

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.01 Русский язык

для специальности

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»**

Форма обучения –
очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Черкисова И.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.01 Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих и профессиональных компетенций.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; - о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Умения: - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - анализировать и составлять планы, отчеты Знания: - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Практический опыт: - разработка социально-культурных программ; - подготовка планов, отчетов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.01 Русский язык

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	124
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	112
Из них профессионально-ориентированное содержание	
Промежуточная аттестация	12
<i>Итоговая аттестация в виде экзамена 2 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
1 курс, 1 семестр, 68 часа			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		12	OK 05
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Основное содержание	4	OK 05
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии		
	Практические занятия:	4	
	Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе		
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Основное содержание	4	OK 05
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Займствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности		
	Практические занятия:	4	
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов		
Тема 1.3. Язык как система знаков	Основное содержание	4	OK 05
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
	Практические занятия:	4	
	Практическая работа. Принципы русской орфографии		
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		56	OK 04; OK 05
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание	6	OK 04; OK 05
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы		

	Практические занятия:		
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся		
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.		
	Практические занятия:	4	
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок		
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	6	OK 04; OK 05
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	Практические занятия:		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.		
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание	6	OK 04; OK 05
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	Практические занятия:		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных		
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание		OK 04; OK 05
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.		
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание	6	OK 04; OK 05
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и		

	НИ		
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Основное содержание	6	OK 04; OK 05
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.		
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание	6	OK 04; OK 05
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий		
	Практические занятия:	6	
	Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.		
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание	8	OK 04; OK 05
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы		
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ		
1 курс, 2 семестр, 44 часа			
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		28	OK 04; OK 05; OK 09
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении		
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	Основное содержание	12	OK 04; OK 05
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления		

	определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении		
Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание	12	OK 05; OK 09
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	10	
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		16	OK 04; OK 05; OK 09 ПК.1.1, ПК.1.4
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание	6	OK 04; OK 05; OK 09 ПК.1.1, ПК.1.4
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	
	Практические занятия:		
	Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	4	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание	2	OK 04; OK 05; OK 09 ПК.1.1, ПК.1.4
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	Практические занятия:		
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание	2	OK 04; OK 05; OK

			<i>09</i> <i>ПК.1.1, ПК.1.4</i>
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
	Практические занятия:		
Тема 4.4. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание	6	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09</i> <i>ПК.1.1, ПК.1.4</i>
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	4	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		12	
Всего:		112	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Гольцова Н.Г. Русский язык.10-11 класс, Ч.1: учебник /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина- 3-е изд.-Москва: Русское слово,2016.-334с.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык.10-11 класс, Ч.2. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина -3-е изд.- Москва: Русское слово, 2016. -357с.

Список дополнительной литературы

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс/В.В. Бабайцева.- 5-е изд., стереотип.- Москва : Дрофа, 2008.-447 с.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. —4- е изд.-Ростов-на-Дону: Феликс,2004. —382 с.Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь.-Москва: Эксмо,2012.- 428с.
3. Штоль А.А. Русский язык в таблицах: Орфография: Школьный курс. Учебное пособие.М.,2002.
4. Фирсов Г.П. Об изучении синтаксиса и пунктуации в школе. М., 1961.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (текущий контроль) осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, устного опроса математического диктанта, индивидуальной самостоятельной работы, представления результатов практических работ, защита творческих работ, контрольных работ, выполнения заданий на экзамене.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена во 2 семестре.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, темы: 1.1, 1.2, 1.3. Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Фронтальный опрос Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Аннотации Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК.1.1, ПК 1.4	Р 4 Темы 4.1-4.4	

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчики: Черкисова Ирина Васильевна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.02 Литература

для специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»

Форма обучения –
очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Черкисова И.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих и профессиональных компетенций.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с

выполнения задач профессиональной деятельности	места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать,

	разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	(или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные

	интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	Практический опыт: - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; Умения: - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.02 Литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	166
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	154
Из них профессионально-ориентированное содержание	
Промежуточная аттестация	12
<i>Итоговая аттестация в виде экзамена 3 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<i>1 курс, 1 семестр, 34 часа</i>			
Основное содержание			
Введение	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		8	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	2	
	Практические занятия Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»		
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</i>

	иллюстраций		OK 09
Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		56	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Содержание учебного материала Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практические занятия: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	2	
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Содержание учебного материала А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	Содержание учебного материала Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев,	4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

	которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)		
Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	Содержание учебного материала Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Содержание учебного материала Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лукина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.	4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практические занятия: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова	6	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).	Содержание учебного материала «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры	4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
1 курс, 2 семестр, 88 часов			
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов»	8	OK 01, OK 02, OK 03,

	Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»		OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 2.7 Крестьянство как собираемый герой поэзии Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала: Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Содержание учебного материала: Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Для чтения и изучения: Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытии...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветр ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Для чтения и изучения: А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 2.9	Содержание учебного материала:	2	OK 01, OK 02, OK 03,

Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.		OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практические занятия: Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	6	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
*Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)			
Раздел 3 «Мастерство в профессии»		8	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.3.
Тема 3.1 "Просто читать" – совсем не просто...	Содержание учебного материала: Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности Разные. направления в современной литературе. <i>Литература янг эдалт</i> – «подростковая литература»; <i>литература нон-фикшн</i> - «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвященные людям разных профессий и книги о разных профессиях). Д. Пеннак "Почитаем!"; <i>подкаст</i> «Почему чтение опять стало модным»		
	Практические занятия: участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я – читатель»; создание <i>блёрба</i> – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге (небольшой объем – 3-4 предложения); работа с <i>подкастом</i> «Почему чтение опять стало модным»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.3.
Тема 3.2 Дело мастера боится	Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами		
	Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.3.
Тема 3.3 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Содержание учебного материала: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка		

	сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью		
	Практические занятия: «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.3.
Тема 3.4. «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности	Содержание учебного материала: Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности		
	Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.3.
Основное содержание			
Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		18	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики		
Тема 4.2	Практические занятия:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	Александр Иванович Куприн (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)		ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)			
Тема 4.3 «Опыт литераторов бесценен...»	Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать...»)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.3.
Основное содержание			
Тема 4.4 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы	2	
Тема 4.5 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	<i>От реализма – к модернизму</i> <i>Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. <i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»). <i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»). <i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искарот", "Большой шлем" и другие		
Тема 4.6 А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 4.7 Поэтическое новаторство В. Маяковского	Содержание учебного материала	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

