечение колледжа	46
	Приложение. Показатели деятельности ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» за 2023 год	47

**Общие сведения о ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»**

Год основания:	По решению Бюро Карельского областного комитета ВКП(б) от 2 августа 1936 года создана Областная школа подготовки политпросветработников с массовым и библиотечным отделениями. Распоряжением Правительства Республики Карелия от 01 сентября 2008 года № 355р-П Учреждение переименовано из государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования (среднего специального учебного заведения) «Карельское училище культуры» в бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение) «Карельский колледж культуры и искусств». Согласно Распоряжению Правительства Республики, Карелия № 670р-П от 09 октября 2015 года переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств». Распоряжением Правительства Республики Карелия № 551р-П от 01 июля 2022 года переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».
Учредитель	Министерство культуры Республики Карелия
Наименование ПОО: (по Уставу)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
Место нахождения ПОО: - юридический адрес (по Уставу) - фактический адрес - телефон - e-mail - адрес сайта	185003, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Калинина, 54. 185003, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Калинина, 54. 8 (8142) 55 - 95 - 96 mail@colcult.karelia.ru http://colcult.karelia.ru/
Руководители ПОО:	Директор: Медведева Светлана Лимзитовна, 8 (8142)55-95-96, доп. 101 Заместитель директора по учебно-методической работе: Ткачук Светлана Васильевна, 8 (8142)55-95-96, доп. 108

В своей деятельности колледж руководствуется:	– Конституцией Российской Федерации; – Законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года; – Законом Республики Карелия «Об образовании» N 1755-ЗРК от 20 декабря 2013 года; – Нормативно-правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства образования Республики Карелия; – Нормативно-правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Карелия; – Уставом колледжа и его локальными нормативно-правовыми актами.
---	--

Целью образовательной деятельности Колледжа является подготовка квалифицированных специалистов среднего звена для учреждений культуры, искусства и дополнительного образования.

Задачей – удовлетворение образовательных потребностей гражданина в получении качественного профессионального образования в сфере культуры и искусства на основе инновационных подходов к организации образовательного процесса в условиях изменяющегося рынка труда.

В соответствии с Государственным заданием, Колледж оказывает образовательные услуги и выполняет виды работ.

Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, среднего общего образования по 3 укрупненным группам направлений подготовки:

50.00.00 Искусствознание, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств

№	Численность обучающихся по специальности (данные на 28.12.2024 г.)	Всего	Бюджет	Платное
1	50.02.01 Мировая художественная культура	14	10	4
2	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	98	78	20
3	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	66	50	16
4	51.02.03 Библиотечковедение	9	8	1
5	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	89	41	48
6	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	12	9	3
	Итого:	288	196	92

1. Качество условий осуществления образовательной деятельности колледжа и подготовки обучающихся

1.1. Нормативное правовое обеспечение

В своей деятельности ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» (далее – колледж) руководствуется нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Республики Карелия, **Уставом** <http://colcult.karelia.ru/assets/Dokumenty/Uchreditelnye-dokumenty/Ustav-kolledzha.pdf>, локальными нормативными актами.

Колледж осуществляет образовательную деятельность на основании специального разрешения – **лицензии на осуществление образовательной деятельности** от 24.10.2016 года № 2962, предоставленной на основании приказа Министерства образования Республики Карелия от 24.10.2016 года № 1300 Выписка из реестра лицензий представлена на сайте колледжа <https://colcult.karelia.ru/assets/Svedeniya-ob-obraz.org/dokumenty/novye-fajly/Vypiska-iz-reestra-licenzij-L035-01219-10-00392773.pdf>

В целях подтверждения соответствия образовательной деятельности колледжа по реализации основных образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам колледж проходит государственную аккредитацию образовательной деятельности.

Свидетельство о государственной аккредитации от 01.11.2022 года №373 выдано в соответствии с приказом Министерства образования Республики Карелия и спорта от 01.11.2022 года №1248, срок действия – бессрочно. Выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам» представлена на сайте колледжа (<https://colcult.karelia.ru/assets/Svedeniya-ob-obraz.org/dokumenty/novye-fajly/Vypiska-iz-reestra-akkreditovannyh-organizacij-A007-01219-10-01152605.pdf>)

Колледж принимает локальные нормативные акты в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Локальные нормативные акты, регулирующие образовательные отношения, принимаются коллегиальными органами управления или единоличным исполнительным органом – Директором.

Локальные нормативные акты, принятые коллегиальными органами управления, утверждаются Директором колледжа. При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и работников колледжа, учитывается мнение соответственно Студенческого совета, Родительского комитета (при их наличии), представительных органов обучающихся, представительных органов работников (при их наличии). Ознакомиться с локальными нормативными актами колледжа можно, перейдя по ссылке: <http://colcult.karelia.ru/svedeniya-ob-obrazovatel-noj-organizacii/dokumenty/>.

Вывод: нормативное правовое обеспечение колледжа соответствует законодательству Российской Федерации и позволяет эффективно выполнять требования Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям, реализуемым в колледже.

1.2. Кадровое обеспечение

Штатная численность работников по состоянию на 31.12.2024 года составляет 103,97 штатных единиц. Штатная численность сотрудников определяется Штатным расписанием (утверждается учредителем – Министерством культуры Республики Карелия), которое корректируется два раза в год – на 1 февраля и на 1 сентября, что связано с реализуемыми в текущем году специальностями и образовательными программами.

Фактическая численность – 72 человека списочного состава, 27 человек внешних совместителей. Общая укомплектованность штатов по всем реализуемым образовательным программам составляет 100%.

Педагогическую деятельность осуществляют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, отвечающие квалификационным требованиям. Соответствующее образование имеют 100% основных педагогических работников (53 человека), в том числе:

- высшее образование по профилю реализуемых программ – 90,56% (48 чел.);
- среднее профессиональное образование – 9,44% (5 чел.).

Высшая квалификационная категория присвоена 49,06% педагогических работников (26 человек). Первую квалификационную категорию имеют 11,32% педагогических работников (6 человек). Соответствуют занимаемой должности – 16,98% (9 человек). Без категории – 22,64% (12 человек).

Внешние совместители 27 человек, из них:

- высшее образование по профилю реализуемых программ – 85,18% (23 чел.);
- среднее профессиональное образование – 14,82% (4 чел.);
- высшая квалификационная категория присвоена 14,82% педагогических работников (4 человека);
- первую квалификационную категорию имеют 14,82% педагогических работников (4 человека);
- соответствуют занимаемой должности – 11,11% (3 человека);
- без категории – 59,25% (16 человек).

Большое внимание в колледже уделялось вопросам поощрения работников. За отчетный период представлено к наградам и благодарностям различного уровня 17 работников колледжа (23,61%), в том числе:

- Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия», 2024 г. – Гаврилина З.П.
- Почетный знак Главы Республики Карелия «За вклад в развитие Республики Карелия», 2024 г. – Алалыкин А.А., Гуменникова Л.И., Ольховикова И.А.
- Почетная грамота Правительства Республики Карелия, 2024 г. – Коноплева О.А.
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Карелия, 2024 г. – Кононов Д.К., Кубли Е.В.
- Почетная грамота Министерства образования и спорта Республики Карелия, 2024 г. – Субботина И.В.

Отмечены благодарственными письмами Республики Карелия:

- Благодарственное письмо Главы Республики Карелия, 2024 г. – Чугай О.П.
- Благодарность Министерства культуры Республики Карелия, 2024 г. – Анфимова А.И., Бровина Ю.А., Демидов В.И., Максимова Е.Н., Недошивин Е.В., Станкевич А.А., Романова Н.А.
- Благодарность Министерства образования и спорта Республики Карелия, 2024 г. – Юрчук А.И.

Таким образом, деятельность 17 сотрудников колледжа была отмечена за 2024 год, что говорит о качественной работе педагогов колледжа, признании значимости и важности их труда.

Вывод: кадровое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует установленным требованиям. Реализация ППССЗ по специальностям обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.3. Материально-техническое обеспечение, в том числе условия для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся

Для осуществления качественного обучения и соблюдения единых требований в организации образовательного процесса созданы необходимые материально-технические условия. Учебные аудитории профессиональных дисциплин снабжены необходимым оборудованием, четыре компьютерных класса с выходом в Интернет, в семи аудиториях установлено мультимедийное оборудование, в девяти – телевизоры.

В колледже большое внимание уделяется созданию безопасных и комфортных условий для организации учебного процесса. Помимо плановых работ по подготовке зданий к учебному году (промывка, прессовка системы отопления, проверка средств пожаротушения и т. д.), были осуществлены следующие мероприятия, представленные в Таблице №1.

Таблица №1. Деятельность по материально-техническому обеспечению колледжа

1	кабинет № 5	Покраска дверей (своими силами).
2	кабинет № 6	Покраска стен, устройство полов, покраска дверей (своими силами).
3	кабинет №11	Замена плинтусов, подклейка линолеума.
4	кабинет №15,15-а,	Настил линолеума (своими силами).
5	кабинеты № № 15,15-а, библиотека, лестничная клетка в подвал к кабинету 45,	Замена окон на пластиковые ООО «Онего - строй»
6	костюмерная №19-а	Покраска стен, настил линолеума (своими силами)
7	кабинет №20	Затирка протечки на потолке, покраска
8	кабинет № 26	Замена напольных покрытий, покраска стен, радиаторов ООО «Онего - строй»
9	кабинет № 33	Покраска стен
10	костюмерная №36-а	Покраска стен, радиатора, настил линолеума
11	кабинет № 43	Косметический ремонт: покраска стен, радиаторов, замена плинтусов ООО «Онего - строй», установлено осветительное оборудование и дополнительный потолочный светильник.
12	Театрально – концертный зал	замена плинтусов, ремонт линолеума ООО «Онего - строй»
13	Крыша	Установка 8 «воротничков» на вытяжках ООО «Онего-строй»

Установку стеклопакетов проводило ООО «Онего-строй». Штукатурно-малярные работы (косметический ремонт) были выполнены своими силами.

В соответствии с Планом основных мероприятий по комплексной безопасности на 2023-2024 годы в колледже регулярно проводятся плановые мероприятия по действиям персонала в чрезвычайных ситуациях. Была организована совместная работа с МЧС, ФСБ, МВД. Установлена система видеонаблюдения по периметру территории с выходом монитора на вахту. Входные двери оборудованы видеодомофоном и электронным замком, обеспечивающими надёжную защиту от несанкционированного проникновения посторонних лиц. В наличии системы оповещения о пожаре и кнопка экстренного вызова. Установлено приемно-контрольное охранное оборудование для вывода сигнала на общий пульт. Заключен договор на техническое обслуживание данного оборудования с КРО ВДПО. Здание охраняется круглосуточно филиалом ФГУП Охрана Росгвардии Республики Карелия.

Медицинское обслуживание совершеннолетних обучающихся осуществляется на основе договора с ГБУЗ РК «Городская поликлиника №1» (договор пролонгирован).

Проводится диагностика и мониторинг отношения обучающихся колледжа к вредным привычкам, мониторинг в целях выявления радикальных настроений среди учащихся, так как работа по противодействию терроризму очень актуальна на сегодняшний день, организована индивидуальная профилактическая работа. За отчетный период использованы следующие формы работы: тематические информационные плакаты, встречи, беседы, диспуты, конкурсы, турниры.

Созданы условия для трёхразового питания обучающихся и сотрудников: санитарное состояние пищеблока, подсобных помещений для хранения продуктов, цехов, участков, обеспеченность посудой соответствует санитарным нормам. С 28 октября 2019 года услуги по приготовлению и реализации пищи оказывает ООО «Питметсервис».

Вывод: анализ материально-технического обеспечения образовательной деятельности колледжа позволяет сделать вывод о соответствии создаваемых условий требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

1.4. Учебно-методическое, информационное обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое, информационное обеспечение образовательного процесса осуществляется информационно-методическим отделом, библиотекой, отделениями колледжа.

Методическая деятельность колледжа в 2024 году была направлена на помощь и обеспечение профессионального роста педагога и его творческого потенциала, что в конечном счете способствует повышению уровня воспитанности и образованности обучающихся.

Основными направлениями методической деятельности колледжа были:

- разработка, изменение и утверждение рабочих программ учебных дисциплин, разделов профессиональных модулей, учебной и производственной практик, комплектов контрольно-оценочных средств текущего и промежуточного контроля;

- подготовка и анализ проведения государственной итоговой аттестации;
- изучение, обобщение, популяризация лучшего педагогического опыта;
- организация научно-методической и творческой деятельности педагогов и студентов;
- обеспечение сетевого взаимодействия с другими учебными организациями СПО Республики Карелия.

Ведущую роль в методической деятельности занимает **методический совет** колледжа. В течение года состоялось 8 заседаний совета, на которых рассматривались как стратегические задачи, так и текущие вопросы учебно-методической деятельности колледжа.

Преподаватели колледжа в своей работе используют **различные педагогические технологии**, такие как личностно-ориентированный подход, игровые технологии, технологии сотрудничества, информационно-коммуникационные, проблемно-поисковые, технологии развивающего обучения, индивидуализации обучения, здоровьесберегающие технологии, технологию «портфолио» и метод проектов.

На сегодняшний день активно развиваются цифровые технологии. Преподаватели в своей деятельности обращаются к учебной и справочной литературе в электронном виде, используют возможности виртуальных экскурсий, проводят программированные контрольные уроки, преподаватели общеобразовательных дисциплин применяют в работе образовательную онлайн-платформу Учи.ру, в 2024 году написание Всероссийских проверочных работ в системе СПО проводилось в компьютерной форме, где осуществлялся контроль знаний студентов по социально-гуманитарным предметам.

В 2024 году колледж продолжил работу в информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум» для преподавателей и студентов, основной задачей которой является помощь в обучении и организация общения участников образовательного процесса. Были созданы учебные группы, зарегистрированы преподаватели и студенты (131 человек).

Преподаватели колледжа не только получают необходимую информацию, но и сами активно участвуют в создании и пополнении информационных ресурсов: к проведению занятий подготавливают видео- и аудиоматериалы, текстовую и графическую информацию, все это включается в учебно-методический комплекс дисциплины. В 2024 году на методическом совете были утверждены методические пособия преподавателя математики и информатики Субботиной И.В. (протокол №6 от 26.02.2024 г.): учебно-методическая разработка по теме «Информационное общество»; дидактический материал по теме «Логарифмические уравнения» для самостоятельной оценки знаний учащихся, дифференцированный по уровню сложности; игра «Математическое путешествие» по теме «Повторение курса математики основной школы».

Изменения в федеральных государственных образовательных стандартах требуют внесения поправок в содержание и методы обучения студентов среднего профессионального образования. В связи с этим происходит интеграция содержания общеобразовательной дисциплины с содержанием профессиональных модулей, интенсификация учебного процесса через отбор наиболее эффективных педагогических методов, форм, технологий. Для реализации этих процессов преподаватели колледжа регулярно проходят обучение, участвуют в республиканских методических днях («Интеграция и интенсификация в преподавании общеобразовательных дисциплин в учреждениях системы СПО», «ФП «Профессионалитет: технологии формирования специалиста от школы до производства»), взаимодействуют с другими педагогами на методических объединениях, проходят аттестацию, привлекают студентов к участию в конкурсах и сами принимают участие в конкурсах педагогического мастерства.

Проведение бинарных уроков также способствует достижению профессионализации образования. Преподаватели колледжа проводили совместные уроки по дисциплинам история и история дизайна для специальности дизайн, философия и педагогика, иностранный язык в профессиональной деятельности и методика преподавания творческих дисциплин (специальность народное художественное творчество).

Развитию практико-ориентированных компетенций студентов способствовало включение в образовательный процесс представителей реального сектора экономики (27 преподавателей).

