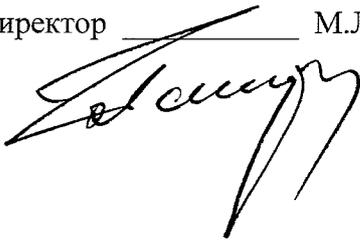


Министерство культуры Республики Карелия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

Согласована:
Работодатель БУ «Национальный музей
Республики Карелия»
Директор _____ М.Л. Гольденберг



Утверждено
Приказом директора ГБПОУ РК
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза



от 02.09.2024г.

Мещведева

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность

50.02.01 Мировая художественная культура
(базовая подготовка)

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев (очная форма обучения)

Квалификация выпускника:

Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель

Рассмотрено и принято
на заседании методического совета

Протокол № 1

от 31.08.2023 года

пр. № 2

от 25.09.2024г.

Петрозаводск, 2023, 24

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2014 г. N 974.

ППССЗ определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

В связи с Приказом Минпросвещения России № 464 от 03.07.2024 г. «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования» на заседании методического совета (протокол №2, от 25.09.2024г) были внесены изменения в п.1.1, 3.1 основной образовательной программы, в аннотации, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

Разработчики:

Ткачук С.В. – заместитель директора по учебно-методической работе.

Юрчук А.И. – старший методист.

Воронова Е.Ю. – заведующей отделения социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин.

Сторожева Ж.Ю. – преподаватель художественного отделения, заведующая практикой.

Содержание

Раздел 1. Общие положения	5
1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ	5
1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура	5
1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура	5
Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	6
Раздел 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
3.1. Общие компетенции	6
3.2. Профессиональные компетенции	7
Раздел 4. Примерная структура образовательной программы	8
4.1. Календарный учебный график	8
4.2. Учебный план	8
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик	9
4.4. Рабочая программа воспитания	9
Раздел 5. Ресурсное обеспечение ППССЗ	10
Раздел 6. Требования к условиям реализации ППССЗ	10
6.1. Вступительные испытания абитуриентов	10
6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий	11
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	11
6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	12
6.2.3. Требования к организации практики обучающихся	12
6.3. Требования к кадровому обеспечению	12
6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	14
<u>Приложение 1. Учебный план</u>	15
<u>Приложение 2. Аннотации учебных дисциплин</u>	19
Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»	21
Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «История».....	21
Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык».....	21
Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура».....	22
Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика».....	22
Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности».....	22
Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы	

естественнонаучного познания мира».....	23
Приложение 2.8 Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в гуманитарные науки».....	24
Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология и теория культуры».....	25
Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы общей теории искусства».....	26
Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы общей педагогики и психологии».....	26
Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».....	27
Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «История религий».....	28
Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи»...	29
Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы композиции».....	29
Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок».....	30
Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «Техника анализа текстов культуры».....	30
Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».....	30
Приложение 3. Аннотации профессиональных модулей	31
Приложение 3.1. Рабочая программа профессионального модуля «Мировая художественная культура».....	31
Приложение 3.2. Рабочая программа профессионального модуля «Педагогика художественного образования».....	32
Приложение 3.3. Рабочая программа профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность».....	33
Приложение 4. Аннотации практик	35
Приложение 5. Рабочая программа воспитания.....	41

1. Общие положения

1.2. Определение

Примерная программа подготовки специалистов среднего звена (далее по тексту – ППССЗ) по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее по тексту – ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

1.3. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ФГОС СПО по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2014 года №974;
- Приказ Минпросвещения России №464 от 03.07.2024 г. «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».
- Локальные нормативно-правовые акты колледжа.

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура

Сроки получения СПО по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура базовой подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения (независимо от применяемых образовательных технологий)
Основное общее образование	Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель	3 года 10 месяцев

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья сроки получения СПО по ППССЗ базовой подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются не более чем на 10 месяцев.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников: культурная и социальная среда общества, система искусств, система образования и художественно-эстетического воспитания, культурное просветительство.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения культуры и искусств,
- общеобразовательные организации, детские школы искусств, организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации и реализуемые ими образовательные программы,
- обучающиеся истории и теории культуры и искусства в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования и профессиональных образовательных организациях,
- творческие коллективы,
- театральные, концертные организации, организации культуры, образования, музеев,
- средства массовой информации.