	<i>Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»</i> <i>Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии</i> <i>Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.</i> <i>Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре</i>		
Тема 4.8 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Сергей Александрович Есенин (1895–1925)</i> <i>(«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».</i> Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке		
	Практические занятия	-	
Раздел 5 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		18	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 5.1	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	<i>Марина Ивановна Цветаева</i> (1892–1941) Сведения из биографии. «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядом лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой») Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке		
	Практические занятия	-	
Тема 5.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	Содержание учебного материала <i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.) Практические занятия: Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 5.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Содержание учебного материала <i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» <i>Лирика.</i> Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практические занятия	-	
Тема 5.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	Содержание учебного материала <i>Михаил Афанасьевич Булгаков</i> (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

	или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа		
	Практические занятия: Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 5.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Poleмика вокруг авторства. Киноистория романа		
	Практические занятия Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 6 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...» Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта		
	Практические занятия: Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Тема 6.2. Исповедальность лирики А. Твардовского	<i>Александр Трифонович Твардовский (1910–1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)</i> <i>«Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем»</i> <i>«Стихи несслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений.</i> Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
Раздел 7 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века		14	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью	4	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	Практические занятия: Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	4	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
Тема 7.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века	Содержание учебного материала <i>А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» (по выбору учителя)</i> <i>Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</i> Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

	Практические занятия	-	
Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<i>Валентин Григорьевич Распутин</i> (1937–2015) Повесть « <i>Прощание с Матерой</i> ». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. <i>Василий Макарович Шукшин</i> (1929–1974) Рассказы « <i>Микроскоп</i> », « <i>Срезал</i> ». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал		
	Практические занятия: Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
2 курс, 1 семестр, 32 часа			
Раздел 8 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века		8	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 8.1	Содержание учебного материала		

Лирика: проблематика и образы	Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. <i>Иосиф Александрович Бродский</i> (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе. «В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого марта...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...» (по выбору учителя). Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнания, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре. <i>Давид Самуилович Самойлов</i> (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. «Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память» (по выбору учителя) «Все есть в стихах – и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией	4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 8.2 Драматургия: традиции и новаторство	Практические занятия	-	
	Содержание учебного материала <i>Александр Валентинович Вампилов</i> (1937–1972) «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невинность героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем») «Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Раздел 9 Зарубежная литература XX века		6	
Тема 9.1	Содержание учебного материала	4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	<i>Рэй Брэдбери</i> (1920–2012). Научно-фантастические рассказы <i>«И грянул гром»</i>, <i>«Вельд»</i> Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – <i>«И грянул гром»</i>). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – <i>«Вельд»</i>). Сочетание сказки и фантастики <i>Эрнест Хемингуэй</i> (1899–1961). Новелла <i>«Кошка под дождем»</i>. Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди. Особенности жанра «фантастический рассказ». Рассказ-предупреждение Р. Брэдбери. Другие проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем		
	Практические занятия: Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений	2	
Раздел 10 Художественный мир литературы народов России		2	
Тема 10.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России	Содержание учебного материала <i>Кайсын Шуваевич Кулиев</i> (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик <i>Лирика</i> (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира...». Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик"...», «Чужой беишет не примеряй, мой стих...», «Жизнь – восхождение»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ...», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...», «Вечер в горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта. Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева. Диалоги поэта с российской культурой. Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)			
Раздел 11 Чтение и профессионализм		16	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.3.

Тема 11.1 «Опыт литераторов бесценен...»	Содержание учебного материала Биография А. И. Куприна, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении;		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.3.
	Практические занятия: Проект 1 – «"Цирковой опыт" и цирковые рассказы А. Куприна». Проект 2 (инд.) – «"Опыт авиатора" и его описание А. Куприным в очерке "Первый полет"». Проект 3 – «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о "братьях меньших"». Написание эссе «Почему я хочу стать ...»	2	
Тема 11.2 Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.3.
	Практические занятия подготовка «Литературного досье поэта И. Бродского» по материалам интервью с поэтом и мемуарам. Чтение стихотворений Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное	2	
Тема 11.3 «Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных профессий	Содержание учебного материала Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др. (по выбору преподавателя)		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.3.
	Практические занятия: создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»	2	
Тема 11.4 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	Содержание учебного материала Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гippiус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.3.
	Практические занятия: участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику	2	
Тема 11.5 «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный	Содержание учебного материала Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы».)		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.3.
	Практические занятия: чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения	2	
Тема 11.6 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.3.
	Практические занятия: чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью):	2	

Тема 11.7 «Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или творцом?	Содержание учебного материала Творчество и творческая личность: сложности, с которыми сталкивается человек в процессе творчества. Творческий труд. Тема красоты в творчестве. Рассказ В. Шукшина «Стенька Разин», рассказ С. Скитальца «Икар»		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.3.</i>
	Практические занятия: анализ избранных эпизодов, чтение по ролям сцены «В кузнице» («Стенька Разин»); словарная работа, написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?»	2	
Тема 11.8 «Прогресс – это форма человеческого существования»	Содержание учебного материала Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдли «И грянул гром...», «Вельд», «Улыбка» (по выбору)		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.3.</i>
	Практические занятия: подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)			
Всего:		154	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие, Литература 10-11 класс (в 2 частях), под редакцией Коровина В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Акционерное общество, «Издательство «Просвещение», Углубленное обучение, От 20 мая 2020 года, № 254
2. Убавин, С.П. Судьбы поэтов серебряного века. / С.П. Бавин, И.В. Семибратова. - Москва, 1999.
3. Буслакова, Т.В. Русская литература 19 века: учебный минимум для абитуриента.: учебное пособие / Т.В. Буслакова. - Москва, 2001.
4. Буслакова, Т.В. Русская литература 20 века: учебный минимум для абитуриента: учебное пособие./Т.В. Буслакова. –Москва, 2003.
5. В мире литературы.10 класс/ Под ред. А.Г. Кутузова. -5-е изд., стереотип. - Москва: Дрофа, 2004. -394с.
6. История русской литературы 11-19 веков : учебное пособие для вузов/ под ред. В.И. Коровина ,Н.И. Якушина . - Москва , 2001.
7. Кусков, В.В. История древнерусской литературы. /В.В. Кусков – Москва , 1998.
8. Литература.10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений /Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьяна и др. – 5 –е изд.-Москва: Дрофа,2013.- 444с.
9. Литература и культура Древней Руси: словарь-справочник / под ред. В.В. Кускова. - Москва,1999.
10. Литература (Русская литература XX века).11 класс: В 2 ч. Ч.1- /Под общ. ред. В.В. Агеносова. -18 –е изд., стереотип. - Москва: Дрофа, 2013. - 510с.
11. Литература (Русская литература XX века).11 класс: В 2 ч. Ч.2-/Под общ. ред. В.В. Агеносова. - 18 –е изд., стереотип. - Москва: Дрофа, 2013. - 491с.
12. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А.Николаева. - Москва,1987.
13. Роговер, Е.С. Русская литература второй половины 19 века: учебное пособие / Е.С. Роговер. - Санкт-Петербург ; Москва ,2004.
14. Роговер Е.С. Русская литература второй половины XIX века: учеб. Пособие/Е.С. Роговер. - Санкт-Петербург; Москва: Сага-Форум, 2005. -350с.
15. Русская литература 20 в: учебное пособие в 2т / сост. Л. П. Кременцов, П.Ф.Алексеев. – Москва ,2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (текущий контроль) осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, устного опроса математического диктанта, индивидуальной самостоятельной работы, представления результатов практических работ, защита творческих работ, контрольных работ, выполнения заданий на экзамене.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена во 2 семестре.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по

образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; Наблюдение за выполнением практической работы. Контрольная работа. Выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2	

	Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 05. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ПК.2.3	Р 3, Темы 3.1-3.4 Р 4, Тема 4.3 Р 11, Темы 11.1-11.8	

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчики: Черкисова Ирина Васильевна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры

и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.03 История

для специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Марков М.Б., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.03 История

1.1. Область применения программы: Рабочая программа учебной дисциплины История является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».** Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; -владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; -уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени

	б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; - уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-	- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей

и команде	исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников - обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); - приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры,	- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения

числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.; - уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; - формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; - уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; - соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; - определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.; - уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; - сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; - уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; - знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры; - понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени; - уметь характеризовать вклад российской

		культуры в мировую культуру; - иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников
ПК.1.5 Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности	Знать: - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - традиционные народные праздники и обряды; - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности. Уметь: - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - подготовить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01.03 История

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
Промежуточная аттестация	12
Из них профессионально ориентированное содержание	12
Итоговая аттестация в виде Экзамена (3 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.03 История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Россия с начала 20 века до Февральской революции курс 1 сем 2		12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.1 Россия и мир в начале 20 века	Мир в начале 20 века – эпоха империализма. Завершение индустриальной революции в странах Европы, США. Капиталистические страны первого и второго эшелона развития. Колониальная система. Общественная жизнь консервативные и либеральные партии. Рост рабочего движения профсоюзы между марксистами и анархистами. 2-й интернационал, Национализм и национально освободительное движение. Россия в начале 20 века последствия великих реформ. Особенности капиталистического развития. Крестьянский, рабочий и национальный вопрос. Российский империализм в средней и восточной Азии. Русско-японская война. Профессионально ориентированное содержание. Мировая и российская культура в начале 20 века. Официальная культура, народная культура и культура революционного подполья	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5
Тема 1.2 Первая Русская революция. И период реакции.	Кризис самодержавия в начале 20 века. Революционные силы РСДРП и её особенности, ПСР – наследники народников, русский анархизм. Наращение кризисных явлений в начале 20 века. Война как катализатор революции. Кровавое воскресенье, начало революции, рабочая борьба, появление первых советов, массовое крестьянское движение, первые выступления в армии. Манифест 17 октября, легальные либеральные партии, формирование черносотенной идеологии. Поражение революции, столыпинские реформы и их провал. Кризис революционных партий и новый подъем рабочего движения.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 1.3 Первая мировая война.	Империалистические блоки Антанта и Тройственный союз. Нарастание противоречий, причины и повод к войне. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма. Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Рост антивоенных настроений. Неготовность Российской империи к войне, социально-экономический кризис. Нехватка вооружения и снаряжения. Развал системы транспорта. Закабаление российской империи кредитами. Нарастание антивоенных настроений и дискредитация царской власти.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

Раздел 2 Россия в период революции и гражданской войны Курс 1 сем 2		8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.1 От февраля к октябрю	Причины революции. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Объединение всех революционных сил вокруг большевиков союз с левыми эсерами и частью анархистов. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель. Первые революционные преобразования большевиков	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 2.2. Гражданская война и победа красных.	Причины и этапы Гражданской войны в России. Установление советской власти первые попытки контрреволюции, и разгон учредительного собрания. Политическая палитра контрреволюционных сил от правых социалистов до монархистов. Три этапа гражданской войны. 1-й Весна 1918- ноябрь 1918. Начало гражданской войны. Брестский мир, раскол коалиции с левыми эсерами, – роль международного фактора в поддержке контрреволюционных сил. Центральная рада, ситуация на Дону и Германское вмешательство. Мятеж чехословацкого корпуса и активность Антанты. Формирование контрреволюционных правительств из эсеров меньшевиков и кадетов. Оборона Царицына. Изменение международной обстановки вступление в первую мировую войну США, нарастание кризиса в странах тройственного союза и ноябрьская революция в Германии. 2-й этап ноябрь 1918 конец 1919 гг. Формирование белых правительств из наиболее правых сил. Военные переворот Колчака. Усиление иностранной интервенции. Боевые действия на фронтах гражданской войны. Белые как марионетки иностранных интервентов. Международное рабочее движение в поддержку советской России. Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Казнь Романовых. Перелом в гражданской войне решающие победы красных. Кризис в партиях эсеров и меньшевиков. Особенности войны на Украине и в средней Азии. Завершающий 3-й этап 1920-1922 завершение гражданской войны. Советско-польская война. Разгром контрреволюционных правительств на окраинах и прекращение иностранной интервенции. Изгнание японских оккупантов с дальнего востока. Помощь монгольским революционерам. Война на границах, басмачество, белый терроризм на окраинах. Финские авантюры и попытки захватить советскую Карелию. Профессионально ориентированное содержание. Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5

	пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности		
Раздел 3 Советская страна в период НЭПа Курс 1 сем 2		12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
Тема 3.1 Завершение гражданской войны и Новая экономическая политика	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от "военного коммунизма" и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства Противоречия НЭПа. Кризисы НЭПа, рост буржуазии в городе и в деревне. Военная тревога и кризис хлебозаготовок. Сворачивание НЭПа.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 3.2 политическая и социальная жизнь в СССР в период НЭПа	Внутрипартийные дискуссии в ходе гражданской войны и после неё. Дискуссия о профсоюзах. 10-й съезд решение о введении НЭПа и о запрете фракции и платформ. Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика "коренизации" и борьба по вопросу о национальном строительстве. Менлкобюуржуазные социалисты и анархисты в 20-е гг. Роспуск партий, слияние коммунистической партий и разгром верхушки ПСР. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Л. Д. Троцкий – важнейшее лицо левой оппозиции. Лидер правых Н. И. Бухарин. И. В. Сталин во главе большинства партии. Внутрипартийные дискуссии и борьба с оппозицией. Поражение всех внутрипартийной оппозиции. Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Борьба с безграмотностью. Новые методы в образовании, проблемы и достижения. Положение бывших представителей эксплуататорских классов. Деревенский социум кулачество, середняки и бедняки Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы. Противоречия культуры периода НЭПа революционные эксперименты и «угар НЭПа». Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Профессионально ориентированное содержание Рабфаки. Культура и идеология.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5