В 2024 году 24 сотрудника колледжа (39,3% от общего количества) повысили квалификацию по различным профессиональным программам повышения квалификации, в том числе 5 человек (8%) обучились в центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры институтов России в рамках Федерального проекта «Творческие люди», Национального проекта «Культура». Курсы повышения квалификации имели разную направленность. Преподаватели углубляли свои знания по методикам преподавания дисциплин, изучали вопросы, связанные с финансовой грамотностью, психологией принятия управленческих решений в социокультурной сфере, управленческим лидерством, стрессоустойчивостью работников культурных учреждений, знакомились с практиками работы с молодежью в учреждениях культуры, руководством этнокультурными центрами, интересовались темой по искусственному интеллекту и нейросетям.

Более подробно наименования курсов повышения квалификации (не менее 16 часов) прописаны в Таблице №2.

*Таблица №2. Наименования курсов повышения квалификации в 2024 году
(не менее 16 часов)*

Наименование учебного заведения	Вид программы (повышение квалификации, профессиональная подготовка или переподготовка) и тема обучения	Количество сотрудников, прошедших обучение
РАНХиГС при Президенте Российской	ПК по ДПП по программе «Формирование общей компетенции в области финансовой грамотности у	1

Федерации	студентов СПО», 72 ч.	
ФГБОУВО «Академия Русского Балета им А.Я. Вагановой»	ДПП «Классическое наследие и репертуар балетного театра», 72 ч.	1
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	ДПП «Психология принятия управленческих решений в социокультурной сфере: от теории к практике», в рамках Федерального проекта «Творческие люди», Национального проекта «Культура», 36 ч.	1
ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»	ДПП ПК «Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры», в рамках Федерального проекта «Творческие люди», Национального проекта «Культура», 36 ч.	1
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	ДПП ПК «Руководство этнокультурными центрами: современные технологии и социально-ориентированное проектирование», в рамках Федерального проекта «Творческие люди», Национального проекта «Культура», 36 ч.	1
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	ДПП ПК «Цифровая трансформация музеев и креативные индустрии», в рамках Федерального проекта «Творческие люди», Национального проекта «Культура», 36 ч.	1
ФГЮОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	ДПП «Основы и технологии работы с детьми в процессе создания анимационного продукта», в рамках Федерального проекта «Творческие люди», Национального проекта «Культура», 36 ч.	1
ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»	«Основы безопасности и защиты Родины: практико-ориентированное обучение», 24 ч.	1
ООО «Центр инновационного образования и воспитания»	ППК «Основные аспекты прав и интересов детей», 36 ч.	2
ООО «Центр инновационного образования и воспитания»	ППК «Преподавание курса «Семьеведение» согласно ФГОС и ФООП ООО и СОО», 72 ч.	2
ЧУ ДПО «Учебный центр «Дельфа»	ДПП «3-D моделирование в Blender (1-2 ступень), 60 ч.	1
НОЧУО ДПО «Акцион-МЦФЭР»	ПК ДПП «ГО и ЧС: организация и проверки», 120 ч.	2
НОЧУО ДПО «Акцион-МЦФЭР»,	ПК ДПП «Пожарная безопасность для руководителей и ответственных лиц», 30 ч.	1
НОЧУО ДПО «Акцион-МЦФЭР» Школа Менеджера культуры	ДПП «Управленческое лидерство», 120 ч.	1
НОЧУО ДПО «Акцион-МЦФЭР» Школа Менеджера культуры	ДПП «Стрессоустойчивость работников культурных учреждений», 18 ч.	2
НОЧУО ДПО «Акцион-МЦФЭР»	ПК ДПП «Антитеррористическая защищенность учреждений культуры», 72 ч.	1
НОЧУО ДПО «Акцион-МЦФЭР»	Требования охраны труда (обучение по оказанию первой помощи пострадавшим; по использованию (применению) СИЗ; требованиям охраны труда согласно пп. а), б) п 46 Правил обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда, утв.	1

	ПП РФ №2464, 72 ч.	
ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»	ДПП ППК «Практический курс по графическому дизайну и линогравюре», 24 ч.	2
ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»,	ДПП ППК «Медиасопровождение культурных событий», 24 ч.	1
ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»,	ДПП ППК «Цвет в графике и живописи: акварель, цветные карандаши, гравюра на картоне», 24 ч.	3
ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»	ППК «Обработка и сохранение фольклорных традиций в народном танце», 24 ч.	2
ГАПОУ РК «Петрозаводский автотранспортный техникум»	ДПП ПК «Актуальные технологии образовательной профориентации: система сопровождения профессионального самоопределения обучающихся», 36 ч.	1
АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»,	КПК «Искусственный интеллект и нейросети: готовимся к уроку» в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы «Использование искусственного интеллекта в деятельности образовательной организации», 36 ч.	1

Сотрудники колледжа в течение отчетного периода принимали активное участие по иным формам образовательных программ (менее 16 часов, с выдачей сертификата или подобного документа) в различных **конференциях, форумах, семинарах, вебинарах, методических днях:**

1. МФЦ НИУ Высшая школа экономики, вебинар «Использование анимации в формировании финансовой грамотности».

2. Федеральный ресурсный (информационно-методический) центр по формированию доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения, семинар «Нормативно-правовые вопросы доступной среды (вопрос доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)».

3. АО Издательство «Просвещение», семинар «Общеобразовательный цикл в СПО: нормативно-правовые основы и учебно-методическое обеспечение».

4. ФГБОУ ДПО ИРПО, Окружная сессия Северо-Западного федерального округа «Организация и проведение государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в форме демонстрационного экзамена в 2024 году».

5. НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР», вебинар «Практики обучения и развития сотрудников культурных учреждений. Система внутреннего обучения творческих людей».

6. ФГБОУ ДПО ИРПО Всероссийский образовательный марафон демонстрационного экзамена в Республике Карелия, программа просветительской деятельности «Эксперт демонстрационного экзамена: система оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного задания».

7. ФГБОУ ДПО ИРПО Всероссийский образовательный марафон демонстрационного экзамена в Республике Карелия, программа просветительской деятельности «Проведение демонстрационного экзамена в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования

8. ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», семинар «Библиотекарь – педагог»

В 2024 году возобновила свою работу Школа педагогического мастерства. Проводились встречи, посвященные темам прохождения аттестации педагогическими работниками, использования интерактивной доски для подготовки занятий, заполнению журналов.

Целью **аттестации педагогов** является стимулирование роста квалификации и профессионализма педагогического труда, развитие творческой инициативы. В течение года 8 педагогов колледжа (15,1% от общей численности педагогических работников) подтвердили высшую аттестационную категорию, 4 педагога аттестовались на первую категорию (7,6%). На конец года 60,4% педагогических работников имеют высшую и первую аттестационную категорию.

В рамках сетевого взаимодействия преподаватели участвовали в работе республиканских методических объединений, вели подготовку студентов к региональным олимпиадам и конкурсам в системе среднего профессионального образования, выступали членами жюри.

Традиционно преподаватели колледжа оказывают методическую помощь творческим коллективам Республики Карелия, принимают участие в качестве **председателей и членов жюри** в различных конкурсах и фестивалях. В 2024 году в 38 мероприятиях педагоги колледжа выступали экспертами в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях, конференциях Республиканского, Российского и Международного уровней. Тем самым демонстрируя свой авторитет в профессиональном сообществе. Более подробно результаты экспертной деятельности представлены в Таблице №3.

Таблица №3. Экспертная деятельность сотрудников колледжа в 2024 году.

ФИО преподавателя	Экспертная деятельность.
Лесонен А.Ю.	Председатель жюри, организатор отборочного этапа «Интеллектуальный», тренер по культуре речи и мастерству публичных выступлений для участниц VIII Российского фестиваля туризма и красоты «Жемчужина России-2024».
	Председатель жюри на чемпионате мира по чтению вслух на русском языке «Открой Рот» (18+), отборочный тур которого прошёл в Центральной городской библиотеке им. Гусарова.
	Член жюри VIII Республиканского конкурса-фестиваля семейного творчества «Две звезды».
Субботина И.В.	Член жюри на Республиканской Олимпиаде по математике.
	Член жюри на фестиваль-конкурсе «Поэзии волнующие строки».
Воронова Е.Ю.	Член жюри на фестиваль-конкурсе «Поэзии волнующие строки».
Черкисова И.В.	Член жюри Республиканской олимпиады по русскому языку.
	Член жюри республиканской игры-соревнования «Лингвистический марафон».
Водынина Л.Ю.	Конкурсные прослушивания участников Регионального отборочного тура XXIII молодёжных Дельфийских игр России в Республике Карелия. Участие в жюри (Петрозаводский музыкальный колледж им К.Э. Раутио).
	Участие в составе жюри 9 Международного фестиваля-конкурса «Карельские перезвоны» г. Кондопога.
	Участие в составе жюри межрегионального фестиваль-конкурса «Танцевальный водоворот».
	Участие в составе жюри областного конкурса «Арктические сезоны» г. Мончегорск Мурманской обл.

	Участие в составе жюри 10 Международного фестиваль-конкурса «Карельские перезвоны» г. Кондопога.
	Участие в жюри Творческого форума и фестиваля-конкурса «Планета искусств» г. Кондопога.
	Участие в жюри 9 Международной ассамблеи искусств «Северное ожерелье» г. Петрозаводск (Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио).
	Аттестация коллективов художественного творчества РК. Рецензирование деятельности 8 хореографических коллективов на предмет подтверждения и присвоения званий «Народный», «Образцовый». Участие в заседании комиссии в Центре национальных культур РК.
Краснослова С.Н.	Участие в XI Межрайонном фестиваль-конкурсе «Танцевальный марафон», г. Олонец.
	Участие в судейской комиссии участников фестиваля XIX Международного конкурс-фестиваля музыкально-художественного творчества «Сокровища Карелии», г. Петрозаводск.
	Участие в судейской комиссии республиканского студенческого Фитнес-марафона «Живая энергия», г. Петрозаводск.
	Участие в судейской комиссии XX Международного конкурс-фестиваля музыкально-художественного творчества «Сокровища Карелии», г. Петрозаводск.
	Участие в жюри фестиваля 21 Международного конкурс-фестиваля музыкально-художественного творчества «Сокровища Карелии» г. Петрозаводск.
Веснина Л.Ю.	Участие в судействе 3 и 4 этапа открытого Чемпионата Российского танцевального союза «Northern Champ».
	Участие в составе жюри конкурса детского и юношеского творчества «Карельская жемчужина» (г. Петрозаводск) .
	Участие в судействе 1 сезона 2024-25 г. открытого Чемпионата Российского танцевального союза «Northern Champ».
	Участие в жюри международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Карельские перезвоны» г. Кондопога.
	Участие в судействе 2 этапа открытого Чемпионата Российского танцевального союза «Northern Champ. Karelia open».
Хайкара Н.А.	Судейство на межрегиональном фестивале-конкурсе «Кудесы севера» г. Беломорск.
	Судейство на межрегиональном фестивале-конкурсе «Зимняя сказка» ОРТО.
Гуменникова Л.И.	Председатель экзаменационной итоговой аттестации «петрозаводской школы искусств и. М.А. Балакирева».
Чугай О.П.	Участие в составе жюри межрегионального фестиваля конкурса «Танцевальный водоворот».
Бровина Ю.А.	Работа в составе жюри VII Республиканского хореографического фестиваля-конкурса «Кудесы Севера» г. Беломорск.
Устинова М.Г.	IX Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» (Член жюри).
Медведева Г.В., Жемгулене Н.В., Никитина В.Г.	Члены экспертной комиссии XII Республиканского Фестиваля-конкурса театрального творчества «Открытый мир».
Анухина О.М.	Член экспертной комиссии по художественному образованию при Министерстве культуры Республики Карелия.
Сторожева Ж.Ю. Прохорова Н. М. Кудрявцева В. А. Гаврилина З. П.	Члены жюри III Межрегиональный Фестиваль-конкурс «Первоцвет» и XV Республиканская Олимпиада по творческим специальностям.
Шлихтова О.В.	Член жюри конкурса «От прадедов до правнуков».
	Председатель экзаменационной комиссии на квалификационных экзаменах в

	ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж».
Сычева Т.В.	Член жюри на Всероссийской выставке-конкурсе «Образ семьи в произведениях молодых художников» в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство».
Толошинова Н. В.	3 региональный заочный конкурс творческих работ «Минувших лет память».

Одна из важных форм организации методической работы – **открытые занятия**. На открытом уроке преподаватель демонстрирует коллегам свой опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема, метода обучения. В 2024 году было проведено 13 открытых занятий преподавателями всех отделений колледжа на различную тематику: «Архитектура Византии», «Глагол do/does», «Местоимения», «Познание», «Производные», «Великая отечественная война в творчестве карельских писателей», «Мир в начале 20 века. Империализм», «Логарифмические уравнения», контрольный урок «Педагогическая викторина», защита работы «Особенности чтения молодежи», защита индивидуальных проектов по дисциплинам Обществознание и История мировой культуры. Также проводились открытые уроки для школьников и их родителей в рамках профориентационной деятельности.

Все контрольные уроки и экзамены по предметам специализации на хореографическом отделении проходят в форме открытых уроков, итоговых контрольных уроков. По результатам двух семестров преподавателями отделения проведено 48 открытых контрольных уроков. На отделении социально-культурной деятельности все контрольные уроки и экзамены по творческим дисциплинам проходят в форме открытых показов (47 показов в год). Преподаватели художественного отделения участвовали в выставочной деятельности в колледже и на других площадках города (всего участие в 10 выставках за год).

Студентов хореографического отделения, театрального отделения, художественного отделения и отделения народного художественного творчества и социально-культурного менеджмента постоянно приглашают к участию на различные мероприятия городского, республиканского и российского уровней. Такая востребованность является доказательством профессионализма преподавателей и студентов колледжа. Ниже приведены мероприятия, на которых участвовали студенты и педагоги колледжа.

1. Интермедии Губернаторской елки – 2024 (сценарист и режиссер – Шалаев А.В.).
2. Концертная программа ансамбля «Кантеле» – «Земля Танцев» (режиссер-постановщик – Шалаев А.В.).
3. Туристическая развлекательная новогодняя программа «В гостях у Деда Халла» (режиссер-постановщик – Шалаев А.В.).
4. Фестиваль «Гиперборея – 2024» школа скульпторов (участники: студенты 4 курса специальности Дизайн).
5. Участие студентов хореографического в Торжественной Церемонии закрытия Регионального этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионата высоких технологий в Республике Карелия.
6. 15 форум женщин Карелии, посвященный столетию женского движения в Республике Карелия в Музыкальном театре (Этнографический театр Нукки).
7. Концертная программа в Центре помощи детям «Надежда» с программой «Путешествие по культурам народов мира», состоящая из 11 танцевальных этюдов разных народов мира (Краснослова С. Н.).
8. Открытие и закрытие II Фестиваля кадетской дружбы «В единстве – сила!» на сцене Президентского кадетского училища (хореографическое отделение).
9. Литературно-хореографическая композиция «Танцуй под обстрелами», в мае состоялся совместный проект образцового детского коллектива творческой лаборатории «Театрум» Детского театрального центра и хореографического отделения колледжа. Авторы проекта Политанская Е.П. и Водынина Л.Ю.

Для телеканала СампоТВ 360 была снята передача про Карельский колледж культуры и искусств, в которой была представлена информация про студентов выпускных курсов отделения социально-культурного менеджмента и народного художественного творчества. Чем занимаются выпускники, какие дипломные работы готовят, что планируют после завершения колледжа – на эти вопросы дает ответы Татьяна Чаплыгина в программе «Территория культуры» (ссылка на выпуск, 28.05.2024: https://vk.com/id191219929?w=wall-28174864_97947).

В проекте «Серия мультимедийных материалов «Художественное наследие Карелии», который реализуется при финансовой поддержке Фонда грантов Главы Республики Карелия, поучаствовал преподаватель колледжа, художник Игорь Валерьевич Котуков (ссылка на видео: https://vk.com/video-218509847_456239070). Целью проекта является содействие в эстетическом и культурном воспитании молодежи 14-35 лет из Республики Карелия через популяризацию творчества карельских художников и создания актуальных мультимедийных продуктов.