2.3. Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Мировая художественная культура;
- Педагогика художественного образования.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

3.1. Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать

знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3.2. Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Мировая художественная культура:

ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

3.2.2. Педагогика художественного образования:

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения.

ПК 2.3. Создавать педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-

методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

3.2.3. Художественно-творческая деятельность:

ПК 3.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 3.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 3.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 3.4. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 3.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 3.6. Соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.7. Организации и разработки туристских продуктов.

ПК 3.8. Организацию и проведение экскурсий.

ПК 3.9. Организации событийной деятельности с разновозрастной аудиторией.

4. Примерная структура образовательной программы.

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); рабочей программой воспитания; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, календарным планом воспитательной работы; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

4.2. Учебный план (приложение 1)

Учебный план ППССЗ состоит из обязательной и вариативной частей и определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (профессиональных модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Формирование цикла «Вариативная часть» руководствуется целями и задачами ФГОС СПО, основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области мировой художественной культуры, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Структура учебного плана:

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл.

П.00 Профессиональный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.
ПМ.00 Профессиональные модули.
УП.00 Учебная практика.
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности).
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).
ПА.00 Промежуточная аттестация.
ГИА.00 Государственная итоговая аттестация.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин (приложение 2), профессиональных модулей (приложение 3), практик (приложение 4). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

4.4. Рабочая программа воспитания.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 5).

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

5.1. ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (профессиональным модулям), видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (профессиональных модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее, чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на

каждых 100 обучающихся.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.2. Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- социально-гуманитарных дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных технологий;
- техники безопасности;
- истории искусства и культурологии;
- истории религии.

Лаборатории:

- безопасности жизнедеятельности и экологии.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

5.3. Реализация ППССЗ обеспечивает выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

5.4. При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.5. Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Вступительные испытания абитуриентов.

Вступительные испытания абитуриентов ежегодно регламентируются Условиями приема в ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» и Правилами приёма граждан в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» на основании приказа Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Прием на ППССЗ по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура базовой подготовки в очной форме обучения осуществляется на базе основного общего образования на общедоступной основе (без вступительных испытаний, по конкурсу аттестатов – учитывается средний балл аттестата).

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий.

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые): самостоятельная работа студентов, коллоквиум, консультация, различные формы текущего контроля знаний.

б) методы, направленные на практическую подготовку: практические занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов, учебная и производственная практика, курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект).

Численность студентов в учебных группах при проведении теоретических занятий – не более 25 человек, при проведении практических занятий – не более 15 человек.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Форма – групповые и мелкогрупповые занятия, которые проводятся по учебным дисциплинам (разделам профессионального модуля).

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений и т.д.).

Курсовая работа. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу профессионального модуля и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовая работа может планироваться на каждый год обучения.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебным, учебно-

методическим и информационным обеспечением.

Реферат. Одна из форм практической самостоятельной работы студента, позволяющая освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Требования к организации практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

• **Учебная практика** распределена на 4 (2 курс) и 5-6 (3 курс) семестры по 3 недели соответственно, включая изучение памятников культуры и искусства Карелии и Санкт-Петербурга.

• **Производственная практика** состоит из двух этапов: *практики по профилю специальности* 19 недель и *преддипломной практики* 6 недель.

Производственная практика (по профилю) распределена на 4 семестр (2 курс) – 6 недель, 6 семестр (3 курс) – 7 недель, 8 семестр (4 курс) – 6 недель.

Производственная практика (преддипломная) – 6 недель реализовывается концентрированно в 8 семестре.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

6.4.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости,

промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

6.4.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены.