Тема 3.3 международная обстановка и внешняя политика советской власти. В 1920-гг.	Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система. Ленинская альтернатива. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. Создание Коминтерна. Пробуждение Азии. Откат революционно волны. Фашистские партии и фашистский переворот в Италии. Частичная стабилизация капитализма в 1920- гг. Великобритания, Франция и Германия. Рост влияния социалистов и коммунистов. Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана- Келлога. "Эра пацифизма". Политика НКВД и Коминтерна. СССР и страны лимитрофы. Военная тревога Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. "Великий поход" Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии. Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Раздел 4 СССР в подготовке к войне. Курс 1 сем 2		12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
Тема 4.1 Коллективизация и индустриализация в СССР	Кризис частной торговли, хлебная стачка, Великий перелом, начало коллективизации сельского хозяйства. Идеи и методы коллективизации, создание МТС, система колхозов. Проблемы и достижения первого этапа коллективизации, Причины голода 31-32 гг. Завершение коллективизации, устав сельхоз артели и стабилизация сельского хозяйства. Полное решение вопроса о голоде. Ликвидация аграрного перенаселения, начало массовой урбанизации. Индустриализация, споры о планировании, победа телеологических методов планирования. Первая пятилетка, складывание методов плановой экономики, стахановцы, достижения и проблемы первой пятилетки. Продолжение индустриализации, важнейшие новые отрасли промышленности. Станкостроение, моторостроение, развитие ВПК. Становление системы планового социалистического хозяйства. Превращение СССР в Индустриальную страну. Новый облик РККА. Два сектора экономики, общенародный и коллективный. Колхозы, артели и государственные предприятия.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 4.2 Изменения в общественно-политической жизни и культуре СССР в 1930-гг	Внутрипартийная борьба в ВКП(б) в 30-е гг., оппозиция от дискуссий к подполью. Причины ужесточения внутренней политики. Формирование «культы личности». Причина репрессий середины конца 1930-х гг. Борьба с белым подпольем, внутрипартийной оппозицией, бандитизмом. Изменения в национальной политике СССР проблемы и достижения. Проблема контроля за органами внутренних дел. Конституция 1936 г. Культура СССР в 30-гг Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5

	интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения. Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Профессионально ориентированное содержание Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции		
Тема 4.3 Международное положение в 1930 гг, и внешняя политика СССР нарастание угрозы войны	Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. Рост международной напряженности. Установление фашистского режима в Германии. Подготовка Германии к войне. Формирование фашистских режимов в странах восточной и центральной Европы. Политика единого рабочего фронта, 4-й конгресс Коминтерна и создание народных фронтов. Народный фронт Франции и Народный фронт в Испании. Фашистский мятеж и гражданская война в Испании, политика западных стран и помощь СССР испанской республике. Интербригады. США и великая депрессия. Общий кризис и "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Япония установление фашистского режима и планы экспансии, КПЯ в подполье. Новый этап гражданской войны в Китае, гоминьдан против коммунистов. Расширение японской интервенции. Единый фронт в Китае и помощь СССР. Индия в 1930 гг ИНК и коммунисты в Индии. Латинская Америка в период великой депрессии, развитие рабочего и коммунистического движения, военные диктатуры и фашистские и полуфашистские режимы.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Раздел 5 Вторая мировая война причины и последствия Курс 2 сем 3		34	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
Тема 5.1 Нарастание напряженности в мире. Узлы новой войны. Попытки СССР предотвратить её.	Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика "умиротворения" агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 5.2 Начало 2-й мировой войны	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Фашистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане		
Тема 5.3 Начало великой Отечественной войны, упорная оборона РККА.	1941 год. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Приграничное сражение. Героическое сопротивление Брестской крепости. Контрудары РККА. Срыв первых планов Германии, и неудачи РККА. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни.	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 5.4 Коренной перелом в ходе Великой Отечественной	Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 5.5 Советский тыл в годы войны Урал против Рура	Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Преимущества плановой экономики, перед рыночными капиталистическими отношениями. Преимущества советской социальной политики. Развитие производства, новые конструкторские решения. Новая боевая техника. Профессионально ориентированное содержание Культура и искусство фронту. Советский плакат и карикатура в бою.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5
Тема 5.6 Оккупационная	Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05

политика фашистской Германии и её союзников. Массовое сопротивление оккупантам.	медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Роль коллаборационистов. Коллаборационизм среди белой эмиграции. Начало массового сопротивления врагу. Развертывание партизанского движения. Источники партизанского движения. Центральный штаб партизанского движения. Особенности партизанского движения в разных регионах СССР. Восстания в нацистских лагерях.		ОК 06
Тема 5.7 Другие фронты второй мировой. Создание Антигитлеровской коалиции. И движение сопротивления	Нападение Японии на Перл-Харбор. Вступление США в войну Военные действия на Тихом Океане. Боевые действия в Китае. Война в Африке. Высадка союзников Италии. Формирование Антигитлеровской коалиции. Противоречия среди союзников. Роль и места ленд-лиза в советской экономике. Неправомерность заявлений о его ключевой роли. Роль мирового коммунистического движения в сборе помощи СССР. Движение сопротивления на оккупированных территориях и страна Оси. Партизанские силы Греции и Югославии. Сопротивление во Франции. Антифашистские силы в Италии и в Германии. Оккупированные Японией страны Азии. Рост национально-освободительного движения в Индокитае и на Филиппинах. Профессионально ориентированное содержание Культура и искусство антифашистского сопротивления.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5
Тема 5.8 Разгром германского фашизма и победа СССР.	Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Резэвакуация и нормализация повседневной жизни. Причины депортации отдельных этнических групп. Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д"). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны. Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Раздел 6 Послевоенный мир и СССР 1945-1985 г. Курс 2 сем 3		22	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 6.1 СССР в	Положение на Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Ресурсы и	4	ОК 02