В рамках года Семьи состоялись следующие мероприятия: представление работ преподавателя художественного отделения Котукова И.В. на выставке «В кругу семьи» в Музее изобразительных искусств РК (март-май 2024), в выставке «Родство» в Городском выставочном зале Петрозаводска (конец 2024 г.), украшение двора колледжа рисунками на асфальте, посвященными Дню защиты детей (1 ДИЗ). Сычева Т.В. выступила в составе члена жюри на Всероссийской выставке-конкурсе «Образ семьи в произведениях молодых художников» в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» (апрель 2024). Шлихтова О.В. проводила мастер-класс для первоклассников города Петрозаводска на мероприятии «Первоклассная академия» - «Город детям». Также педагоги колледжа прошли обучение по программам повышения квалификации «Преподавание курса «Семьеведение» согласно ФГОС и ФООП ООО и СОО», «Основные аспекты прав и интересов детей».

Библиотечный фонд в 2024 году насчитывал 22636 единиц. Для обеспечения справочно-библиографической работы в библиотеке выделен фонд изданий: энциклопедии, словари, справочники, указатели литературы. В библиотеке имеются: алфавитный, систематический и топографический каталоги, расписывается в картотеку журнал «Сценарии и репертуар», ведется работа по созданию картотеки журнала «Чем развлечь гостей», а также создается картотека миниатюрных иллюстративных материалов по филокартии (открытки).

Сотрудниками библиотеки были использованы основные формы массовой и индивидуальной работы: **книжные выставки, обзоры, беседы, экскурсии, тематические вечера, опросы, встречи с интересными людьми.**

В 2024 году работники библиотеки организовали 51 книжную выставку на различные темы: «Каждый писатель как тайна!», «День славянской письменности и культуры», «Россия/Родина/Единство», «Веселые книги – веселым читателям!», «Осень в произведениях русских писателей» и т.п.

Совместно с председателем УИК № 80 Толошиновой Н.В. и со студентами специальности «Дизайн» было проведено мероприятие, посвященное Дню Конституции и прав человека.

Принимали участие в работе 24 Гусаровских чтений в ЦБС г. Петрозаводска.

На базе библиотеки была проведена встреча с Жариновой О.Н. – сотрудником музея-заповедника «Кижи» по теме «Краеведческий аспект осуществления рыбной ловли в разных районах Карелии – способы, инструменты».

Был организован и проведен творческий вечер с актером театра драмы РК «Творческие мастерские» Максимовым Ю.Л.

Для контроля за своевременным возвратом книг в течение всего года систематически просматривались формуляры читателей, составлялись списки должников и доводились до их сведения и до сведения классных руководителей.

Продолжается работа по организации, систематизации и хранению дипломных работ выпускников очного отделения и слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью комплексной автоматизации библиотечных процессов (от создания библиографии до учета читателей и книговыдачи) сотрудниками ведется работа в библиотечной программе АИБС «Фолиант».

Вывод: учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса соответствует показателям, направлено на повышение качества образования в соответствии с действующими ФГОС и достаточно для осуществления образовательной деятельности.

1.5. Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса

Показатели работы информационно-технического отдела за отчетный период представлены в таблице №5. В 2024 году была проведена модернизация/замена устаревших персональных компьютеров.

Таблица №4. Показатели работы информационно-технического отдела

Показатели	Значение
Наличие локальной сети в учреждении (да/нет)	да
Наличие доступа к сети Интернет (да/нет)	да
Скорость доступа к сети Интернет	24 Мбит/сек.
Количество компьютерных классов	4
Количество компьютеров в учреждении	152
Количество компьютеров, используемых в учебном процессе (размещенных в учебных кабинетах)	70
Количество используемых в учебном процессе компьютеров с процессором не ниже Pentium-III или его аналога	70
Количество используемых в учебном процессе компьютеров, обеспеченных доступом к сети Интернет	70
Количество установленных фильтров контентной фильтрации, обеспечивающих исключение доступа обучающихся образовательных учреждений к ресурсам сети Интернет, содержащим информацию, не совместимую с задачами образования и воспитания.	1
Наличие Администратора точки доступа к сети Интернет, обеспечивающего выход в сеть Интернет сотрудников и обучающихся (наличие сервера) (да/нет)	да
Оснащенность компьютеров лицензионным программным обеспечением (в %)	100%
Количество единиц множительной техники	10
Мультимедийный проектор (количество единиц)	7
Сканеры	10

В 2024 году активно работал сайт колледжа в сети Интернет <http://colcult.karelia.ru>, постоянно редактировалась и обновлялась новостная лента. Число посетителей сайта в течение года составило 8 961, количество визитов (сессий) – 37 500, число просмотров сайта – 186 580, количество публикаций – 124.

В социальных сетях колледж представлен группой «ВКонтакте» <https://vk.com/collegecult> (5 201 подписчик), в 2024 году охват – 2 556 447, 23 236 реакций, 464 публикации.

Вывод: информационно-техническое обеспечение образовательного процесса колледжа соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности и в полной мере позволяет решить задачи обучения и воспитания студентов, позволяет применять инновационные образовательные технологии в образовательном процессе, разнообразить формы и методы обучения.

2. Качество процессов осуществления образовательной деятельности организации и подготовки обучающихся

2.1. Система управления колледжем. Структура и органы управления образовательной организацией

В 2024 году управление учреждением осуществлялось в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строилось на сочетании принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом колледжа является Директор учреждения. Коллегиальными органами управления учреждением являются: Общее собрание работников и обучающихся, Совет колледжа, Педагогический совет, Методический совет, Общественный совет, Студенческий совет.

Структура учреждения утверждена директором колледжа С.Л. Медведевой 01.09.2023 года, согласована с Министром культуры Республики Карелия А.Н. Лесонен и размещена на сайте: <http://colcult.karelia.ru/assets/page-files/3/224/STRUKTURA.pdf>.

Структура включает: должности – директора, заместителя директора по учебно-методической работе, секретаря, советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, специалиста по кадрам, главного специалиста, контрактного управляющего; отделы – воспитательной и социальной работы, развития образовательных услуг и проектов, информационно-методический, хозяйственный, школу креативных индустрий; отделения – хореографическое, художественное, социально-культурного менеджмента и народного художественного творчества (предметно-цикловую комиссию театральных дисциплин и предметно-цикловую комиссию социально-культурной деятельности); социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин, предметно-цикловую комиссию музыкальных дисциплин.

Информационная открытость деятельности колледжа обеспечивается в соответствии со ст. 29 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Сформированы открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию о деятельности колледжа, и обеспечен доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет». Перечень локальных нормативных актов, рассматривающих, в том числе, вопросы управления, размещён на сайте колледжа <http://colcult.karelia.ru/svedenija-ob-obrazovatel-noj-organizacii/dokumenty/>.

Вывод: в колледже сложилась достаточно эффективная система управления, позволяющая быстро реагировать на изменения внешней среды: рынка труда, нормативной базы, рынка образовательных услуг, демографической ситуации, требований потребителей и работодателей.

Благодаря такой системе управления обеспечена высокая эффективность и гибкость менеджмента, организована предпринимательская деятельность, созданы условия для внедрения инноваций, вовлечения членов педагогического коллектива и студентов в процессы управления колледжем через создание структуры общественного управления.

2.2. Образовательная деятельность: спектр образовательных программ (программ подготовки специалистов среднего звена, дополнительных профессиональных программ)

Подготовка специалистов в ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» осуществляется по следующим основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования (очная форма обучения):

Код специальности	Наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Уровень образования
1	2	4
50.02.01	Мировая художественная культура	Основное общее
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество, Вид: Хореографическое творчество Вид: Этнохудожественное творчество	Основное общее
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Основное общее Среднее общее
51.02.03	Библиотечное дело	Основное общее
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Основное общее
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид: Художественное ткачество и ковроткачество	Основное общее

Целью образовательной деятельности Колледжа является удовлетворение образовательных потребностей гражданина в получении качественного профессионального образования в сфере культуры и искусства, на основе инновационных подходов к организации образовательного процесса в условиях изменяющегося рынка труда; подготовка высококвалифицированных специалистов среднего звена для учреждений культуры, искусства и дополнительного образования.

Содержание подготовки специалистов оценивалось на основе анализа соответствия требованиям ФГОС программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым Колледжем специальностям. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется *в форме практической подготовки*.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу *примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы*.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися *индивидуального проекта*, как особой формы организации образовательной деятельности.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем соответствуют требованиям ФГОС. Разработаны основные профессиональные образовательные программы – программы

подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП), которые включают в свою структуру учебные планы специальности, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной (профессиональной) практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практики), фонд оценочных средств, примерные рабочие программы воспитания и примерные календарные планы воспитательной работы.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в зависимости от специальности в соответствии с ФГОС предусматривает один или несколько этапов. Рабочие учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями ФГОС. Учебные планы включают: сводные данные по бюджету времени (в неделях), график учебного процесса, план учебного процесса, перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальностям, пояснительную записку к учебному плану.

Серьезное внимание уделено практическим, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности обучающихся к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и междисциплинарном курсе определены темы для самостоятельной работы, литература, вопросы, формы контроля. Библиотека обеспечена необходимыми изданиями пособий, методических разработок, формирующих у обучающихся интерес к самостоятельной творческой и познавательной деятельности. Теоретические знания и практические навыки обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы. При составлении рабочих программ делается акцент на преемственность изучаемых дисциплин и их связь друг с другом.

Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю при очной форме обучения. Основные образовательные программы по всем специальностям разработаны на основе требований ФГОС по специальностям.

В течение 2024 года реализовано 10 дополнительных профессиональных образовательных **программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки**, направленных на совершенствование и получение новых компетенции, необходимых для профессиональной деятельности.

Учитывая результаты анкетирования слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ, перечень программ ежегодно обновляется, разрабатываются новые учебные планы, привлекаются специалисты из реального сектора экономики, готовые поделиться опытом и представить свои наработки в сфере креативных индустрий.

В 2024 году перечень программ обновился на 70%. Ежегодно большая часть программ предполагает обучение в традиционной очной форме на базе колледжа и учреждений культуры и искусства г. Петрозаводска, за исключением программ профессиональной переподготовки, которые предусматривают использование индивидуальной образовательной траектории.

Приоритетными направлениями в дополнительном профессиональном образовании в течение года были: внедрение смешанных и гибридных форм обучения, создание контента для реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень дополнительных профессиональных программ, реализованных в 2024 году:

Дополнительные профессиональные образовательные программы профессиональной переподготовки:

1. «Библиотечно-информационные ресурсы» (по индивидуальной образовательной траектории с использованием дистанционных форм обучения);
2. «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя СПО в сфере культуры и искусства» (по индивидуальной образовательной траектории с использованием дистанционных форм обучения);
3. «Менеджмент в сфере культуры и искусства».

Программы повышения квалификации:

1. «Обработка и сохранение фольклорных традиций в народном танце»;
2. «Цвет в графике и живописи: акварель, цветные карандаши, гравюра на картоне»;
3. «Практический курс по графическому дизайну и линогравюре»;
4. «Медиасопровождение культурных событий»;
5. «XVI Летняя школа сельских библиотекарей Республики Карелия «Современная сельская библиотека»;
6. «Современные техники декоративно-прикладного творчества»;
7. «Методика и техника преподавания хореографии: практический курс».

Всего в 2024 году по вышеперечисленным программам обучились и получили удостоверения о повышении квалификации и дипломы установленного образца с правом ведения профессиональной деятельности 85 сотрудников муниципальных и республиканских учреждений культуры и образования Республики Карелия, Мурманской, Архангельской, Вологодской и Ленинградской областей.

Большая часть дополнительных профессиональных образовательных программ реализуется на внебюджетной основе (8 из 10 программ). В течение года на внебюджетной основе обучение прошли 56 слушателей, на бюджетной основе – 29 слушателей.

Анализ трудоустройства выпускников колледжа за предыдущие пять лет показал, что значительная часть из них реализует себя на профессиональном поприще в качестве педагога дополнительного образования. Однако не все реализуемые колледжем специальности предполагают получение педагогической квалификации. В связи с чем, в течение года рассматривался вопрос о предоставлении возможности студентам колледжа выпускных курсов получения дополнительного профессионального образования по программам переподготовки педагогической направленности.

С учетом профессионального стандарта педагога дополнительного образования была разработана дополнительная профессиональная образовательная программа «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», объем программ 256 учебных часов. С октября 2024 года по данной программе начала обучение группа студентов III и IV курсов специальности «Социально-культурная деятельность» в количестве 17 человек.

Для студентов выпускного курса специальности «Дизайн» разработана программа переподготовки «Педагогика дополнительного образования художественной направленности» (256 учебных часов). Обучение группы слушателей начнется в январе 2025 года.

Слушатели обеих групп получают диплом о профессиональной переподготовке с правом ведения профессиональной деятельности одновременно с получением диплома о среднего профессионального образования.

2.3. Организация образовательного процесса

2.3.1. Итоги работы приёмной комиссии. Конкурс при поступлении

Контрольные цифры приема, установленные Министерством образования Республики Карелия, выполнены на 100%. Всего было подано 289 заявления на 53 места. На обучение в 2024 году **зачислен 81 студент**, из них 53 человека за счёт бюджетных ассигнований бюджета Республики Карелия, 28 человек по договорам об оказании платных образовательных услуг. Общий конкурс в 2024 году 5,45 человек на место.

Динамика конкурса при зачислении абитуриентов за три года представлена на Рисунке 1.

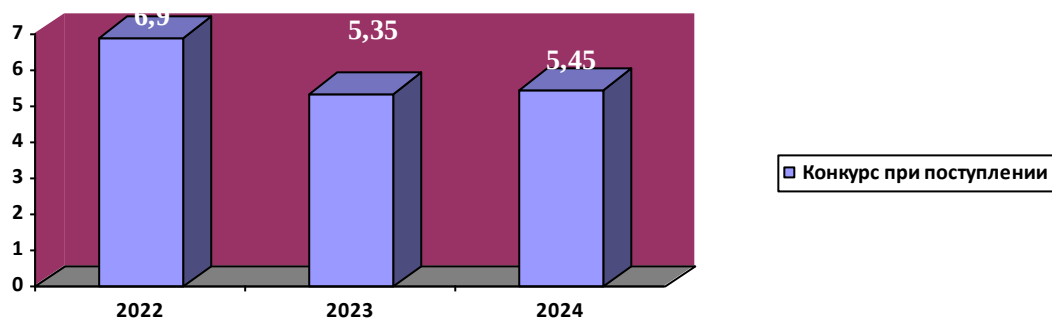


Рис. 1. Показатели динамики конкурса при зачислении абитуриентов за период 2022 – 2024 г., чел./место.

Самой востребованной остается специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Конкурс при зачислении составил 13,7 человек на место. Набор на специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» – 5,5 чел./место, на специальность 51.02.01 по виду 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» – 3,1 чел./место, на специальность 51.02.01 по виду 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» – 1,8 чел./место.

Показатели конкурса по каждой специальности представлены на Рисунке 2 и в Таблице №5.

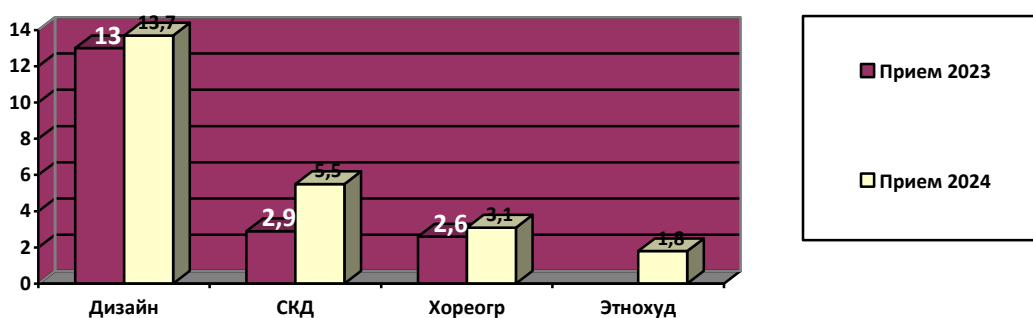


Рис. 2. Показатели конкурса по специальностям в 2023-2024 году, чел./место.