6.4.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

6.4.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

6.4.5. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

6.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательной организации.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная нагрузка студента	Самостоятельная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачет*	Зачет			Всего	в том числе		Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								до 25 чел.	до 15 чел.	чел.	17	22	16	14	16	14	16	8
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4536	1512	3024	2796	228	0	9	4	21	36	36	36	36	36
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				648	216	432	264	168	0	0	0	7	4	7	4	4	4
ОГСЭ.01	Основы философии	5			58	10	48	48						3				
ОГСЭ.02	История		3		58	10	48	48					3					
ОГСЭ.03	Иностранный язык	6	8		196	28	168		168				2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.04	Физическая культура		3-8		336	168	168	168					2	2	2	2	2	2
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл				234	78	156	96	60	0	2	0	2	2	2	2	0	0
ЕН.01	Математика		4		93	31	62	62					2	2				
ЕН.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности		6		90	30	60		60						2	2		
ЕН.02	Основы естественнонаучного познания мира			1	51	17	34	34			2							
П.00	Профессиональный учебный цикл				3654	1218	2436	2436	0	0	7	4	12	30	27	30	32	32
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1398	466	932	932	0	0	7	4	6	12	11	8	6	10
ОП.01	Ведение в гуманитарные науки		2		117	39	78	78			2	2						
ОП.02	Культурология и теория культуры	4	8		276	92	184	184					2	2	2	2	2	4
ОП.03	Основы общей теории искусства	5			90	30	60	60					2	2				
ОП.04	Основы общей педагогики и психологии	4			90	30	60	60					2	2				
ОП.05	Безопасность		7		114	38	76	76							1	2	2	

	жизнедеятельности																	
ОП.06	История религий		1		72	24	48	48			3							
ОП.07	Культура речи		6		132	44	88	88					2	2	2			
ОП.08	Основы композиции		1		117	39	78	78			2	2						
ОП.09	Рисунок		7		252	84	168	168					2	2	2	2	2	2
ОП.10	Техника анализа текстов культуры		5		90	30	60	60						2	2			
ОП.11	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			8	48	16	32	32										4
ПМ.00	Профессиональные модули				2256	752	1504	1504	0	0	0	0	6	18	16	22	26	22
ПМ.01	Мировая художественная культура	8			612	204	408	408	0	0	0	0	2	6	6	6	4	6
<i>МДК.01.01</i>	История искусств: музыкального, театрального, хореографического, изобразительного				612	204	408	408	0	0	0	0	2	6	6	6	4	6
	История изобразительного искусства	7	6(к)		228	76	152	152						2	2	2	2	4
	История театрального искусства		6		180	60	120	120					2	2	2	2		
	История хореографического искусства		8		114	38	76	76								2	2	2
	История музыкального искусства		5		90	30	60	60						2	2			
УП.00	Учебная практика						2 нед											2 нед
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)						3 нед											3 нед
ПМ.02	Педагогика художественного образования	8			888	296	592	592	0	0	0	0	2	6	8	10	10	6
<i>МДК.02.01</i>	Психология творчества и специальная педагогика		7(к)		888	296	592	592	0	0	0	0	2	6	8	10	10	6
	Возрастная психология		5		90	30	60	60						2	2			
	Социальная психология		4		90	30	60	60					2	2				
	Психология общения		6		90	30	60	60							2	2		
	Психология творчества			7	90	30	60	60								2	2	
	Педагогика	6			204	68	136	136						2	2	2	2	2

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей (МДК), практик, обязательной части учебных циклов ППССЗ по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура (базовой подготовки)

1. ОГСЭ.01 Основы философии.
2. ОГСЭ.02 История.
3. ОГСЭ.03 Иностранный язык.
4. ОГСЭ.04 Физическая культура.
5. ЕН.01 Математика.
6. ЕН.02 Информационные технологии в профессиональной деятельности.
7. ЕН.03 Основы естественнонаучного познания мира.
8. ОП.01 Введение в гуманитарные науки.
9. ОП.02 Культурология и теория культуры.
10. ОП.03 Основы общей теории искусства.
11. ОП.04 Основы общей педагогики и психологии.
12. ОП.05 Безопасность жизнедеятельности.
13. ОП.06 История религий.
14. ОП.07 Культура речи.
15. ОП.08 Основы композиции.
16. ОП.09 Рисунок.
17. ОП.10 Техника анализа текстов культуры.
18. ОП.11 Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

19. ПМ.01 Мировая художественная культура:

МДК 01.01 История искусств: музыкального, театрального, изобразительного, хореографического.