период послевоенного восстановления.	приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонт, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Борьба с преступностью и националистическим подпольем. Политическая жизнь в послевоенном СССР, проблема отношения к коллаборационистам. Советское общество в период нарастания холодной войны. Причины послевоенных репрессий. Развитие экономики СССР в пятую пятилетку. Сталинский план преобразования природы. Работа «экономические проблемы социализма в СССР». Профессионально ориентированное содержание Культура и Искусство в СССР конце 40-х начале 50-х гг.		ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5
Тема 6.2 Мир и международные отношения в период 1945-1953 начало холодной войны и деколонизации.	Международное положение в послевоенный период. Рост авторитета СССР и левых партий. Коалиционные правительства в странах Европы. Наращение противоречий между союзниками по антигитлеровской коалиции. Гражданская война в Греции, Кризис в Иране. Фултонская речь Черчилля. План Маршалла. Конец коалиционных правительств в западной Европе. Изгнание коммунистов в оппозицию. Попытки буржуазных переворотов в восточной Европе. Формирование стран народной демократии. Разделение Германии, нарушение капиталистическими странами всех Потсдамских соглашений. ФРГ и ГДР. Азиатский регион. – превращение Японии с в сателлита США, подавления и запрещение коммунистической партии Японии. Гражданская война в Китае и победа КПК, формирование КНР. Разделённый корейский полуостров. Марионеточное правительство республики Кореи и законно избранное правительство КНДР. Провокации южан и начало корейской войны. Вмешательство США и КНР. Национально-освободительная война в Азии. Первая война во Вьетнаме. Победа партизан и разделение страны. Победа ИНК и разделение Индии. Формирование государства Израиль и корни арабо-израильского конфликта. США в период 40-х начала 50 начало государственного регулирования экономики шпиономания, маккартизм и расовая сегрегация. Великобритания, Франция и прочие страны западной Европы увеличение государственного вмешательства в экономику, использование идей Кейнса и правых социал-демократов. «Государство всеобщего благосостояния». Рабочее и социалистическое движение на западе Европы. Страны Латинской Америки, подавление американским империализмом прогрессивных демократических движений.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 6.3. СССР в период Хрущева	Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. 20-22 съезды. Критика «культ личности» Разгром политической оппозиции хрущёвскому курсу. Программа построения коммунизма, и «мирное сосуществование», «общенародное государство вместо диктатуры пролетариата». «Догнать	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	и перегнать Америку» Экономические реформы Н. С. Хрущева, Проблемы советского планирования, совнархозная реформа, освоение целины. Провалы и достижения хрущёвского периода. Выход в СССР в космос. Развитие военно-промышленного комплекса и гражданских отраслей промышленности. Изменения в социальной структуре общества – урбанизация. Изменения в культурной жизни «оттепель» и взаимоотношения политического руководства и интеллигенции. Левые и правые диссиденты. Профессионально ориентированное содержание Культура периода оттепели. Образы будущего и ставка на технический прогресс. Итоги политического и экономического курса - Смещение Хрущева.		ПК.1.5
Тема 6.4 Международные отношения в период во второй половине 50х 60-е гг. Роль СССР.	Внешняя политика. СССР и страны Запада. Продолжение холодной войны – оформление Варшавского договора как ответ на ремилитаризацию ФРГ. Развитие двух Германий. Продолжение холодной войны и «мирное сосуществование». Раскол в мировом коммунистическом движении вызванный 20 съездом. Противостояние СССР и США. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Продолжение процесса Деколонизации. Распад колониальных империй и борьба стран третьего мира за экономическую независимость от американского империализма. Страны социалистической ориентации. Кубинская революция и усиление партизанского движения в странах Латинской Америки. Самостоятельная линия Кубы в международной политике. Раскол СССР и Китая, конец великой дружбы и начало великой полемики. Проблемы КНР во внутренней политике, сворачивание политики «новой демократии» и экономические эксперименты. Страны западной Европы Особенности развития Англии и Франции в период крушения колониальной системы. США от маккартизма к борьбе за гражданские права. Экономические и политические проблемы.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 6.5 СССР в период 70-х начала 80-х гг, социально-экономические особенности	Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма". Экономическое развитие СССР. Проблемы планирования и необходимость реформирования экономики. «косыгинская реформа» и её разрушительное влияние на экономику СССР и советское общество. Альтернативы реформе в виде продолжения централизации и улучшения планирования при помощи создания ОГАС. Рост ведомственности в рамках советской экономики. Передовые области экономики (ВПК, космическая промышленность, атомная) и отстающие. Формирование топливно-энергетического комплекса, нарастание зависимости от цен на нефть.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5

	Последствия хрущёвских реформ в сельском хозяйстве нехватка рабочей силы и в колхозах, нехватка техники в сельском хозяйстве. Попытки решить экономические проблемы. Внешнеполитическое давление на СССР как важный фактор экономических и социальных проблем. Завершение процесса урбанизации. Новые социальные проблемы города и их связь с планированием. Советское руководство и антисоветские деятели внутри страны. Профессионально ориентированное содержание Культура советская и антисоветская. Развитие культуры СССР. Оценка Л. И. Брежнева и его руководства.		
Тема 6.6. Международная обстановка 70-80-х завершающий этап холодной войны и деколонизации.	Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Кризис в отношении с КНР, события на Даманском. Культурная революция в КНР. Война во Вьетнаме и помощь СССР и стран соцлагеря. Продолжение деколонизации, освобождение стран Африки, война в Анголе и режим апартеида в ЮАР. Арабо-израильский конфликт роль СССР и США. Нефтяной шок. События в Латинской Америке мирный приход к власти социалистов в Чили и фашистский переворот Пиночета. Кризис западной Европы, красный май, расцвет левого терроризма в ФРГ Италии и других странах. Война за независимость северной Ирландии. Общий кризис «государства благосостояния» Переход к неолиберализму. Тетчер и разгром рабочего движения в Англии. Неолибералы США и Франции и ФРГ.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Раздел 7. Перестройка и распад СССР Курс 2 сем 3		4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2,
Тема 7.1 Перестройка – 1985-1991 гг. экономический и политический кризис и Развал СССР	Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991). Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Разрушительное влияние курса на рынок. Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Антисталинская кампания, переход к антисоветизму и антикоммунизму в пропаганде. Попытки сопротивления антисталинской кампании. Новое мышление М.С. Горбачева. Сдача внешнеполитических позиций и союзников. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Проигрыш в холодной войне. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5

	Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Платформы КПСС и сопротивление перестройке, выделение радикально правых сил. Буржуазный национализм и сепаратизм.. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание. Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Развал СССР и беловежские соглашения, игнорирование референдума. Профессионально ориентированное содержание Новые веяния в советской культуре.		
Тема 7.2 Международные отношения в 1980-е - 1990-е распад соцлагеря и установление гегемонии американского империализма.	Кризис в ОВД. «Бархатные революции» в странах восточной Европы. Попытки сопротивления перестройке в ГДР. Снятие Эриха Хонеккера с поста и сдача ГДР. Аншлюс ГДР со стороны ФРГ. Кризис в СФРЮ и её развал. Неолиберальные реформы в ФРГ, Франции, Великобритании и США. Агрессия США против Гренады, и Ливии. КНР политика реформ и открытости. Экономические реформы Дэн Сяопина. События на площади Тяньаньмэнь. Борьба внутри КПК сторонников и противников рынка. Продолжение рыночных реформ. «Азиатские Тигры», конец «японского чуда» Падение режима апартеида в ЮАР. Кризис африканских стран социалистической ориентации. Кризис в коммунистическом движении в Латинской Америки. Кубинский опыт выживания и сохранения независимости и социализма.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Раздел 8. Российская федерация 1991-2020 гг. Курс 2 Сем 3		8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 8.1. Экономические реформы и общественно	Экономические реформы и шоковая терапия. Уничтожение промышленности и сельского хозяйства. Катастрофические социальные последствия рыночных реформ. Формирование новой буржуазии. Политические особенности периода 1991-1993 гг. Сопротивление Ельцину и его политике. Верховный совет и уличная оппозиция политическая палитра. Указ о роспуске верховного совета. Расстрел законно избранного парламента.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ,

политический кризис в России.	Принятие новой конституции 1993 г. Нарастание экономического и социального кризиса. Этнический сепаратизм. Первая война в Чечне и хасавюртовские соглашения. Укрепление власти крупного капитала. Рост популярности левых сил в государственной думе. Выборы 1996 г. и поддержка Ельцина со стороны крупного капитала. 1998 г. Дефолт и рельсовая война. Новый политический кризис и правительство народного доверия. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Разрушение научного мировоззрения расцвет, радикальных религии, сектантства, и прочих деструктивных явлений. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Уход Ельцина в Отставку.		
Тема 8.2. Международные отношения в период 1990-2000-е гг.	Развитие США на протяжении 90-х начала нулевых годов. Приближение экономического кризиса. Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Конвейер воин. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Деградация восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах) ЕС как проект немецкого и французского империализма. Соппротивление неолиберальной политике во Франции, ФРГ и Великобритании. Кризис 2008 г. и кризис традиционных партий и парламентской системы. Неолиберальная политика и её кризис в странах Латинской Америки. Левый поворот в странах Латинской Америки. Венесуэла, Бразилия и т.д. Экономическая политика КНР левые и правые силы в стране. Развитие Китая и превращение в главного конкурента США. Африка как объект неоконлиальной эксплуатации. Рост исламского фундаментализма и развитие ультправых организаций. Профессионально ориентированное содержание Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Постмодернизм как отражение кризиса капитализма. Проблемы искусства и культуры и науки.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5
Тема 8.3. Россия в начале 21 века	Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации. Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Продолжение экономических реформ. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти. Партийно-политическая структура в России. Оппозиция парламентская и непарламентская. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК.1.5

	хозяйство. Россия в системе мировой капиталистической экономики. Президентство Д. М. Медведева и экономический кризис 2008 г. Новое президентство В. Путина. Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Профессионально ориентированное содержание Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения		
Тема 8.4. Россия и её внешняя политика в постсоветский период. И на фоне кризиса 2008 г и его продолжения.	Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривнутриполитического кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка. Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Всего	126	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом для специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»** и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Она содержит кабинеты для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованных специализированной учебной мебелью по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя и доской, техническими средствами обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Самыгин С.И. История: учебник /С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. - 3-е изд.- Москва: Кнорус, 2016. -306с

Дополнительная литература:

1. Артемов В.В., История: учебник для ССУЗ/ Лубченков Ю.Н.. — М., Academia 2014. – 336 с.
2. Беликов К.С., История России. Учебник для ссузов / Бережной С.Е., Самыгин П.С. М., «Феникс» 2015. – 480 с.
3. Голубев М. Ю. Контрольные работы по Отечественной истории / М. Ю. Голубев. - Москва : Чистые пруды, 2007. - 32 с.
4. Жукова Л.В. История России с древнейших времен до настоящего времени: учебное пособие /Л.В. Жукова. – Москва: Экзамен,2007. -527с
5. История России: конец XIX – начало XXI века: учеб. пособие/ М.И. Шумилов М. М. Шумилов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 637 с.
6. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 ч. / Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Ч.2:1945-2000. – 336 с.
7. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 ч. / Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — Ч.3:1945-2000.- 256 с.
8. Новейшая история стран Азии и Африки, XX век: учебник для студентов высших учебных заведений: В 2 ч. / под ред. А. М. Родригеса. – М.: Гуманит. Издательство ВЛАДОС, 2001. Ч. 2: 1945-2000. – 320 с.
9. Хрестоматия по отечественной истории (1946-1995 гг.) : учеб. пособие для вузов / Моск.пед.гос.ун-т ; Под ред.А.Ф. Киселева, Э.М. Щагина. - М. : ВЛАДОС, 1996. - 605с.

Интернет – ресурсы:

1. История государства [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://statehistory.ru/54/O-nas/>.
2. Исторические материалы [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://istmat.info/statistics>
3. История России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ote4estvo.ru/>.
4. Материалы русской истории [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/history/>.
5. Милитера военная литература [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://militera.lib.ru/>

6. Социальный компас [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.socialcompas.com/>
7. Рабочий университет имени И. Б. Хлебникова [Электронный ресурс]. - <https://prometej.info/>
8. Научно просветительский журнал Скепсис [Электронный ресурс]. - <https://scepsis.net/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Раздел/тема	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1 П-о/с (профессионально ориентированное содержание) Р2 П-о/с Р3 П-о/с Р4 П-о/с Р5 П-о/с Р6 П-о/с Р7 П-о/с Р8 П-о/с	Устные опросы, контрольные работы, подготовка рефератов Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р2 Темы 2.1, 2.2, П-о/с Р3 Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с Р4 Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с Р5 Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, П-о/с Р6 Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, П-о/с Р7 Темы 7.1, 7.2 П-о/с Р8 Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, П-о/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р2 Темы 2.1, 2.2, П-о/с Р3 Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с Р4 Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с Р5 Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, П-о/с Р6 Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, П-о/с Р7 Темы 7.1, 7.2 П-о/с Р8 Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, П-о/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р2 Темы 2.1, 2.2, П-о/с Р3 Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с Р4 Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с Р5 Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, П-о/с Р6 Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, П-о/с Р7 Темы 7.1, 7.2 П-о/с Р8 Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, П-о/с	