Таблица №5. Показатели конкурса по специальностям в 2024 году с учетом бюджетной и договорной основы поступления

Направление	Бюджетное обучение	Платное обучение	Итого
Дизайн (по отраслям)	10	15	25
Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество	15	3	18
Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	14	4	18
Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	14	6	20
Итого:	53	28	81

В 2024 году в колледж принято 36 поступающих из Петрозаводска (44%), 26 из районов Республики Карелия (32%), 19 из других регионов Российской Федерации (24%).

Республика Карелия представлена г. Костомукша, Прионежским, Олонецким, Сегежским, Кондопожским, Лоухским, Пряжинским, Кемским, Калевальским, Медвежьегорским, Питкярантским, Пудожским, Сортавальским, Беломорским, Муезерским, Суоярвским районами. Северо-Западный округ – Ленинградской, Мурманской, г. Санкт-Петербургом.

География распределения обучающихся первого курса в 2022–2024 годах представлена на Рисунке 3.

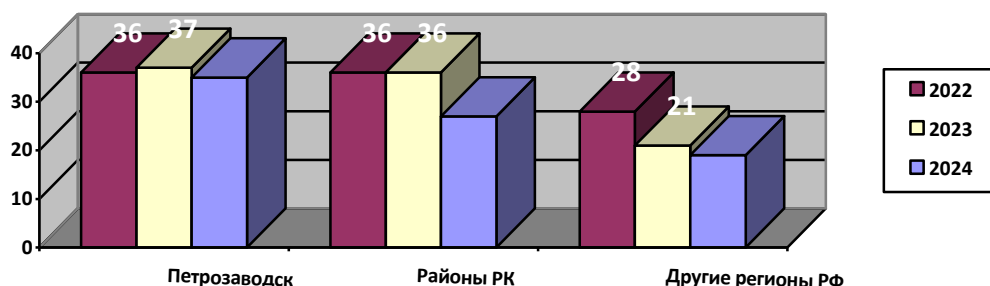


Рис 3. География распределения обучающихся первого курса в 2022–2024 годах, %.

Вывод: Самой востребованной специальностью остается «Дизайн», показатели конкурса на все специальности достаточно высоки и стабильны.

Положительная ситуация с набором абитуриентов в последние годы связана с качественно выстроенной системой профориентационной работы, формированием положительного имиджа колледжа, улучшением материально-технической базы и созданием комфортных условий для развития творческого потенциала обучающихся, а также повышением конкурентоспособности выпускников колледжа на современном рынке труда.

2.3.2 Организация практики

Существующая система профессионального обучения и организации учебного процесса в Карельском колледже культуры и искусств выстроена с учётом потребностей работодателей и отраслевой направленности специальностей. Для преодоления возникающих сложностей с трудоустройством и реализацией будущими специалистами полученных профессиональных навыков, традиционная система подготовки студентов в колледже направлена на практическое обучение, что, как правило, связано с качественным уровнем проведения практики по профилю специальности. Решение данного вопроса стало возможным за счёт организации всех видов практик в учреждениях культуры различного типа, не только в Петрозаводске, но и в районах Карелии с разным уровнем обеспечения материально-технической базы и кадрового потенциала. За весь период обучения реализуются следующие виды практики: учебная, производственная (по профилю специальности), производственная (преддипломная).

В 2024 году колледж продолжил сотрудничество с базами практик (более 50) на основе заключенных договоров с учреждениями культуры и образования Республики Карелия, Мурманской, Ленинградской и Вологодской областей, Краснодарского края, представленных в Таблице №6.

Таблица №6. Перечень баз практик в 2024 году

Специальности	Базы практик
Художественное отделение	МКУ ДО КГО «ДХШ им. Л. Ланкинена» (Костомукша), МБОУ «Вознесенский образовательный центр» (Ленинградская область,

	Подпорожский район, пгт Вознесенье), МОУ «Средняя школа № 8 имени Н.Г. Варламова» (г. Петрозаводск), МУДО «Беломорская детская школа искусств имени А.Ю. Бесолова» (г. Беломорск), МКОУ СОШ № 5 г. Сегежи, МОУ «Нововилговская средняя школа № 3» (Прионежский р-н, п. Новая Вилга), ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» (г. Петрозаводск), МОУ «Средняя Школа № 27» (г. Петрозаводск), МОУ «Академический лицей» (г. Петрозаводск).
Хореографическое отделение	МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества № 2», ИП Спирина А.С., ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», ИП Мелетьева Ольга Викторовна, г. Котлас Архангельская обл., Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Сортавальского муниципального района Республики Карелия Центр развития творчества детей и юношества, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический», ИП Мудрик Ирина Сергеевна, ТП Иноземцева Наталья Вячеславовна, МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева», МОУ ДО «Детский театральный центр» г. Петрозаводск, Муниципальное общеобразовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Основная общеобразовательная школа № 32», «Организация», Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 г. Кондопоги Республики Карелия, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Приозерская детская школа искусств», Самозанятая Хайкара Н. А., Муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческое социально-культурное объединение», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Волховский городской Дворец культуры», Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества», ИП Намаев Руслан Маулдыновичг г. Санкт-Петербург, МАУК «Кировский городской Дворец культуры», Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Мурманска «Детская театральная школа», ИП Адамова Мария Витальевна Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова», ИП Табуева Ксения Олеговна, МОУ ДО «Детский театральный центр» г. Петрозаводск, МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества № 2», Муниципальное бюджетное учреждение культурно-спортивный комплекс «Алавойне», МАУ ДО «Бабаевская детская школа искусств», Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Мурманской области «Центр образования «Лапландия»,
Отделение социально-культурного менеджмента и народного художественного творчества	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Петрозаводского городского округа «Городской дом культуры» Муниципальное казенное учреждение «Чалнинский сельский Дом культуры», Муниципальное бюджетное учреждение Петрозаводского городского округа «Молодежный центр «Смена», Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А.Балакирева», БУ «Театр Кукол РК», ООО «Кинерма», МАУ «Апатитский городской Дворец культуры имени Егорова В.К.»,

	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Лодейнополюский драматический театр-студия «Апрель», АО «Санаторий «Марциальные воды», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пудожский Дом культуры», МОУ ДО Кондопожского МР «Детская школа искусств», Индивидуальный предприниматель Виноградова Мария Анатольевна, МАУК «Кольский районный Центр культуры», Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детский театральный центр».
Отделение социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин	Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Козлово (МОУ СОШ с. Козлово, Тверская обл.), Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Беломорская централизованная библиотечная система» (МБУК «Беломорская ЦБС»), Муниципальное бюджетное учреждение «Кандалакшская централизованная библиотечная система» (МБУ «Кандалакшская ЦБС»), Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Апатиты, Бюджетное учреждение «Национальная библиотека Республики Карелия», Муниципальное бюджетное учреждение культуры Петрозаводского городского округа «Централизованная библиотечная система» (МУ «Петрозаводская ЦБС»).

В процессе обучения и прохождения практики студенты изучают нормативную документацию учреждений культуры, под руководством преподавателей знакомятся с условиями реальной деятельности учреждений культуры, а затем самостоятельно разрабатывают и последовательно реализуют культурно-массовые мероприятия, театрализованные представления и досуговые программы. Во время педагогической практики обучающиеся разрабатывают уроки и проводят их с группами детей разных возрастов, наблюдают за проведением занятий педагогами на базах практик.

Вывод: организация всех видов практики способствует углублению теоретических знаний, получению профессиональных навыков студентами колледжа.

2.3.3 Организация воспитательной работы

В 2024 году в колледже продолжилась работа по коррективке и актуализации комплексной модульной программы воспитания и социализации обучающихся с учетом новых политических и социокультурных вызовов. Особое внимание уделяется патриотическому и гражданскому воспитанию студентов.

В 2024 году ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» в рамках патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в течении года проведено более 140 мероприятий (в 2023 г. – более 120), в том числе: «Уроки мужества» с приглашением участников специальной военной операции, прошла встреча с представителем 12 Главного управления Министерства обороны Российской Федерации И. А. Галяутдиновым приуроченная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, посетили Кинолекторий на базе кинотеатра «Премьер» приуроченный к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, приняли участие в акции «Одна страна – одна команда» в поддержку наших спортсменов, у мемориальной доски прошло возложение цветов, в память о подвиге Анны Михайловны Лисицыной, приняли участие в Акции «Письмо солдату» (студенты Колледжа с классными руководителями написали письма бойцам, которые сейчас находятся в зоне специальной военной операции), студенты колледжа стали участниками церемонии возложения цветов к

мемориалу «Черный тюльпан», посвященной 35-й годовщине вывода советских войск из Афганистана, в Штабе общественной поддержки Республики Карелия прошла встреча студентов колледжа с депутатом Законодательного Собрания Республики Карелия, Гореликовой Г.А., в рамках празднования 9 мая в Колледже прошли мероприятия, посвященные 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне: митинг, минута молчания, речевой спектакль «Вася Тёркин - мой Герой!» показанный студентами 3 курса отделения социально-культурного-менеджмента и народного художественного творчества под руководством Заслуженного работника культуры Республики Карелия, преподавателя сценической речи Риммы Степановны Кореньдюхиной, в рамках Дня Победы была организована «Стена памяти», проходят «Литературные гостиные» и другие мероприятия.

В сравнении с 2023 годом в рамках реализации проекта «Пушкинская карта» в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования в Республике Карелия увеличился охват студентов ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной», которые активно пользуются данной картой (в 2023 – 274 чел., в 2024 – 282 чел.). Обучающиеся студии фото и видеопроизводства «Школы креативных индустрий» совместно со студентами 4-го курса СКД и преподавателем Алексеем Шалаевым выпустили видеоролик «Пушкинская карта» (https://vk.com/collegecult?w=wall-220988928_994).

В рамках учебно-воспитательной работы колледжа ведется активная воспитательная работа в общежитии, которую осуществляют два воспитателя и студенческий Совет общежития, который проводит заседания и обсуждают вопросы досуга, быта, дисциплины, санитарного состояния комнат, выявляют нарушителей правил проживания. На сегодняшний день в общежитии проживает 137 человек.

Также в 2024 году в целях улучшения материально-технического оборудования общежития, были приобретены новые кровати, шкафы и др.

С нового учебного года еженедельно проводятся торжественные линейки, посвященные поднятию Государственного флага Российской Федерации и прослушиванию гимна страны. Кураторами проводятся внеклассные занятия «Разговоры о важном», на которых обсуждаются темы, связанные с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Активизация студенческого самоуправления – еще одно направление, в рамках которого в течение года реализовано несколько значимых мероприятий: проведение выборов в Студенческий совет, организация концертов, студенты колледжа стали участниками форума актива Студенческого самоуправления «ПРОАКТИВ», который был организован ГАУ РК «Карельский региональный Центр молодежи», Росмолодежь, также приняли участие в рабочей встрече студенческих активистов по вопросу создания общего студенческого совета среднего профессионального образования Республики.

Продолжает действовать спортивный Клуб «Дельта», объединяющий любителей волейбола и настольного тенниса. Регулирует деятельность спортивного студенческого клуба по развитию физической культуры и спорта среди обучающихся учреждения Положение о студенческом спортивном клубе. Руководство Клубом осуществляет преподаватель физической культуры Баяндурян М.В., в мае Колледже состоялся республиканский студенческий Фитнес-марафон «Живая энергия», в нем приняли участие более 7 команд с СПО.

Студенты колледжа обеспечиваются различными видами социальной помощи в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Карелия. В 2024 году 135 студентам (46%) назначена государственная академическая стипендия, из них 17 – повышенная 100%, 15 – повышенная 50%. Государственную социальную стипендию получают 17 человек. В отчетный период в колледже обучается два студента со статусом «сирота». Один студент освобожден от оплаты за обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, так как является ребенком граждан, призванных на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации. Обеспечены бесплатным двухразовым питанием трое обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Получают денежную компенсацию за питание

четверо обучающихся, родители которых призваны на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации.

В 2024 году именную стипендию Главы Республики Карелия получила Лагунова Евгения, студентка 4 курса специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (https://vk.com/collegecult?w=wall-36457237_10864)

В 2024 году прошел цикл встреч с представителями Государственного комитета Республики Карелия по обеспечению жизнедеятельности и безопасности населения по теме «Действия при возникновении чрезвычайной ситуации, в том числе террористического характера», во встречах участвовали 291 студент, 17 педагогов.

Большое внимание в воспитательной работе колледжа уделяется профилактической работе по борьбе с немедицинским употреблением наркотических и психоактивных веществ, табакокурением, употреблением алкогольной продукции, проблем созависимости в рамках профилактики, в 2024 году прошло более 24 встреч с инспектором ПДН (охват более 190 чел.), психологом РНД и со старшим оперуполномоченным Управления по контролю за оборотом наркотиков (охват 291 чел.).

Ключевым моментом в решении проблем, социальной активности является привлечение студентов к волонтерской деятельности, 8 студентов колледжа привлекались в качестве волонтеров на республиканские мероприятия, такие как концерт посвященный Дню матери, оформление выставки «Жены СВО», 12 студентов колледжа, в качестве волонтеров, в 2024 году стали частью команды «Воздух Карелии».

Перспективы для молодых людей это дополнительные возможности посетить бесплатно культурные достопримечательности Республики Карелия, обзавестись новыми друзьями, принять участие в незабываемых мероприятиях, освоить дополнительные навыки и получить приглашения в новые проекты.

В апреле студенты 4 хореографического курса колледжа, под руководством Краснословой С.Н., представили концертную программу для детей ГБУ СО РК «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Надежда», посвященную различным народностям мира.

Второй год колледж вносит свой скромный вклад и помогает пушистым обитателям. Студенты и преподаватели собирают корм, крупы, консервы и отвозят в приют.

Студенты первого курса СКД попробовали себя в роли волонтеров в социальном инклюзивный проекте «Осенний бал». Это заключительное мероприятие проекта Семейный клуб «На кухне», поддержанного Фондом грантов Главы Республики Карелия.

Но, несмотря на проделанную работу, имеются определенные проблемы: недостаточно высокая активность обучающихся, некоторые обучающиеся имеют низкую успеваемость, недостаточно сформировано ответственное отношение к учебной деятельности, имеются дисциплинарные правонарушения. Поэтому важно в дальнейшей организации воспитательной деятельности усилить работу по профилактике нарушений правил проживания в общежитии и правил внутреннего распорядка в колледже.

В течение 2024 года в ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» реализовано 50 федеральных концепций, направленных на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое и экологическое воспитание.

В рамках реализации концепций применялись разнообразные формы работы, такие как: проведение мероприятий, участие в акциях, организация флешмобов, мастер-классов, субботников, митингов, лекций, встреч с ветеранами и представителями общественных организаций, а также посещение театров, музеев и выставок. Это позволило эффективно формировать у студентов ценности патриотизма, толерантности и уважения к культурному наследию России.

Среди ключевых мероприятий можно выделить: празднование освобождения Карелии от немецко-фашистских и финских захватчиков, участие в мероприятиях ко Дню воссоединения Крыма с Россией, акция «Журавли», посвящённая памяти жертв терактов, 9 Мая, флешмобы: День Земли (https://vk.com/collegecult?w=wall-36457237_10555), День народного единства (https://vk.com/collegecult?w=wall-36457237_10945), 1 Мая (https://vk.com/collegecult?w=wall-36457237_10945).

[36457237_10577](https://vk.com/collegecult?w=wall-36457237_10577)), поддержка экологического проекта «БумБатл» (https://vk.com/collegecult?w=wall-36457237_11063), акция «Сад памяти».

Важным направлением стало развитие волонтерских и благотворительных инициатив: помощь первому Петрозаводскому приюту (https://vk.com/collegecult?w=wall-36457237_10897), посещение центра «Сова» для детей с особенностями здоровья. Эти проекты способствовали формированию эмпатии, социальной ответственности и навыков командной работы. Мероприятия проводились как в пределах учебного заведения, так и за его пределами.

В рамках работы советника директора по воспитанию была создана система мотивации, которая позволила достичь высокой вовлеченности студентов. Участие в мероприятиях разнообразили студенческую жизнь, внесли в нее радость и яркие эмоции.