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| ПМ.01.01 | История изобразительного искусства. |
| ПМ.01.02 | История театрального искусства. |
| ПМ.01.03 | История хореографического искусства. |
| ПМ.01.04 | История музыкального искусства. |

20. ПМ.02 Педагогика художественного образования:

МДК.02.01 Психология творчества и специальная педагогика.

- | | |
|----------|---|
| ПМ.02.01 | Возрастная психология. |
| ПМ.02.02 | Социальная психология. |
| ПМ.02.03 | Психология общения. |
| ПМ.02.04 | Психология творчества. |
| ПМ.02.05 | Педагогика. |
| ПМ.02.06 | Основы специальной педагогики. |
| ПМ.02.07 | Методика преподавания творческих дисциплин. |
| ПМ.02.08 | Культура массовых коммуникаций. |

21. ПМ.03 Художественно-творческая деятельность:

МДК.03.01 Организационная и культурно-просветительская деятельность

- | | |
|----------|--|
| ПМ.03.01 | Менеджмент в социокультурной сфере. |
| ПМ.03.02 | Музееведение. |
| ПМ.03.03 | Организация культурно-досуговых мероприятий. |
| ПМ.03.04 | Туристская деятельность. |
| ПМ.03.05 | История и культура Карелии. |

МДК.03.02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства

- | | |
|----------|-----------------------|
| ПМ.03.06 | Национальная вышивка. |
|----------|-----------------------|

- ПМ.03.07 Народная кукла.
ПМ.03.08 Экспериментальные мастерские.
22. УП.00 Учебная практика.
23. ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности).
24. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Структура рабочих программ учебных дисциплин:

1. Паспорт программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
 2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации программы дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Структура рабочих программ профессиональных модулей:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля
 - 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:
 2. Результаты освоения профессионального модуля
 3. Структура и содержание профессионального модуля
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)
 4. Условия реализации программы профессионального модуля
 - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
 - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

2.1. Аннотация на рабочую программу

ОГСЭ.01 Основы философии

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, период изучения – 5 семестр.

2.2. Аннотация на рабочую программу

ОГСЭ.02 История

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, период изучения – 3 семестр.

2.3. Аннотация на рабочую программу

ОГСЭ.03 Иностранный язык

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум,

необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 168 часов, период изучения – 3-8 семестры.

2.4. Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.04 Физическая культура

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 168 часов, период изучения – 3-8 семестры.

2.5. Аннотация на рабочую программу ЕН.01 Математика

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;

знать:

значение математики в профессиональной деятельности и при освоении ППСЗ;

основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;

основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики;

основы интегрального и дифференциального исчисления.

Обязательная учебная нагрузка студента – 62 часов, период изучения – 3-4 семестры.

2.6. Аннотация на рабочую программу

ЕН.02 Информационные технологии в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ;

использовать информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (далее - сеть Интернет) и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;

использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;

обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники;

получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях;

применять графические редакторы для создания и редактирования изображений;

применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций;

знать:

базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ;

методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;

основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности;

основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации;

основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, период изучения – 5-6 семестры.

2.7. Аннотация на рабочую программу

ЕН.03 Основы естественнонаучного познания мира

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часов, период изучения – 1 семестр.

2.8. Аннотация на рабочую программу ОП.01 Введение в гуманитарные науки

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

владеть:

методологической саморефлексией, методологией проведения научного исследования;

знать:

имплицитные предпосылки основных исследовательских стратегий гуманитарного знания - позитивистской, спекулятивной, интуитивистской, критической.

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, период изучения – 1-2 семестры.