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р2 Темы 2.1, 2.2, П-о/с Р3 Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с Р4 Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с Р5 Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, П-о/с Р6 Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, П-о/с Р7 Темы 7.1, 7.2 П-о/с Р8 Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, П-о/с	
ПК.1.5 Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности	Р1 Тема 1.1 П-о/с Р2 Темы 2.2, П-о/с Р3 Темы 3.2 П-о/с Р4 Темы 4.2 П-о/с Р5 Темы 5.5, 5.7 П-о/с Р6 Темы 6.1, 6.3, 6.5 П-о/с Р7 Темы 7.1 П-о/с Р8 Темы 8.2, 8.3 П-о/с	Устные опросы, контрольные работы, подготовка рефератов Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчик: Марков М.Б., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.04 Обществознание

для специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность по
виду Организации и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений**

Форма обучения –

очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ _____ от «___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ _____ от «___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Трофимов Д.С., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.04 Обществознание

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.04 Обществознание является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы учебного плана с учетом профессиональной направленности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения

	в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		сформировать знания об (о): - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	Сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников - обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; - использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной

	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте,	1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации,

	технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе

		социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями,

		примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; 12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать

чрезвычайных ситуациях	- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;
ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры	Умения: - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. Знания: - структуру управления социально-культурной деятельностью.	

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	
Общий объем	156
в т.ч.	
Основное содержание	100
в т.ч.	
<i>теоретическое обучение</i>	58
<i>практические занятия</i>	42
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	44
в т.ч.	
<i>теоретическое обучение</i>	16
<i>практические занятия</i>	28
Индивидуальный проект (да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет – 1 семестр, экзамен – 2 семестр)	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.04 Обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Человек в обществе		20	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 01</i> <i>OK 05</i> <i>ПК 1.4.</i>
	Теоретическое обучение Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия	2	
	Профессионально ориентированное содержание Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную социально-культурную деятельность. Направления цифровизации в профессиональной социально-культурной деятельности.	2	
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	Основное содержание учебного материала	8	<i>OK 02</i> <i>OK 04</i> <i>OK 05</i> <i>ПК 1.4.</i>
	Теоретическое обучение Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	4	
	В том числе практических занятий	4	

	Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения Профессионально ориентированное содержание Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной социально-культурной деятельности. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере социально-культурной деятельности.	2	
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	Основное содержание учебного материала	6	OK 02 OK 04 OK 05 ПК 1.4.
	В том числе практических занятий	6	
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Профессионально ориентированное содержание Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной социально-культурной деятельности.	2	
		4	
Раздел 2. Духовная культура		16	
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	Основное содержание учебного материала	6	OK 03 OK 05 OK 06 ПК 1.4.
	Теоретическое обучение		
	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. - Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	2	
	Профессионально ориентированное содержание	4	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной социально-культурной деятельности.		
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	Основное содержание учебного материала	4	OK 02 OK 03 ПК 1.4.
	В том числе практических занятий	4	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования		

Тема 2.3. Религия	Основное содержание учебного материала	2	<i>OK 05 OK 06</i>
	Теоретическое обучение Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2	
Тема 2.4. Искусство	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 01 OK 05 ПК 1.4.</i>
	В том числе практических занятий	4	
	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Особенности профессиональной деятельности в сфере социально-культурной деятельности		
Раздел 3. Экономическая жизнь общества¹		38	
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	Основное содержание учебного материала	8	<i>OK 02 OK 07 ПК 1.4.</i>
	Теоретическое обучение Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	4	
	Профессионально ориентированное содержание	4	
	Особенности разделения труда и специализации в сфере социально-культурной деятельности		
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	Основное содержание учебного материала	8	<i>OK 01 OK 03 OK 09</i>
	Теоретическое обучение Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты		
Тема 3.3.	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 01</i>

¹ При наличии в общем учебном плане общеобразовательной дисциплины «Экономика» содержание дисциплины «Обществознание» целесообразно изучать на основе пяти содержательных разделов с углублением в отдельные аспекты и вопросы содержания и с расширением числа вводимых в учебный процесс практических работ и практико-ориентированных заданий, благодаря времени, освобождающемуся в виду изучения материала раздела «Экономическая жизнь общества» в качестве самостоятельной дисциплины.

Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	Теоретическое обучение Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	4	OK 02 OK 03 ПК 1.4.
	В том числе практических занятий	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Спрос на труд и его факторы в сфере социально-культурной деятельности. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности социально-культурной деятельности профессиональной переподготовки		
Тема 3.4. Предприятие в экономике	Основное содержание учебного материала	8	OK 01 OK 03
	В том числе практических занятий	8	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации	4	
	Профессионально ориентированное содержание Предпринимательская деятельность в сфере социально-культурной деятельности. Основы менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	4	
Тема 3.5. Экономика и государство	Основное содержание учебного материала	4	OK 01 OK 09
	Теоретическое обучение Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	4	
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	Основное содержание учебного материала	4	OK 06 OK 09 ПК 1.4.
	Теоретическое обучение Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Региональная экономика и её особенности в сфере социально-культурной деятельности. Основные направления развития региональной экономики Республики Карелия		
Раздел 4. Социальная сфера		18	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Основное содержание учебного материала	6	OK 01 OK 05 ПК 1.4.
	Теоретическое обучение Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев	4	

	общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе		
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		
Тема 4.2. Семья в современном мире	Основное содержание учебного материала	4	OK 05 OK 06
	В том числе практических занятий	4	
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям		
Тема 4.3. Этнические общности и нации	Основное содержание учебного материала	4	OK 05 OK 06
	Теоретическое обучение Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	4	
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Основное содержание учебного материала	4	OK 04 OK 05 ПК 1.4.
	В том числе практических занятий	4	
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль.	2	
	Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.		
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации			
Раздел 5. Политическая сфера		18	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Основное содержание учебного материала	8	OK 05 OK 06
	Теоретическое обучение Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму		
Тема 5.2.	Основное содержание учебного материала	10	OK 03

Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Теоретическое обучение Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	4	<i>OK 04 ПК 1.4.</i>
	В том числе практических занятий	6	
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	4	
	Профессионально ориентированное содержание Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	2	
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации²		34	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 01 OK 05 OK 09 ПК 1.4.</i>
	Теоретическое обучение Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	4	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности		
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 02 OK 06 OK 07 ПК 1.4.</i>
	В том числе практических занятий	2	
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени		
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени		
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных,	Основное содержание учебного материала	12	<i>OK 02 OK 05 OK 06</i>
	Теоретическое обучение Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-		

² При наличии в общем учебном плане общеобразовательной дисциплины «Право» содержание дисциплины «Обществознание» целесообразно изучать на основе пяти содержательных разделов с углублением в отдельные аспекты и вопросы содержания и с расширением числа вводимых в учебный процесс практических работ, практико-ориентированных заданий, благодаря времени, освобождающемуся в виду изучения материала раздела «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации» в качестве самостоятельной дисциплины.