Все мероприятия описаны на сайте колледжа и официальной странице колледжа Вконтакте (<https://vk.com/collegecult>).

Перечень всех мероприятий представлен ниже:

1. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)
2. Акции «Одна страна – одна команда» (7 февраля)
3. День российской науки (8 февраля)
4. Возложение цветов к памятной доске А.М. Лисицыной (14 февраля)
5. Памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)
6. Акция «Письмо солдату» (16 февраля)
7. Международный день родного языка (21 февраля)
8. Спортивные состязания (23 февраля)
9. Мастер-класс «Акварель» 8 Марта
10. День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)
11. День «Азбуки», которой 14 марта исполнилось 450 лет! (14 марта)
12. Акция Журавли (22 марта)
13. Международный день театра! (27 марта)
14. Всемирного дня здоровья (7 апреля)
15. День Космонавтики (12 апреля)
16. День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны (19 апреля)
17. Всемирный день Земли! (22 апреля)
18. Праздник Весны и Труда! 1 мая
19. День российского парламентаризма (в честь 30-летия Законодательного собрания)
20. К 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
21. Акция «Сад памяти».
22. Международный день музеев (18 мая)
23. «ПРОАКТИВ»
24. День защиты детей (1 июня)
25. День России (12 июня)
26. День памяти и скорби (22 июня)
27. Акция «С любовью, советник» (1 сентября)
28. День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)
29. Международный день грамотности
30. День памяти жертв фашизма.
31. К 80-летию от фашистских и немецких захватчиков (30 сентября)
32. Акции «ИСТОРИЯ НАШЕЙ ПОБЕДЫ»
33. День пожилого человека (1 октября)
34. Международный день музыки (1 октября)
35. Экскурсия «Закулисье» в Театре кукол Республики Карелия.
36. Всемирный день защиты животных (4 октября)

37. День Учителя (5 октября)
38. День отца
39. День народного единства
40. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации (8 ноября)
41. Нюрнбергский процесс
42. День матери
43. День математика (1 декабря)
44. День Государственного герба Российской Федерации – отличительного знака нашего государства (30 ноября)
45. Акция «БумБатл»
46. День воинской славы России - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой в 1941 году (5 декабря)
47. Международный день художника (8 декабря)
48. День Героев Отечества
49. День инвалида
50. День Конституции Российской Федерации (12 декабря)
51. Конкурс на лучшее новогоднее окно. Тема «Новогодние сказки»

Созданные ролики по результатам организации и проведения мероприятий концепции были замечены ВГТРК ГТРК «Карелия», по ним создали репортажи, которые показали по программе «Вести – Карелия»: Всемирный день Земли (https://vk.com/collegecult?w=wall-48613829_245439), День народного единства (https://vk.com/collegecult?w=wall-48613829_260420), конкурс на лучшее новогоднее окно «Новогодние сказки» (https://vk.com/collegecult?w=wall-48613829_264897).

Вывод: содержание воспитательной работы направлено на реализацию концепции программы развития воспитания, а именно на развитие творческого потенциала студентов и сплочения студенческого коллектива. При этом используются как традиционные формы работы (проведение бесед, встреч с интересными людьми, участие в работе народных коллективов, занятия в спортивных секциях, конкурсные программы, ролевые познавательные игры и др.), так и инновационные (мониторинг, флэшмоб, тренинг и т.д.).

2.3.4. Организация профориентационной работы

В 2024 году профориентационная деятельность велась по направлениям «Колледж – Школа» и «Колледж – Работодатель».

В направлении «Колледж – Школа» реализован ряд значимых мероприятий, направленных на знакомство школьников с профессиями в сфере культуры и искусства; особенностями обучения в колледже; требованиями, предъявляемыми к освоению образовательной программы.

В течение года профориентационная работа с обучающимися школ проводилась в рамках как в рамках традиционных республиканских и городских мероприятий, так и мероприятий, организованных колледжем:

- ярмарка учреждений СПО для обучающихся 9-11 классов в рамках проекта «Профнавигатор» (Петрозаводский автотранспортный техникум, ЦОПП РК, 16 февраля и 16 мая);
- профориентационный урок для старшеклассников в МОУ «Лицей № 40», 1 февраля;
- профориентационная встреча с учащимися 8-х классов ГБПОУ РК «Специализированная школа искусств», 5 февраля;
- профориентационный урок для учащихся 9-х классов МОУ СОШ № 48, 15 февраля;

- профориентационная встреча учащимися старших классов и практическая часть ВКР СКД «Театрализованный концерт «Весенний вальс», МОУ СОШ № 7, 7 марта;
- Неделя открытых дверей (25 – 30 марта);
- профориентационные консультации с преподавателями по поступлению на специальности «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 28 марта;
- профориентационные консультации с преподавателями по поступлению на специальность «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество», 31 марта, 1 апреля;
- профориентационная встреча со школьниками МОУ «Державинский лицей», 9 апреля;
- профориентационная встреча со школьниками МОУ СОШ № 34, 15 апреля;
- профориентационная встреча со школьниками МОУ СОШ № 26, 16 апреля;
- профориентационная встреча со школьниками МОУ СОШ № 9, 17 апреля;
- профориентационная встреча со школьниками МОУ «Ломоносовская гимназия», 25 апреля;
- профориентационная встреча со школьниками МОУ СОШ № 5, 2 мая;
- профориентационная встреча со школьниками МОУ СОШ № 10, 2 мая;
- творческие показы выпускных квалификационных работ, июнь;
- выездные мастер-классы и профориентационная встреча со школьниками и родителями п. Эссыла и г. Кондопога, 20 сентября;
- профориентационная встреча со школьниками и родителями МОУ СОШ № 3, 24 сентября;
- профориентационная встреча со школьниками и родителями МОУ СОШ № 33, 26 сентября;
- профориентационная встреча со школьниками МОУ СОШ № 39, 3 октября;
- профориентационная встреча со школьниками МОУ СОШ № 29, 7 октября;
- экскурсия по колледжу для учащихся МОУ СОШ № 27, 7 и 10 октября, 11 апреля;
- выездные мастер-классы и профориентационная встреча со школьниками и родителями г. Сегежа, 11 октября;
- экскурсия по колледжу для учащихся МОУ «СОШ № 37», 11 октября;
- мастер-класс в студии фото и видеопроизводства для учащихся МОУ СОШ № 39, 17 октября;
- выездные мастер-классы и профориентационная встреча со школьниками и родителями г.г. Сортавала и Питкяранта, 18 и 19 октября;
- участие в проекте «Профнавигатор» (мероприятие для старшеклассников), 8 октября;
- выездные мастер-классы и профориентационная встреча со школьниками и родителями г.г. Кемь и Беломорск, 1 и 2 ноября;
- экскурсия по колледжу, посещение открытых уроков участниками профильного лагеря «Легенды танца» ДТДиЮ г. Кондопоги, 29 октября;
- выездные мастер-классы и профориентационная встреча со школьниками и родителями г. Пудожа, 16 ноября;
- профориентационные консультации с преподавателями по поступлению на специальность «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» и «Театральное творчество», 24 – 25 ноября;
- открытые уроки на театральном и хореографическом отделениях;
- индивидуальные консультации для абитуриентов (телефон, сайт, группа Вконтакте, личные);
- адресное сопровождение абитуриентов по модели «Консультации – подача документов – вступительные испытания – поступление».

В помощь абитуриентам студентами художественного отделения разработан буклет, рассказывающий о специальностях и особенностях приемной кампании.

Уже третий год подряд Колледж принимает участие в проекте «Билет в будущее». Проект «Билет в будущее» реализуется в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и направлен на формирование осознанности и способности к выбору обучающимся профессиональной траектории. В рамках проекта на базе колледжа проводились профессиональные пробы – испытания, моделирующие элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющие завершённый вид, способствующие сознательному, обоснованному выбору профессии.

Перечень профессиональных проб, проведенных в 2024 году:

- Графический дизайнер;
- Мастер декоративно-прикладного искусства;
- Педагог-хореограф;
- Разработчик Web- и мультимедийных приложений;
- UX-дизайнер (проектировщик пользовательских интерфейсов);
- Гейм-дизайнер;
- Сценарист-Ведущий-Актёр,
- Организатор мероприятий (event-менеджер),
- Системный и сетевой администратор;
- Фотограф.

По итогам предыдущего, подтвердив высокий уровень организации профессиональных проб, региональный оператор предоставил Колледжу 104 квоты. Профессиональные пробы прошли на высоком уровне и получили положительные отзывы.

В целом несмотря на то, что в 2024 году Колледж набирал студентов только на основании результатов вступительных испытаний и среднего балла аттестата интерес к участию в профориентационных событиях, организованных Колледжем, не падал, а показывал интенсивный рост: за год участниками таких событий стали 1900 человек. Важно отметить, что в 2024 году специалистам Колледжа удалось посетить несколько районов Карелии не только в онлайн, но и офлайн-формате с мастер-классами и творческими встречами.

В направлении «Колледж – Работодатель» продолжается системная работа, как в соответствии с планом мероприятий «Содействие занятости молодежи в Республике Карелия до 2030 года», так и в рамках профориентационного плана Колледжа.

В 2024 году, в рамках межсетевого взаимодействия продолжилось практико-ориентированное обучение студентов старших курсов. Начиная от производственного практического обучения (по профилю специальности), студенты уже принимают участие в различных событиях коллег – учреждений культуры. Продолжается практика обучения на рабочем месте для студентов специальности 51.02.03 «Библиотечное дело», студенты выпускного курса данной специальности проводят 2 учебных дня в неделю в Национальной библиотеке РК, студенты специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» получают адресные предложения работы от учреждений культуры Республики Карелия, Мурманской и Ленинградской областей. Студенты специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) продолжают осваивать особенности выбранной профессии, благодаря сотрудничеству с различными учреждениями культуры («Ансамбль «Кантеле», ДШИ им. Балакирева, ДШИ г. Кондопога, «Лодейнополюский театр-студия «Апрель», Театр кукол РК и др.)

В рамках этой модели среди студентов Колледжа проведен урок «Живи, учись, работай в Карелии!»; организованы встречи со специалистами Студенческой биржи труда РК по вопросам составления резюме и прохождения собеседования с работодателем; встречи с представителями высших учебных заведений творческой направленности.

Целью таких мероприятий является формирование у студентов осознанного подхода к выбору профессиональной траектории с акцентом на ту профессию, которую они получают в колледже.

В 2024 году Колледж расширил профориентационную деятельность, став участником регионального чемпионата профессионального мастерства среди дошкольников «Кем быть?». Чемпионат предполагает распространение профориентационной модели на самых юных участников образовательного процесса – выпускников детских садов. В рамках участия в чемпионате специалисты Колледжа провели несколько уроков ранней профориентации по компетенции «Библиотекарь» для детей из детских садов № 1 и № 115.

Студенты IV курса специальности «Библиотековедение» под руководством методиста отдела развития образовательных услуг и проектов З.К. Белашовой подготовили и провели игровую программу «Волшебник в мире книг». Студенты ярко, увлекательно, очень доходчиво с использованием музыки, красочной презентации, мультфильма рассказали об истории создания библиотек, появлении важной и нужной профессии «библиотекарь», его обязанностях и личных качествах. В мероприятиях приняли участие более 40 детей.

Финалом чемпионата стал конкурсный день, где воспитанники детских садов, наиболее ярко проявившие себя в первом этапе, соревновались в знаниях о библиотечной профессии.

Воспитатели и методисты детских садов отмечали высокий уровень подготовки конкурсного дня, продуманный набор заданий в соответствии с возрастом и подчеркнули важность введения новой модели ранней профориентации в Колледже.

Профессиональная ориентация помогает школьникам определиться с будущей профессией, учитывая их интересы, способности и состояние здоровья. Она актуальна для детей любого возраста: от младшей школы до выпускных классов.

В 2024 году Колледж провел и организовал 4 конкурсных мероприятия, направленных на поддержку одаренных детей и молодежи:

- XV Республиканская Олимпиада по творческим специальностям. Школьники и выпускники школ смогли проявить себя в нескольких направлениях: дизайн, этнохудожественное творчество, социально-культурная деятельность. Всего в Олимпиаде приняли участие 56 человек. Победители Олимпиады получили дополнительные баллы к баллу вступительного испытания. Среди поступивших в 2024 году на обучение по программам СПО – 11 участников Олимпиады, что подчеркивает важность ее проведения.

- XII межрегиональный фестиваль-конкурс хореографического творчества «Танцевальный водоворот». Фестиваль продолжает пользоваться популярностью среди хореографов Карелии, Мурманской и Ленинградской областей.

В 2024 году в Фестивале приняли участие 160 конкурсантов в возрасте от 12 до 18 лет. В рамках Фестиваля участникам было предложено принять участие в квалификационных уроках, мастер-классах, конкурсном просмотре номеров. Гала-концерт Фестиваля прошел в Национальном театре Республики Карелия. Руководители коллективов отмечали возможность трансляции и обмена опытом с коллегами из других регионов страны, а также профессиональную оценку их труда со стороны компетентного жюри. Высоко отмечена возможность показать лучшие номера на профессиональной сцене «Национального театра Республики Карелия», общая организация и организация культурно-просветительских мероприятий для участников Фестиваля.

- III межрегиональный Фестиваль-конкурс Декоративно-прикладного искусства «Первоцвет». Проводимый Колледжем уже в третий раз Фестиваль-конкурс «Первоцвет» дает возможность показать свое творчество (как профессиональное, так и любительское) в сфере декоративно-прикладного искусства.

В 2024 году в Фестивале приняли участие 97 человек, представив на оценивание 164 работы. Для такого Фестиваля Колледжем выбран онлайн-формат, что позволяет коллективам из других регионов принимать в нем участие без затрат на трансфер команды или

транспортировку работы. Ощутимым плюсом выбранного формата стала география участников: в 2024 году на Фестивале были представлены работы из всех районов Республики Карелия, г. Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Мурманской, Ленинградской, Вологодской, Калининградской областей, Республики Коми, Республики Тыва. Жюри оценивали работы участников по большому перечню номинаций: «Художественное ремесло. Сохраняя традиции» (6 возрастных групп, любители и профессионалы), «Весенняя капель» (3 возрастные группы, любители и профессионалы). Участники подчеркивали, что на данный момент конкурсов такого формата еще очень мало и участие в «Первоцвете» дает им возможность поделиться своими успехами с широкой аудиторией. (Количество просмотров альбома с работами победителей – 12000 пользователей).

- XII региональный Фестиваль-конкурс театрального творчества «Открытый мир». Фестиваль собрал 211 участников из Мурманской и Ленинградской области, г. Питкяранта, г. Сегежа, г. Петрозаводска, г. Сортавала и других районов Карелии.

Коллективы представили на фестиваль 24 работы в разных формах: от музыкальных сказок до кукольных спектаклей. В год семьи особенно хочется отметить участие в Фестивале семейных театров Мурманской области и Республики Карелия. Посвященный году семьи Фестиваль стал центром притяжения детского творчества.

В 2024 году на Фестивале было большое количество новых участников, как с точки зрения персоналий, так и коллективов. Нововведением 2024 года стал экспертный совет Фестиваля – театральные критики и работники театров Карелии подключились к оцениванию работы любительских коллективов и присудили специальные актерские призы. Участниками отмечена возможность реализации творческого потенциала детей, возможность показать себя вне стен учреждений культуры и образования, где занимаются ребята. Руководители подчеркивают возможность получения обратной связи от профессионального сообщества, коллег и зрителей

Количество участников профориентационных мероприятий Колледжа в 2024 году по сравнению с 2023 годом увеличилось на 27%. Такая динамика напрямую связана с реализацией проекта «Театральная мастерская: школа реквизитора», в мастер-классах и творческих встречах которого приняли участие 698 человек.

2.3.5 Организация деятельности Школы креативных индустрий

В сентябре 2023 года открылась Школа креативных индустрий – образовательный центр, в котором реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в сфере анимации, 3D графики, дизайна, фото- и видеопроизводства.