2.9. Аннотация на рабочую программу ОП.02 Культурология и теория культуры

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

иметь представление:

о сущности, формах и функциях культуры;

о предмете культурологического знания;

о методах и приемах работы по его изучению;

о месте культуры в развитии общества;

об особенностях развития отечественной культуры, ее роли в общемировом культурном процессе;

об основных направлениях и стилях художественной культуры;

знать:

основные категории и понятия культурологической науки;

основные этапы развития культурологической мысли;

основные типы культур;

роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;

место христианства в мировой культуре, значение православия в развитии отечественной культуры;

особенности модернизационных процессов современности;

основные сферы культурной деятельности общества;

уметь:

выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры;

анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияния на социокультурные процессы в России;

понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

критически осмысливать и давать оценки произведениям искусства, формируя собственное отношение к ним;

применять полученные культурологические знания в своей профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 184 часов, период изучения – 3-8

семестры.

2.10. Аннотация на рабочую программу ОП.03 Основы общей теории искусства

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, период изучения – 4-5 семестры.

2.11. Аннотация на рабочую программу ОП.04 Основы общей педагогики и психологии

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения.

ПК 2.3. Создавать педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

объяснить место и роль психологии в системе получаемых знаний;

раскрыть значение психологических знаний для музыканта-педагога;

пользоваться некоторыми методами музыкальной психологии;

объяснить понятия "самосознание", "Я - концепция", "уровень притязаний", "самооценка";

роль бессознательного в поведении человека;

разницу между человеком, индивидом, индивидуальностью, личностью;

роль потребностей как источника активности личности, раскрыть их структуру;

знать:

основные этапы развития представлений о предмете психологии;

основные ее направления и отрасли;

историю развития, предметную область и специфику музыкальной психологии;

содержание основных психологических категорий;

этапы развития психики и становление сознания человека;

роль самосознания в поведении человека, в развитии его личности;

некоторые теории личности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, период изучения – 3-4 семестры.

2.12. Аннотация на рабочую программу

ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, период изучения – 5-7 семестры.

2.13. Аннотация на рабочую программу ОП.06 История религий.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

ориентироваться в мире современных религиозных течений;

критически осмысливать религиозно – нравственные проблемы современного мира;

применять теоретические знания при анализе религиозных процессов и уважительно относиться к различным формам мировоззрения и религиозным культурным традициям;
обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки;

приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям;
создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей библиотеки

знать:

суть понятия религия, виды и типы религиозных систем, основные этапы развития и формы религии в истории;

основные аспекты понимания мира и человека в мировых религиях;

понятийный аппарат истории религий и законодательство о религиозных объединениях;

основные религии, оказывающие влияние на мировую культуру;

тенденции и перспективы функционирования религии в современном обществе.

Обязательная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 1 семестр.

2.14. Аннотация на рабочую программу

ОП.07 Культура речи

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

грамотно строить свою речь;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;

пользоваться словарями русского языка;

знать:

основные составляющие русского языка;

различия между языком и речью;

специфику устной и письменной речи;

правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;

основные типы словарей;

типы фразеологических единиц, их использование в речи;

основные фонетические единицы;

принципы русской орфографии;

морфологические нормы;

словообразовательные нормы;

грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

основные единицы синтаксиса.

Обязательная учебная нагрузка студента – 88 часов, время изучения – 4-6 семестры.

2.15. Аннотация на рабочую программу

ОП.08 Основы композиции

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1-2 семестры.

2.16. Аннотация на рабочую программу ОП.09 Рисунок.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

знать:

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 168 часов, время изучения – 3-8 семестры.

2.17. Аннотация на рабочую программу ОП.10 Техника анализа текстов культуры

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа,

работать над коллективным проектом,

критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов анализа текстов, применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач,

знать:

Основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 4-5 семестры.

2.18. Аннотация на рабочую программу ОП.11 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

использовать необходимые нормативно-правовые документы;

защищать свои права в соответствии с действующим гражданским и трудовым законодательством;

знать:

законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;

права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности
основные положения Конституции Российской Федерации;
Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 8 семестр.

Приложение 3. Аннотации профессиональных модулей

3.1. ПМ.01 Мировая художественная культура.