Согласно проведенному опросу среди 120 обучающихся Школы креативных индустрий, 50% обучающихся – это дети в возрасте 14-15 лет, 80% всех обучающихся – это представители женского пола. Наибольшую популярность при приемной кампании в 2024 году среди поступающих имела студия дизайна. 85% обучающихся считают, что знания, которые они получают им полезны и понятны, у 10% иногда возникают вопросы и им требуется дополнительное разъяснение со стороны педагога. 95% детей оценивают свое времяпровождение на занятиях ШКИ как комфортное и приятное. 79% обучающихся в качестве цели посещения ШКИ выбирают – освоение профессии и полезные знания, 13% ответили, что им просто нравится проводить здесь время, и они не хотят находиться дома.

За прошедшие 4 месяца образовательного процесса студийца первого года обучения направления дизайн научились работать с графическими программами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop. Ознакомились с понятиями асимметрия и симметрия, ритм, статика, динамика и опробовали. Разобрали комплементарную, аналоговую и монохромную гармонии. Научились выстраивать иерархию в композиции. Создали первые цифровые иллюстрации из примитивов. Изучение понятия типографики, анатомии буквы, профессиональные термины «кегель», «гарнитура», «интерлиньяж» и др. Разработали шрифтовые плакаты. Студийцы направления анимация разобрали техники анимации. Посмотрели разницу классической

покадровая/рисованной анимация; изучили технику «перекладки»; stop-motion. Освоили работу с кадровой частотой, временной шкалой (таймлайн), масками, инструментом «кость». Прошли основы риггинга. Создали примитивного векторного персонажа и разработали анимированные векторные открытки. Студийцы направления фото- и видеопроизводство научились работать с фотоаппаратом и различными видами объективов и иным оборудованием фотостудии: штатив, фотовспышки. Изучили возможности диафрагмы, выдержка, экспозара. ISO. Была проведена работа с фокусом, его видами и фокусным расстоянием. Изучили разницу коммерческой и стоковой фотографии, применяя импульсный и постоянный свет. Освоили работу с намеренной вспышкой как самым доступным элементом репортажной съёмки. Изучили различия в использовании фильтров для фото и видео, а так же, как применять насадки, флаги, отражатели во время съёмочного процесса.

Обучающиеся второго года студии анимации начали работу с программным обеспечением для создания 3D персонажа. Изучили пропорции персонажа, тело, детализацию. Как работать с волосами, элементами одежды. Прошли основы ретопологии персонажа. Научились делать развертку 3D модели, познакомились с инструментами текстурирования и покраски низкополигонального персонажа.

Студийцы направления фото- и видеопроизводства занимаются продакшеном и съёмкой, изучают инструменты создания репортажной, рекламной и «киношной» картинки, работают над сценарием и его воплощением в раскадровку, осуществляют монтаж, звуковое и музыкальное оформление продукции.

Обучающиеся студии дизайна учатся работать с брифом, как его писать и как грамотно использовать, более детально изучают брендинг и атрибуты компании. За это время они попробовали создать маскота организации, нарисовать книжную иллюстрацию, изучить правила разработки инфографики, подготовили макеты, афиш, открыток, календаря, баннеров. Прошли правила построения паттерна и как его использовать в дизайне.

В рамках обучения студийцы изучают не только теоретический и практический материал, но и осваивают различные методы анализа задач и кейсов из индустрии; развивают навыки организации самостоятельной работы и работы в команде; формируют умения поэтапного распределения задач для достижения поставленной цели; учатся грамотно формулировать свои мысли и презентовать свои идеи и разработки, пробуют работать с внешними партнерами в разных условиях; изучают тренды и тенденции, которые существуют сегодня в креативных направлениях; разрабатывают насмотренность; формируют вкус; развивают и тренируют усидчивость и терпение, т.к. эти качества очень важны при разработке макетов, создании анимированного продукта или редактировании фотографии.

*Таблица №7. Мероприятия, в которых была задействована
Школа креативных индустрий*

Месяц	Мероприятие
Январь	1.Студийцы приняли участие в съёмках сюжета о Пушкинской карте для телеканала Сампо ТВ 360.
Февраль	1.Студия Дизайна посетила выставку «Легенды северных скал» в Городском выставочном зале. 2.Прошел мастер-класс от видеографа Максима Волкова и фотографа Сергея Кириченко для обучающихся студии фото и видеопроизводство. 3.Обучающиеся студии дизайна участвовали в разработке афиши для XV Республиканской олимпиады по творческим специальностям Карельского колледжа культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной. По итогу была разработано 10 работ, из которых была выбрана лучшая. 4.Руководитель ШКИ и педагог дополнительного образования студии дизайна приняли участие в Региональной школе управления проектами в сфере культурных индустрий: трек «Медиа» - образовательный интенсив для

	дизайнеров, медиа и smm-специалистов в качестве спикеров. 5.Итоговый проект, подготовленный обучающимися студии фото и видеопроизводства, был отправлен на Седьмой Всероссийский конкурс «Ты не один» организованный Высшей школой режиссеров и сценаристов для поиска и поддержки талантливой молодежи.
Март	1.Прошла защита итоговых проектов 2-ого модуля обучения. Каждая студия представила около 30 индивидуальных проектов обучающихся и 12 групповых. 2.Обучающиеся фото и видеопроизводства посетили выставку «Семейный альбом» в музее КИЖИ г. Петрозаводска, созданную совместно с Музейно-выставочным центром РОСФОТО. Во время посещения выставки проходили съемки, по итогу которых был смонтирован информационный ролик о ней. 3.Обучающиеся студии дизайна и анимации посетили выставку «Явление цвета» в Арт-Проспекте.
Апрель	1.Карельский колледж культуры и искусств совместно со ШКИ провел курсы повышения квалификации по следующим программам: «Практический курс по графическому дизайну и линогравюре», «Медиа сопровождение культурных событий» для 13 человек. 2.Обучающиеся ШКИ приняли участие в качестве членов жюри в конкурсе «Жизнь на Севере». В рамках проекта «Талла: серия видеороликов о жизни саамов» проводился творческий конкурс по двум номинациям – лучшее эссе и лучшая фоторабота. Ребята выступали в качестве независимых экспертов и выбирали лучшую фотографию. 3.Обучающийся студии дизайна под руководством преподавателя принимал участие в конкурсе Международного музыкального фестиваля Ruskeala Symphony по разработке стикерпака. 4.Состоялся день открытых дверей ШКИ. 35 человек приняло участие в мастер-классах, организованных педагогами ШКИ. 5.В ПГК им. А. К. Глазунова в рамках проекта «Лектории Ted cons об искусстве, музыке, науке и образовании» Буторина Алина провела презентацию Школы креативных индустрий. 6.Ученица ШКИ Василиса Кюршунова стала финалистом VI Международного конкурса детского рисунка «Моя Россия»! Ее работа вошла в топ 50 лучших рисунков. Конкурс реализуется фондом «Петербургское наследие и перспектива» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Российской академии художеств, руководителей российских регионов, известных артистов страны. 7.Участие ШКИ во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов среди физических лиц Федерального агентства по делам молодежи.
Май	1.2 мая началась приемная кампания в Школу креативных индустрий на 2024-2025 гг., по итогу которой 31 августа в Школу было зачислено 60 обучающихся на обучение по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные индустрии» технической направленности и сформирован резерв в количестве 10 человек. 2.Ученики студии фото- и видеопроизводства с преподавателем Евгением Мудрецовым посетили Кинолекторий Петрозаводск, где профессиональные видеооператоры с большим опытом говорили про операторское искусство и операторский цех. 3.Обучающиеся ШКИ, а именно, Михаил Киричишин, Ксения Морозова и Василиса Павлова прошли первый отборочный этап открытого национального чемпионата творческих компетенций «ArtMasters» в категории «Юниоры» в компетенции художник-аниматор. 4.Ученица студии фото- и видеопроизводства Анастасия Шарагина приняла

	участие в проекте «МедиаЛАБ» в г. Костомукша в роли видеооператора и фотографа: снимала подкасты, монтировала общий бекстейдж мероприятия и один из конкурсных роликов.
Июнь	1. Прошла защита итоговых проектов 3 модуля. Ученики студии дизайна разрабатывали свой фирменный стиль, ученики студии анимации и 3D графики работали над анимационными фильмами, в студии фото- и видеопроизводства создавали свои фото- и видеопроекты в командах. 2. ШКИ приняла участие в профильных сменах Регионального центра «Сириус 10» и Специализированной школы искусств «Школа творческого роста» по направлениям изобразительное искусство и искусство слова — журналистика. Педагоги ШКИ провели для ребят 3 мастер-класса по дизайну, анимации и фото- видеопроизводству! 3. Так же в июне обучающиеся студии дизайна и педагог доп.образования приняли участие в проекте «Театральная мастерская: школа реквизитора» (проект реализован при грантовой поддержке Движения Первых). В рамках занятия прошло изучение строения сцены и правила ее оформления! 4. ШКИ приняла участие в разработке информационного буклета о Пушкинской карте для школьников по поручению Министерства культуры Республики Карелия.
Август	1. Буторина Алина приняла участие в качестве члена жюри Фестиваля карельского кино «Банка». Екатерина Романовна Кондратова провела встречу с руководителем Школы креативных индустрий г. Вологда. Была организована экскурсия и беседа по обмену опытом функционирования ШКИ.
Сентябрь	2. Штат структурного подразделения ШКИ увеличился на 3 позиции педагога дополнительного образования. На сегодняшний день в команде работает: руководитель, педагог-организатор, системный администратор и 6 педагогов дополнительного образования. 3. Ученики студии фото- и видеопроизводства второго года обучения провели видеосъемку для студентов Карельского колледжа культуры и искусств при участии Советника директора по воспитанию Ангелины Александровны Станкевич о героях Советского Союза, уроженцах Карелии, воевавших в годы Великой Отечественной войны, к 80-летию освобождения Карелии от немецко-фашистских захватчиков и финских захватчиков. 4. ШКИ приняла участие в Ярмарке молодежных инициатив, где побывало 2000 школьников из Петрозаводска. 5. Участие ШКИ во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов среди физических лиц Федерального агентства по делам молодежи.
Октябрь	1. Было проведено 2 радиоэфира: директор Карельского колледжа культуры и искусств и руководитель Школы креативных индустрий посетили Радио ENERGY, руководитель Школы креативных индустрий и педагоги дополнительного образования посетили радио Россия-Карелия (ГТРК) (https://vkvideo.ru/video-2365225_456241180?t=48m26s) 2. Обучающиеся студии дизайна посетили выставку в Городском выставочном зале: ЕЛЕНА ЧЕБАКОВА. Коллаж (Санкт-Петербург) и АРТЁМ СТАРОДУБЦЕВ, ЛИЛЯ КОРОСТЕЛЕВА. Живопись, графика, текстиль (Петрозаводск). 3. Студийцы первого года обучения вместе с преподавателем студии фото и видеопроизводства познакомились с создательницей столярной мастерской Tuuli, посмотрели на процесс работы с деревом, на ощупь проверили в чем отличия разных пород деревьев друг от друга, а так же провели предметную съемку изделий. 4. Обучающиеся студии фото и видеопроизводства совместно со студентами 4-

	го курса СКД Карельского колледжа культуры и искусств и преподавателем Алексеем Шалаевым подготовили информационный ролик о Пушкинской карте. 5.ШКИ приняла участие в афиши «Ночь искусств» по поручению Министерства культуры Республики Карелия. 6.В результате сотрудничества ШКИ с ярмаркой Винтажный Цех студиицы первого года обучения студии фото и видеопроизводства подготовили репортажный фотоматериал события. 7.ШКИ г. Петрозаводска приняла участие в проект-конкурсе по созданию календаря на 2025 год под названием «Креативные полюса», среди школ креативных индустрий из разных городов России. От каждого региона была направлена обложка и страничка для календаря. 8.ШКИ г. Петрозаводска приняла участие во «Всероссийском творческом конкурсе среди учащихся Glitch», организаторами которого выступало МБУ ДО «Детская школа искусств №3» г. Липецк.
Ноябрь	1.ШКИ совместно с Колледжем культуры и искусств подготовили видеоролик в честь Дня народного единства, который был показан на телеканале ГТРК «Карелия». 2.ШКИ совместно с Колледжем культуры и искусств подготовили фотоматериал для участников XII Республиканского Фестиваля-конкурса театрального творчества «Открытый мир». 3.Ученики студии дизайна первого года обучения посетили выставку СВЕТОПРОНИЦАЕМОСТЬ и мастерскую Фотоглаз PhotoGlass. Художественные зеркала. 4.В результате сотрудничества ШКИ с ПетрГУ студиицы первого года обучения студии фото и видеопроизводства подготовили репортажный фотоматериал Педагогического форума Карелии «Karjalan Nuorus». 5.Преподаватели ШКИ приняли участие в федеральном проекте «Билет в будущее» и провели для школьников профессиональные пробы по направлениям: «Разработчик web и мультимедийных приложений», «UX-дизайнер», «Фотограф» и «Видеограф». В результате участия в проекте было проведено 7 профессиональных проб. 6. В результате сотрудничества ШКИ с Первым Петрозаводским Общественным приютом студиицы первого года обучения студии фото и видеопроизводства подготовили фотоматериал для бездомных животных. 7.Обучающиеся ШКИ принимали участие в конкурсе «Спринты ШКИ» для обучающихся школ креативных индустрий, который проводит Федерация креативных индустрий совместно с компанией АО «Газпром-Медиа Холдинг» при поддержке Минкультуры России.» По итогам первой и третьей недели работы наших учеников были отмечены Федерацией креативных индустрий и попали в ТОП представленных роликов. 8. Педагог студии дизайна посетила с учениками выставку проекта «Искусство во мне» в Галерее промышленной истории. 9. Поскольку руководитель ШКИ входит в состав региональной экспертной группы по внедрению регионального стандарта развития креативных индустрий в ноябре ШКИ приняла участие в первом форуме креативных индустрий, где представила справочную информацию и состоянии сферы образования по данным направлениям в нашем регионе. 10. В результате сотрудничества ШКИ с ГАУ «ЦНТиКИ» студиицы первого года обучения студии фото и видеопроизводства подготовили фотоматериал предметной съемки изделий мастеров и ремесленников. 11. Для обучающихся ШКИ прошла открытая лекция Александра Машкова -

	поэт и организатор творческого фестиваля ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА Фестиваль искусства. 12. Обучающиеся студии фото и видеопроизводства второго года обучения совместно с преподавателями и студентами Карельского колледжа культуры и искусств подготовили обучающийся видеоматериал для г. Васильевка по разучиванию танцевального номера.
Декабрь	1. Команда ШКИ в составе руководителя и двух педагогов дополнительного образования приняла участие во втором Всероссийском съезде школ креативных индустрий в Москве. 2. Обучающиеся ШКИ направления дизайн приняли участие в конкурсе на лучшее оформление новогоднего окна. Тема — «Новогодние сказки». А обучающиеся студии фото и видеопроизводства подготовили итоговый видеоряд с работами.

Вывод.

1. Количество обучающихся ШКИ выросло в 2 раза. Общее число студийцев – 120 человек.
2. Количество преподавателей выросло в два раза. Общее число – 6 человек.
3. За год количество человек, подписанных на сообщество ШКИ, выросло почти в 2 раза, с 600 человек в декабре 2023 года до 1153 человек в декабре 2024 года.
4. За год учениками было посещено 6 выставок.
5. Проведено не менее 10 мастер-классов и 7 профессиональных проб.
6. Проведено два курса повышения квалификации совместно со специалистами Карельского колледжа культуры и искусств.
7. Общее количество конкурсов, в которых приняли обучающиеся ШКИ – не менее 8.

3. Качество результатов осуществления образовательной деятельности колледжа и подготовки обучающихся

3.1. Качество освоения обучающимися образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация.

Оценка качества освоения образовательных программ проводится на основе разработанных преподавателями колледжа фондов оценочных средств. Текущий контроль ежемесячно отображается в групповых ведомостях успеваемости и посещаемости. Промежуточная и государственная итоговая аттестация в колледже проводится в соответствии с утвержденными локальными актами и нормативными документами. Результаты внутреннего мониторинга регулярно анализируются на заседаниях отделений, Совете классных руководителей и Педагогических советах по итогам работы.

В Таблице №8 отражены показатели успеваемости и качества подготовки студентов в соответствии с требованиями ФГОС по результатам промежуточных аттестаций

Таблица №8. Итоги промежуточной аттестации студентов за 1 семестр

Итоги промежуточной аттестации студентов за 1 семестр								
Учебный год	Кол-во студентов (на 12.02.25)	Обучающиеся на «4» и «5»	Обучающиеся на «отлично»	Имеющие академические задолженности	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Академическая стипендия	Повышенная стипендия
2024/2025	275	107	47	13	56	95,3	58	65

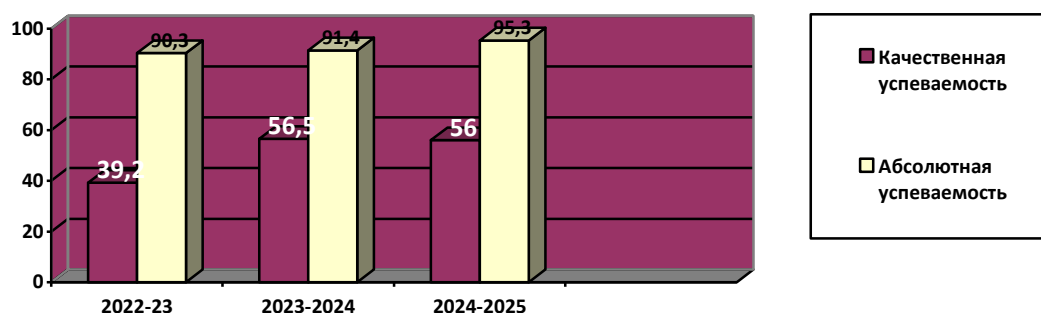
2023/ 2024	291	137	28	25	56,5	91,4	67	61
2022/ 2023	288	113	48	28	39,2	90,3	77	42

Сравнивая результаты промежуточных аттестаций, можно увидеть, что наметились позитивные изменения показателей по итогам промежуточной аттестации за 1 семестр 2023/2024 учебного года в сравнении с предыдущими годами.

Это результат работы с отстающими и неуспевающими студентами: преподавателями дисциплин велась индивидуальная работа по освоению программы, классными руководителями, администрацией осуществлялся контроль посещаемости и текущей успеваемости.

Абсолютная и качественная успеваемость за 1 семестр представлена в Рисунке 4.

Рис. 4. Абсолютная и качественная успеваемость за 1 семестр



Вывод. Уровень успеваемости и качества успеваемости студентов по итогам промежуточных аттестаций является достаточным показателем по освоению программ соответствующей специальности.

Всероссийские проверочные работы проводятся среди обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году (далее – ВПР СПО). Организация написания ВПР СПО осуществляется в Единой системе оценки качества образования – ФИОКО.

ВПР были введены в 2021 году и для студентов колледжей, чтобы выявить их уровень подготовки по основным предметам и компетенциям, необходимым для успешной трудовой деятельности и продолжения обучения на более высоком уровне.

В 2024 году в написании ВПР СПО принял участие 121 студент, 69 человек – студенты 1 курсов (ЭТНО, ХОР, СКД, ДИЗ), 52 человека – студенты 3 курсов (ТЕАТР, ХОР, ДИЗ, ДПИ).

Учащиеся писали работу по *истории, обществознанию и работу с оценкой метапредметных результатов обучения* (единую проверочную работу по социально-гуманитарным предметам, которая включает в себя задания по учебным предметам: история, география, обществознание и «Основы безопасности жизнедеятельности»).

По таблице видно, что средний балл по 1 и 3 курсам составляет 3,17. Разница между первыми и третьими курсами небольшая. Можно отметить, что процент абсолютной успеваемости 82,4%, что не отличается от прошлого года. В 2024 году значительно ниже процент качественной успеваемости (30,6%) на 49,2%, так как большее количество студентов

написали работы на «удовлетворительно». Процент неуспеваемости также практически не изменился в сравнении с прошлым годом.

Средний балл, абсолютная и качественная успеваемость представлена в Таблице №9

Таблица №9. Результаты написания ВПР СПО в 2023 и 2024 году.

	Средний балл		Абсолютная успеваемость		Качественная успеваемость (на 4 и 5)		% неуспеваемости	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Всего 121	3,5	3,17	83,1%	82,4	79,8	30,6	16,9	17,6
Из них								
1 курсы – 69	3,43	3,3	92%	88,1	69,8%	34,3	8	11,9
3 курсы – 52	3,6	3	74,1%	75	89,8%	25,9	25,9	25

По сравнению с 2022 и 2023 годами увеличилось количество студентов, написавших ВПР на неудовлетворительную отметку, и уменьшилось количество студентов «отличников» (Рис. 5).

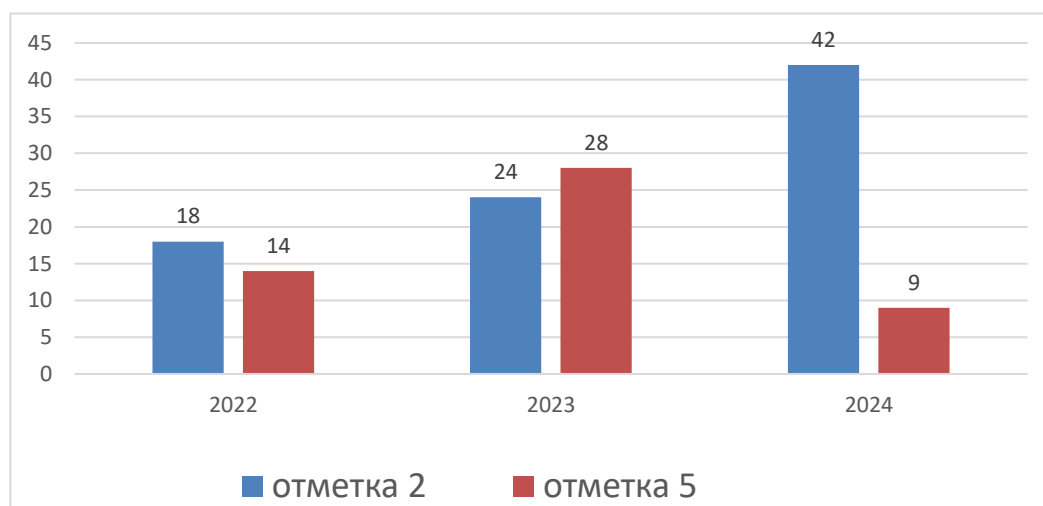


Рис. 5. Сравнение отметок по годам

Таким образом, учащиеся первых и третьих курсов справились с написанием ВПР СПО. Больше трудностей возникает с написанием работы с оценкой метапредметных результатов обучения, возможно это связано с тем, что МП включает в себя несколько учебных предметов. Лучшие результаты были выявлены при написании ВПР по обществознанию. Важно обратить внимание на совершенствование организации и методики преподавания учебных предметов. Рекомендации педагогам использовать КИМы ВПР при подготовке занятий по предметам, включенным в печен ВПР.

Государственная итоговая аттестация.

В 2024 году **60 выпускников** вышли из стен колледжа. Дипломы с отличием получили 10 выпускников. Данные по этому показателю за три года приведены на Рисунке 6.

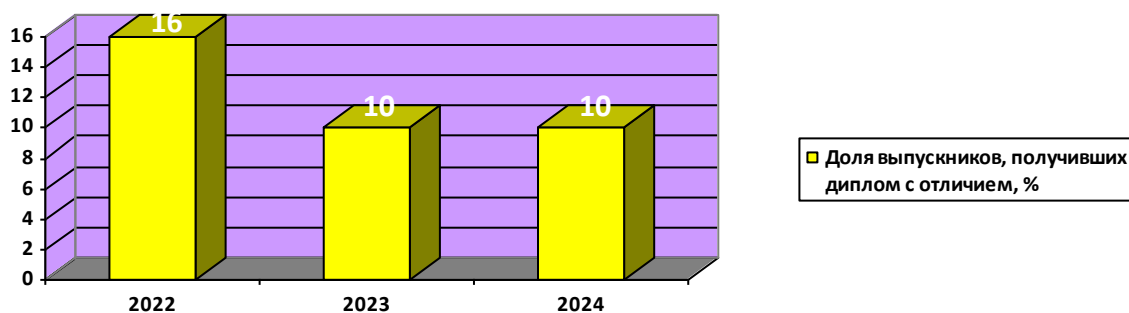


Рис. 6. Доля выпускников, получивших дипломы с отличием в 2022 – 2024 гг., %.

Средний балл Государственной итоговой аттестации по колледжу в 2024 году составил 4,8. По всем специальностям были допущены и прошли итоговую аттестацию 100% выпускников.

Государственная итоговая аттестация продемонстрировала не только практическую и теоретическую подготовленность выпускников к выполнению профессиональных задач, но и знание основных инструментальных средств, умение использовать техническое и программное обеспечение разного уровня для защиты выпускной квалификационной работы и успешной сдачи государственных экзаменов. Студенты показали необходимый квалификационный минимум и соответствие требованиям ФГОС СПО, проявили компетентность, позитивную эмоциональную направленность и заинтересованность в будущей специальности.

3.2. Качество результатов по итогам участия в мероприятиях состязательного характера

Профессиональные состязания – важный элемент системы мотивации обучающихся, который в конечном итоге сказывается как на повышении качества образования, так и на повышении престижа специальности и профессии. В 2024 году 152 студента колледжа (более 50% от общего количества обучающихся на конец учебного года) участвовали в 27 внутренних, республиканских, всероссийских и международных **мероприятиях состязательного характера**. 30,9% (47 чел.) из участвовавших получили **дипломы победителей и лауреатов I, II и III степеней** (Всероссийский конкурс «Большая перемена», Международный конкурс творчества и искусства «VinArt», Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна», V Всероссийский конкурс перевода песен о Великой Отечественной войне, другие).

Студентка 3 курса специальности «Дизайн» Клементьева Мария под руководством преподавателя Виктории Андреевны Кудрявцевой стала лауреатом I степени **Всероссийского конкурса «Большая перемена»** (проект президентской платформы «Россия — страна возможностей»). Финал V сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена» среди студентов СПО прошел в городе Нижний Новгород. Мария приняла участие в масштабных образовательных мероприятиях, проводимых ведущими экспертами и на протяжении нескольких дней проходила конкурсные испытания со студентами из других регионов России.

Студенты под руководством преподавателей хореографического отделения приняли участие в **Международном конкурсе творчества и искусства «VinArt»**. По итогам конкурса номер 4 курса «Ай, да ложки» (педагог: Краснослова С.Н.) – Лауреат 1 степени и Диплом за качественную подготовку ансамбля; номер хореографического ансамбля «Студ.Данс» «Топотуха» (педагог: Водынина Л.Ю.) – Лауреат 1 степени.

В Петрозаводском государственном университете состоялся ежегодный региональный творческий Фестиваль **«Российская Студенческая весна – 2024»**, который проводится с поддержкой Фонда грантов Главы Республики Карелия. Фестиваль проходит среди образовательных организаций системы СПО и учреждений профессионального высшего образования Республики Карелия. Студенты Карельского колледжа культуры и искусств заняли следующие призовые места:

4 курс хореографического отделения:

- 1 место в номинации «Современный танец. Большие составы. Профильная категория» с номером INSIDE – постановка Поздеевой А., куратор Бровина Ю.А;

- 2-е место в номинации «Современный танец. Малые составы. Профильная категория» с номером «Слияние» - постановка Спирковой А., куратор Бровина Ю.А;

- 2-е место в номинации «Современный танец. Соло. Профильная категория» с номером «Сновидение» – постановка Кошук У., куратор Чугай О.П;

- 3-е место в номинации «Современный танец. Соло. Профильная категория» с номером «Тайна книги» – постановка Савельевой А.;

1 курса специальности «Социально-культурная деятельность»:

- 3 место в номинации «Эстрадное пение. Малые составы. Непрофильная категория» – Рудакова Д. и Тропина А.

- 3 место в номинации «Экспериментальная хореография. Малые составы. Непрофильная категория» – Енькова Е. и Васюкова Е.;

Гран-при направления «Театральное» и приглашение на Всероссийскую студенческую весну – Шафоростова А. и Смалюга П.

После конкурсных выступлений по приглашению организаторов фестиваля учащиеся колледжа приняли участие в Гала-концерте.

В V Всероссийском **конкурсе перевода песен о Великой Отечественной войне** в номинации «Школьники и учащиеся средних профессиональных образовательных организаций» приняли участие учащиеся колледжа. Лауреатом стал Павлычев Н., студент 1 курса специальности Мировая художественная культура, подготовила студента преподаватель Воронова Е.Ю.

Также по результатам **Конкурса поэтического перевода «Wind on the Hill»** среди студентов средних учебных заведений и для первокурсников ПетрГУ Республики Карелия призовые 1 и 2 места заняли студенты колледжа: Дудкина А., Павлычев Н. (преподаватель Воронова Е.Ю.) и Машек С. (преподаватель Орельская О.А.).

Студенты колледжа стали победителями **квиза «Битва разумов»**, который был организован Российским обществом «Знание» в рамках региональной образовательной программы Всемирного фестиваля молодежи. В интеллектуальных поединках приняли участие восемь команд. Команда колледжа была представлена студентами 4 курса хореографического отделения Смольяниновой Д., Спирковой А., Буровым А. и студентами 1 курса отделения Социально-культурного менеджмента Тропиной А., Лекетиной А. Команда показала прекрасные результаты и, ответив на большинство сложных вопросов, заняла 3 место.

Преподаватели отделения социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин готовили студентов колледжа к участию в Республиканских олимпиадах по русскому языку, обществознанию, иностранным языкам, математике и истории. Также студенты колледжа под руководством преподавателей участвовали в следующих конкурсных мероприятиях: «Математический квиз», конкурс «Математический квест», Фитнес-марафон «Живая энергия», «Я вдохновенно Пушкина читаю!», Республиканская игра-квест «Правовой баттл: PRO-право в шутку и всерьез», литературные встречи, посвященные 225-летию А. С. Пушкина, Литературный конкурс, Республиканская лингвистическая игра «День словаря!», Республиканский медиа конкурс буктрейлеров «Любимая книга», IX научно-практическая конференция «Шаг в науку – шаг в будущее».

Сравнивая количество студентов, принявших участие в республиканских мероприятиях в рамках работы республиканских методических объединений и результаты их участия за 3 года, можно увидеть, что количество участников остается на том же уровне, количество призеров уменьшилось (Рисунок 7).

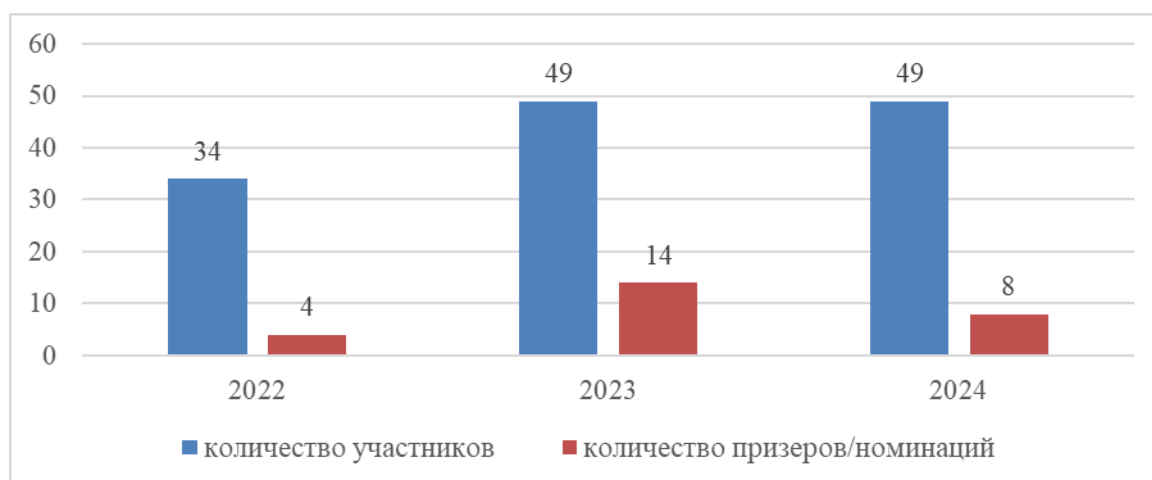


Рис. 7. Количество участников и призеров по Республиканским Олимпиадам и конкурсам в рамках работы РМО

Призовые места были получены на Олимпиаде по математике (2 место) и по литературной игре. В Республиканском Фитнес-марафоне «Живая Энергия» и в Республиканской лингвистической игре «День словаря!» команды колледжа культуры и искусств заняли 2 места.