МДК 01.01 История искусств: музыкального, театрального, хореографического, изобразительного

ПМ.01.01 История изобразительного искусства

ПМ.01.02 История театрального искусства

ПМ.01.03 История хореографического искусства

ПМ.01.04 История музыкального искусства

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

уметь:

анализировать строение произведений основных жанров искусств;

выявлять взаимосвязь образов;

ориентироваться в произведениях искусства различных направлений и стилей;

характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму произведений искусства;

ориентироваться в основных этапах развития искусства;

характеризовать произведение искусства, в том числе с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;

характеризовать основные этапы развития искусства;

знать:

основные этапы развития искусств, их художественные особенности;

значение русского искусства в развитии мирового искусства;

имена и основные произведения выдающихся деятелей искусства различных эпох;

основные отличительные особенности искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

основные этапы становления и развития образования в области искусств в России;

основные стили и жанры искусств, их отличительные особенности;

способы создания образа в искусствах;

программный минимум произведений искусства;

основные элементы языка искусств и принципы формообразования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 408 часа, период изучения – 3-8 семестры.

3.2. ПМ.02 Педагогика художественного образования.

МДК 02.01 Психология творчества и специальная педагогика

ПМ.02.01 Возрастная психология

ПМ.02.02 Социальная психология

ПМ.02.03 Психология общения

ПМ.02.04 Психология творчества

ПМ.02.05 Педагогика

ПМ.02.06 Основы специальной педагогики

ПМ.02.07 Методика преподавания творческих дисциплин

ПМ.02.08 Культура массовых коммуникаций

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения.

ПК 2.3. Создавать педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

знать:

основы психологии творчества и психологии общения;
теоретические основы профессионального обучения творчески одаренных детей при высоких физических нагрузках и в обстановке соревнования;
особенности ранней профессионализации;
принципы развития творческого мышления;

владеть:

основами эффективного взаимодействия с участниками творческого процесса;
методическими основами профессионального обучения творчески одаренных детей при высоких физических нагрузках и в обстановке соревнования;
методами снятия эмоционального напряжения и мышечных зажимов, тревожности и напряжения;
основами импровизации;
навыками психогигиены и приемами саморегуляции;
Обязательная учебная нагрузка студента – 592 часа, период изучения – 3-8 семестры.

3.3. ПМ. 03 Художественно-творческая деятельность

МДК.03.01 Организационная и культурно-просветительская деятельность

- ПМ. 03.01 Менеджмент в социокультурной сфере
- ПМ. 03.02 Музееведение
- ПМ. 03.03 Организация культурно-досуговых мероприятий
- ПМ. 03.04 Туристская деятельность
- ПМ. 03.05 История и культура Карелии

МДК.03.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства

- ПМ. 03.04 Национальная вышивка
- ПМ. 03.02 Народная кукла
- ПМ. 03.03 Экспериментальные мастерские

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации

информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 3.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 3.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 3.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 3.4. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 3.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 3.6. Соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.7 Организации и разработки туристских продуктов.

ПК 3.8. Организацию и проведение экскурсий.

ПК 3.9. Организации событийной деятельности с разновозрастной аудиторией.

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

работы с нормативно-правовой документацией;

организации культурно-досуговых мероприятий в учреждениях;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;

цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;
структуру организации, систему методов управления;
теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности;

основные принципы музейного дела,

основные понятия, принятые в туристской деятельности, нормативные документы, регулирующие туристскую деятельность

типы, виды и формы туризма

особенности организации экскурсионной деятельности

уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

составлять технологические карты туристских и экскурсионных продуктов

Обязательная учебная нагрузка студента – 504 часа, время изучения – 3-8 семестры.

Приложение 4. Аннотации практик

4.1. УП.00 Учебная практика

Программа учебной практики должна включать обязательные разделы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Распределение часов учебной практики
3. Распределение учебной практики по курсам и семестрам
4. Структура и содержание учебной практики
 - 4.1. Тематический план учебной практики
 - 4.2. Содержание учебной практики
5. Условия реализации программы учебной практики
 - 5.1. Информационное обеспечение
 - 5.2. Материально-техническое обеспечение
 - 5.3. Кадровое обеспечение учебной практики
6. Общие вопросы по организации учебной практики
 - 6.1. Обязанности руководителей практики от образовательной организации
 - 6.2. Обязанности студента
 - 6.3. Обязанности руководителей практики от учреждения
 - 6.4. Критерии оценки результатов практики
7. Приложение. Аттестационный лист по учебной практике.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

5.2.1. Художественно-творческая деятельность:

ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения.