В традиционном мероприятии колледжа **«Неделя русского языка и правильной речи»** по номинациям «Конкурс плакатов», «Конкурс сочинений», «Самый грамотный» приняли участие студенты 1-2 курсов специальностей Дизайн и Мировая художественная культура. По результатам конкурса были определены следующие результаты:

1. Конкурс плакатов: 1 место – Курикова Э. (2 Дизайн); 2 место – Смирнова М. (1 Дизайн) 3 место – Скворцова М. (2 Дизайн). Приз зрительских симпатий – Клементьева М. (2 Дизайн);
2. Конкурс сочинений: победители – Павлычев Н., Васильева Е. (1 МХК);
3. Конкурс «Самый грамотный»: победители – Васильева Е., Тормозова М. (1 МХК).

Весной 2024 года в колледже прошел **XIV Фестиваль-конкурс «Поэзии волнующие строки»**, посвященный 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Звучали строки из поэтических и прозаических произведений Пушкина, стихи его современников и поэтов 20 века о нем. По итогам конкурса были определены победители:

- 1 группа: 1 место – Пасынкова Д. (1 Хореографический курс), 2 место – Павлычев Н. (1 МХК), 3 место – Данилова Д. (1 Хореографический курс).
- 2 группа: 1 место – Шатровский С. (2 СКД), 2 место – Рудакова Д. (1 СКД).

Победители в номинации «За любовь и преданность поэзии» – Дмитриев И. (2 ДПИ) и Тихонова В. (1 Дизайн).

Студенты колледжа приняли участие в **Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант»**, Карельский колледж культуры и искусств стал одной из площадок для написания Диктанта. В этом году в написании диктанта (офлайн формат) приняли участие студенты 1, 2 и 3 курса специальности Народное художественное творчество по видам Этнохудожественное, Хореографическое и Театральное творчество. Обучающиеся 4 курса специальности Социально-культурная деятельность приняли участие в Диктанте в онлайн формате. Всего в диктанте приняли участие 39 студентов.

Педагоги также активно участвуют в конкурсной деятельности. Преподаватель отделения социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин Ирина Владиславовна Субботина участвовала в региональном этапе **Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования Республики Карелия «Мастер года» - 2024**, в номинации «Преподаватель года». В течение трех месяцев Ирина Владиславовна выполняла соревновательные задания: составила портфолио, сняла видеоролик «Я – мастер», провела урок «Мастер-класс», решила образовательный кейс, представила комиссии профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию». В итоге прошла в финал конкурса и заняла 4 место.

Ирина Владиславовна также приняла участие в **Форуме классных руководителей** в Москве. Всего на форуме нашу Республику представили 6 педагогов, все они прошли сложный всероссийский отбор.

Надежда Васильевна Толошинова стала победителем **Международного конкурса-фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра-2024»**. В форуме приняли участие более 100 экспертов и мастеров декоративно-прикладного искусства из Белоруссии, Казахстана, Китая, Турции и разных регионов России. Была организована научно-практическая конференция, конкурс профессионального мастерства, этнопоказы, образовательные модули и творческие встречи. Народный мастер России, заведующая художественным отделением Карельского колледжа культуры и искусств Надежда Толошинова познакомила гостей фестиваля с техникой вышивки медными пружинками, которая бытовала на территории Приладожья и Северной Карелии в XII-XIII веках. За создание головного убора в этой уникальной средневековой технике она стала победителем конкурсной программы фестиваля по направлению «Вышивка».

Вывод: победы и участие обучающихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

3.3. Востребованность выпускников. Сведения о трудоустройстве выпускников

Трудоустройство выпускников очной формы обучения в 2024 году

Из **60** выпускников 2024 году трудоустроилось 47 чел. (78,3%), из них 39 (65%) по специальности, пятеро – проходят службу в армии по призыву (8%). Молодые специалисты работают в учреждениях культуры, общеобразовательных организациях, детских школах искусств, организациях дополнительного образования. Пятеро выпускников (8,3%) продолжили обучение в высших учебных заведениях.

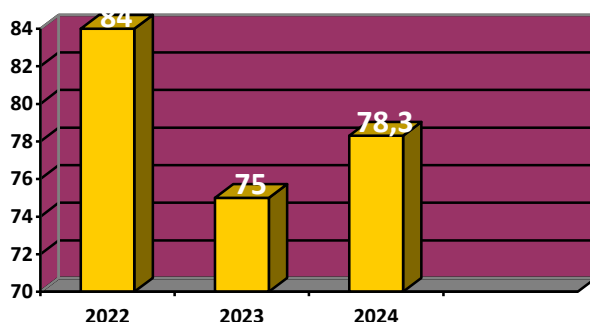


Рис. 7. Доля трудоустроившихся выпускников очной формы обучения от общего количества выпускников очной формы обучения в 2022 – 2024 гг., %.

Доля трудоустроившихся выпускников от общего количества выпускников на протяжении последних лет высока (Рисунок 7). Но колледж продолжает активно вести работу по содействию трудоустройству выпускников колледжа, их адаптации к рынку труда в соответствии с полученной специальностью. В течение года колледж взаимодействовал с государственными учреждениями культуры и образования, проводил анализ потребностей учреждений культуры в специалистах, осуществлял сбор заявок от учреждений по наличию вакансий в учреждениях культуры Республики Карелия. При прохождении производственной практики (преддипломной) оказывалось содействие в распределении студентов в учреждения культуры и образования, в которые многие из студентов по окончании колледжа устроились на работу.

Доля продолживших обучение выпускников на протяжении 3 лет не превышает 10% (Рисунок 8). Это свидетельствует о приоритете начала профессиональной карьеры перед получением высшего образования.

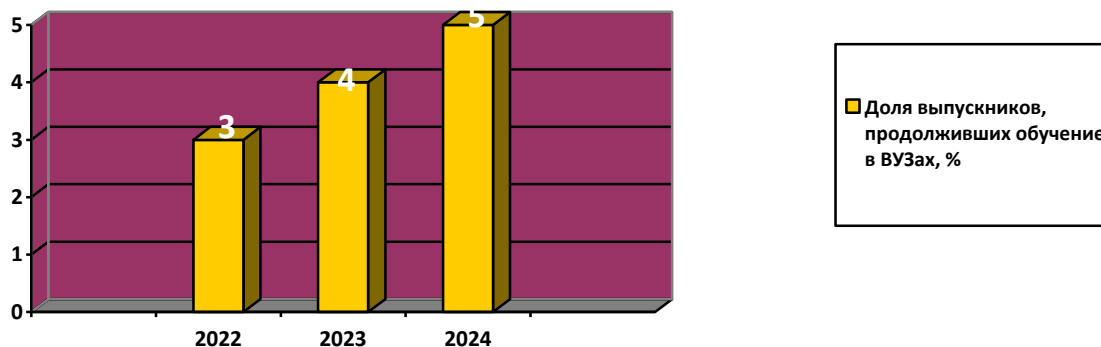


Рис. 8. Доля выпускников, продолживших обучение в 2022 – 2024 гг., %.

С целью повышения качества образования и соответствия выпускников требованиям современного регионального рынка труда, колледж постоянно ведет работу с работодателями по оценке качества знаний и сформированности профессиональных компетенций у студентов. Работа по изучению мнения работодателей ведется путем опроса в период прохождения студентами производственной практики, во время творческих мероприятий. Анализ отзывов работодателей выявил высокий уровень удовлетворенности качеством образования выпускников колледжа, их готовность к инновациям, поиску нестандартных решений.

В колледже действует Служба содействия трудоустройству выпускников, которая информирует старшекурсников и выпускников об имеющихся на рынке труда вакансиях, публикует запросы работодателей, оказывает содействие во временном трудоустройстве студентов на период каникул.

Вывод: используя результаты мониторинга потребности кадров, проводимого Министерством труда Республики Карелия, можно утверждать, что колледж в полном объеме осуществляет подготовку тех специалистов, в которых нуждаются учреждения культуры Республики Карелия.

3.4. Сотрудничество с учреждениями культуры и образования. Проектная деятельность. Международное сотрудничество.

С целью реализации творческих инициатив и расширения возможностей развития как обучающихся, так и учреждения в целом, колледж стремится поддерживать систему социального партнерства на отраслевом и региональном уровнях.

В колледже создан Совет по взаимодействию с работодателями, в который вошли представители органов власти и руководители учреждений культуры Республики Карелия. Производственная практика старшекурсников проведена согласно графику учебного процесса, на базах практик в соответствии с заключенными договорами с учреждениями культуры и дополнительного образования (более 35 организаций). Значительная часть студентов прошли преддипломную практику в уже выбранных для будущего трудоустройства организациях.

В течение года заключены договоры о сотрудничестве с рядом учреждений культуры, образования и бизнеса, способствующие интеграции интересов и взаимовыгодной продуктивной деятельности. В рамках сетевого взаимодействия учреждений культуры, студенты Колледжа активно привлекаются к планированию и реализации значимых муниципальных и республиканских мероприятий. Среди них: День Города Петрозаводска, День Республики Карелия, Гиперборея, День Освобождения от оккупации и др.

Ведется активный диалог о трудоустройстве выпускников, определении контрольных цифр приёма, целевом обучении, прохождении практики, обмене опытом, подготовке проектных заявок и т.д.

В 2024 году в рамках проектной деятельности Колледж получил грант Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» (в рамках национального проекта «Воспитание») на реализацию проекта «Театральная мастерская: школа реквизитора» в сумме 1 266 000 руб.

Целью проекта является создание условий для развития и реализации творческого потенциала одаренных детей и молодежи, занимающихся в любительских творческих коллективах Республики Карелия.

Задачи проекта:

1) Обучить участников любительских театральных коллективов Республики Карелия умениям и навыкам проектирования и изготовления реквизита, декораций и бутафории.

2) Апробировать новые формы и методы организации работы с одаренными детьми и молодежью.

3) Популяризировать и повысить привлекательность профессий в сфере культуры и искусства.

Целевая аудитория: дети и молодежь в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся в любительских творческих коллективах Республики Карелия.

В рамках проекта специалисты Колледжа посетили 8 населенных пунктов – Кондопога, Эссойла, Сегежа, Сортавала, Питкяранта, Кемь, Беломорск, Пудож, где провели 16 мастер-классов по созданию реквизита в малых формах, и 8 творческих встреч с детьми из 29 творческих коллективов. Общее количество участников проекта составило 698 человек.

Анализ проведенных в рамках проекта мероприятий показал, что такие встречи необходимы, как для развития личных компетенций детей, так и поддержания здорового климата в коллективах самодеятельного театрального творчества.

В рамках проекта Колледж смог пригласить к участию в фестивале-конкурсе театрального творчества «Открытый мир» и компенсировать расходы на проживание 80 детям в возрасте от 12 до 18 лет. В рамках проекта участники Фестиваля были обеспечены обедами.

Обратная связь от руководителей коллективов показывает, что участие в проекте удовлетворяло потребность этих коллективов в новых знаниях, развитии ранее приобретенных навыков. Руководители отмечали, что участие в мастер-классах и встречах с творческими людьми придало им стимул для поиска новых форм выражения себя на сценах своих учреждений культуры и образования.

Таким образом, проект «Театральная мастерская: школа реквизитора» оказал положительное влияние на развитие творческого потенциала детей и молодежи, способствуя их личностному и профессиональному росту.

Победителем грантового конкурса «Росмолодёжь. Гранты: Микрогранты» стал студент IV курса специальности Социально-культурный менеджмент Богдан Миекку (преподаватель О.А. Коноплева). Проект Театральная мастерская «AURINKO» будет реализован в первом полугодии 2025 года.

«AURINKO» — это театральная мастерская для школьников от 10 до 16 лет, проживающих в поселке Эссойла. Проект направлен на развитие творческих способностей детей и подростков, организацию досуга, наполненного этнокультурными и интеллектуальными ценностями. В течение шести дней участники Мастерской пройдут обучение по программе, включающей мастер-классы по направлениям: сценическая речь, сценическое движение, народный танец, актёрское мастерство, народный костюм и театральный грим. Мастер-классы проведут профессиональные артисты и специалисты в области театрального искусства и национальной культуры. Итогом Мастерской станет

постановка спектакля по мотивам карельской народной сказки «Лапоток». Участники Мастерской под руководством наставников в течение шести дней будут не только постигать основы актерской профессии, но и принимать участие в постановке спектакля, подборе костюмов, декораций, музыкального оформления, и, тем самым, получают полное представление о всех этапах работы театрального коллектива. Спектакль будет показан жителям поселка Эссойла и близлежащих поселений.

4. Финансовое обеспечение колледжа

В 2024 году на счет учреждения поступили следующие денежные средств:

1. Субсидия на финансовое выполнения государственного задания на оказания государственных услуг (выполнение работ) в сумме 61 582 300,00 рублей.

2. Субсидии целевые в сумме 4 586 812,45 рублей, в том числе:

- на выплату стипендий в сумме 1 407 063,94 рублей;
- на обеспечение питанием детей-сирот в сумме 280 391,36 рублей;
- на обеспечение мер социальной поддержки детей-сирот в сумме 230 911,68 рублей;
- на обеспечение питанием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 179 740,00 рублей;
- на обеспечение питанием обучающихся мобилизованных граждан в сумме 256 069,44 рублей;

- вознаграждение за классное руководство в сумме 2 190 406,03 рублей:

- вознаграждение советникам директоров в сумме 42 230,00 рублей:

3. Субсидия гранта на сумму 1 266 000,00 рублей.

4. Средства от оказания платных услуг на сумму 5 896 492,75 рублей.

За 2024 год денежные средства израсходованы:

- на проезд к месту отдыха и обратно в сумме 305 371,60 рублей:

- на услуги связи в сумме 46 801,99 рублей:

- на транспортные услуги в сумме 148 500,00 рублей:

- на работы, услуги по содержанию имущества в сумме 795 308,52 рублей:

- на прочие работы, услуги в сумме 1 739 833,06 рублей:

- на увеличение стоимости основных средств в сумме 539 782,94 рублей:

- на увеличение стоимости материальных запасов в сумме 1 630 229,12 рублей:

Вывод: организация финансовой деятельности колледжа соответствует установленным требованиям.

**Показатели деятельности ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры
и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» за 2024 год**
(данные представлены на 26.12.2024)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1.	По очной форме обучения	-
1.1.2.	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3.	По заочной форме обучения	-
1.2.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	288
1.2.1.	По очной форме обучения	288
1.2.2.	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3.	По заочной форме обучения	-
1.3.	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	8
1.4.	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	81
1.5.	Подпункт утратил силу с 31 марта 2017 года - приказ Минобрнауки России от 15 февраля 2017 года N 136	
1.6.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	57/95%
1.7.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	47/17,3%
1.8.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	123/44,7%
1.9.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	53/73,6%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.10.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	48/90,6%
1.11.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	60,4%
1.11.1.	Высшая категория	26/49,1%
1.11.2.	Соответствуют занимаемой должности	9/16,9%
1.12.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	53/100%
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	73 331,61/51 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1437,88 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	115,62 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	5,3 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,28 ед.
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	145/100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	3
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из	3/1,04%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
	числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения
	другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения
	другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.5.1	по очной форме обучения	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0

N п/п	Показатели	Единица измерения
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0