ПК 2.3. Создавать педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

работы в оценке, сопоставлении и классификации феномена культуры и искусства; использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для оформления творческих работ;

анализа информации, представленной в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);

установления несложных реальных связей и зависимостей;

понимания ценности художественного образования как средства развития культуры личности;

осознания своей культурной и национальной принадлежности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 6 недель, 216 часов, время проведения – 4, 5, 6 семестры.

4.2. ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

Программа производственной практики должна включать обязательные разделы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Распределение часов производственной практики
3. Распределение производственной практики по курсам и семестрам
4. Структура и содержание производственной практики
 - 4.1. Тематический план производственной практики
 - 4.2. Содержание производственной практики
5. Условия реализации программы производственной практики
 - 5.1. Информационное обеспечение
 - 5.2. Материально-техническое обеспечение
 - 5.3. Кадровое обеспечение производственной практики
6. Общие вопросы по организации производственной практики
 - 6.1. Обязанности руководителей практики от образовательной организации
 - 6.2. Обязанности студента
 - 6.3. Обязанности руководителей практики от учреждения
 - 6.4. Критерии оценки результатов практики
7. Приложение. Аттестационный лист по производственной практике.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

5.2.1. Художественно-творческая деятельность:

ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус

различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения.

ПК 2.3. Создавать педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

ПК 3.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 3.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 3.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 3.4. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 3.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 3.6. Соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.7 Организации и разработки туристских продуктов.

ПК 3.8 Организацию и проведение экскурсий.

ПК 3.9 Организации событийной деятельности с разновозрастной аудиторией.

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

работы в различных учреждениях культуры и в сфере образования (специализированные и общеобразовательные школы);

самостоятельного освоения знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях;

определения уровня художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

анализа произведений искусства, оценки их художественных особенностей, высказывания о них собственных суждений;

осуществления поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;

владения базовыми приёмами написания исследовательской работы, научной статьи; формирования собственной культурной среды.

Обязательная учебная нагрузка студента – 19 недель, 684 часа, время проведения – 4, 6, 8 семестры.

4.3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Программа производственной практики должна включать обязательные разделы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Распределение часов производственной практики
3. Распределение производственной практики по курсам и семестрам
4. Структура и содержание производственной практики
 - 4.1. Тематический план производственной практики
 - 4.2. Содержание производственной практики
5. Условия реализации программы производственной практики
 - 5.1. Информационное обеспечение
 - 5.2. Материально-техническое обеспечение
 - 5.3. Кадровое обеспечение производственной практики
6. Общие вопросы по организации производственной практики
 - 6.1. Обязанности руководителей практики от образовательной организации
 - 6.2. Обязанности студента
 - 6.3. Обязанности руководителей практики от учреждения
 - 6.4. Критерии оценки результатов практики
7. Приложение. Аттестационный лист по производственной практике.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

5.2.1. Художественно-творческая деятельность:

ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения.

ПК 2.3. Создавать педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

ПК 3.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 3.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 3.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 3.4. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 3.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 3.6. Соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.7. Организации и разработки туристских продуктов.

ПК 3.8. Организацию и проведение экскурсий.

ПК 3.9. Организации событийной деятельности с разновозрастной аудиторией.

иметь практический опыт:

самостоятельной и мотивированной организации своей познавательной и исследовательской деятельности;

определения уровня художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

владения основными приёмами написания научно-исследовательской работы;

владения основными формами публичных выступлений;

самостоятельного осуществления поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

определения собственного отношения к произведениям классики и современного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 6 недель, 216 часов, время проведения – 8 семестр.

Приложение 5. Рабочая программа воспитания

Разработчики основной образовательной программы

Ткачук С.В.	заместитель директора по учебно-методической работе.
Юрчук А.И.	старший методист
Воронова Е.Ю.	заведующая отделения социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин
Сторожева Ж.Ю.	преподаватель художественного отделения, заведующая практикой