трудовых, образовательных правоотношений	правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг	6	<i>ПК 1.4.</i>
	В том числе практических занятий	6	
	Профессионально ориентированное содержание	6	
	Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере социально-культурной деятельности		
Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Основное содержание учебного материала	8	<i>OK 02 OK 06 OK 09</i>
	Теоретическое обучение Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
Тема 6.5. Основы процессуального права	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 02 OK 05 OK 09</i>
	Теоретическое обучение Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет – 1 семестр, экзамен – 2 семестр)		12	
Всего		156	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

3.1. Оснащение учебного кабинета

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом для специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность** и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Она содержит кабинеты для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованных специализированной учебной мебелью по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя и доской, техническими средствами обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Список основной литературы

Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, А. Л. Лазебникова и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.]; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2016. — 350 с.

Обществознание. 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / Л. Н. Боголюбов, А. Л. Лазебникова и др.; под ред. Л. Н. Боголюбова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2016. — 349 с.

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. (с поправками 2020 года).
2. Гражданский кодекс РФ: ч. I от 30.11.1994 №51-ФЗ // СЗ РФ. -1994. -№32. –Ст. 3301; ч. II от 26.01.1996 №14-ФЗ // СЗ РФ. – 1996, № 5. – Ст. 410; ч. III от 26.11.2001 №146-ФЗ // СЗ РФ. – 2001, №49. – Ст. 4552; ч. IV от 18.12.2006 №230-ФЗ // СЗ РФ. – 2006, № 52 (ч. I). – Ст. 5496.
3. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ // СЗ РФ. – 2002, №1 (ч. I). – Ст. 1.
4. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 №197-ФЗ // СЗ РФ. – 2002, № 1 (ч. I). – Ст. 3.
5. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 №63-ФЗ // СЗ РФ. – 1996, № 25.(ред 2019г) – Ст. 2954.
6. Закон РФ от 7.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. – 1992, № 15. – Ст. 766.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с дополнениями 2020г)// СЗ РФ. – 2012.

Интернет- ресурсы

1. [http:// history, standart. edu. ru](http://history.standart.edu.ru) – История России. Обществознание: Учебно-методический комплект для школы.
2. [http:// www. openclass. ru/communities/](http://www.openclass.ru/communities/) – Открытый класс: сетевые образовательные сообщества.
3. www.school-collection.edu.ru – Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов.
4. [http:// festival. 1 september.ru/ subjects](http://festival.1september.ru/subjects) – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. www.base.garant.ru– «ГАРАНТ» (информационно-правовой портал).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Общая/профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
Раздел 1. Человек в обществе		
ОК 01 ОК 05	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	<i>Познавательные задания</i> - Вопросы проблемного характера - Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике - Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> - Задания к документам, содержащим социальную информацию - Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> - Задания к документам, содержащим социальную информацию - Познавательные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 2. Духовная культура		
ОК 03 ОК 05 ОК 06	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	<i>Познавательные задания</i> - Вопросы проблемного характера - Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 03	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> - Задания к документам, содержащим социальную информацию - Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 05 ОК 06	Тема 2.3. Религия	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i>

		Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 05	Тема 2.4. Искусство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		
OK 02 OK 07	Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 03 OK 09	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 02 OK 03	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> - Задания- задачи - Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике - Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 03	Тема 3.4. Предприятие в экономике	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> - Задания - задачи - Задания к документам, содержащим социальную информацию - Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 09	Тема 3.5. Экономика и государство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 06 OK 09	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	<i>Познавательные задания</i> - Вопросы проблемного характера - Работа с документами, содержащими социальную

		информацию Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся
Раздел 4. Социальная сфера		
OK 01 OK 05	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Устный опрос Познавательные задания • Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся
OK 05 OK 06	Тема 4.2. Семья в современном мире	Устный опрос Познавательные задания • Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся
OK 05 OK 06	Тема 4.3. Этнические общности и нации	Устный опрос Познавательные задания • Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся
OK 04 OK 05	Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Устный опрос Познавательные задания • Задания- задачи • Проектные задания Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся
Раздел 5. Политическая сфера		
OK 05 OK 06	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Устный опрос Познавательные задания • Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся
OK 03 OK 04	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Устный опрос Познавательные задания • Задания- задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		
OK 01	Тема 6.1.	Устный опрос

OK 05 OK 09	Право в системе социальных норм	<i>Познавательные задания</i> Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 06 OK 07	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 05 OK 06	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 06 OK 09	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 05 OK 09	Тема 6.5. Отрасли процессуального права	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 07, OK 09, ПК 1.4		<i>Выполнение заданий промежуточной аттестации</i>

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.05. География

для специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

**по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК
«Карельский колледж культуры и искусств»
№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК
«Карельский колледж культуры и искусств»
№ _____ от «___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК
«Карельский колледж культуры и искусств»
№ _____ от «___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза
А.М. Лисицыной»

© Павленко Е. З., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.05. География

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.05. География является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей:

1. освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
2. овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
3. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
4. воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
5. использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
6. нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и Интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
7. понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих и профессиональных компетенций.

Наименование и код компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества; приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;

	- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать	- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными	- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

	использованием языковых средств;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные,	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-

		ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
ПК 1.5 Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	Умения: - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.05 География

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	34
Из них профессионально-ориентированное содержание	6
<i>Итоговая аттестация 1 семестр (дифференцированный зачет)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.05 География

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 курс, 1 семестр, 34 часа			
Основное содержание			
Раздел 1. Общая характеристика мира		22	
Тема 1.1. Современная политическая карта мира	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире Практическое занятие № 1: «Ознакомление с политической картой мира»	2	ОК 02. ОК 04. ОК 09.
Тема 1.2. География мировых природных ресурсов	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Рекреационные ресурсы. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды № 2: «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)» №3: «Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической ситуацией» П/о с: Просмотр фильмов: «Объекты всемирного культурного наследия».	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ПК 1.5
Тема 1.3. География	Содержание учебного материала		

населения мира	Теоретическое обучение 1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития Современная структура населения. Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества <u>П/о с: Особенности религии, культуры стран мира.</u>	2	ОК 01. ОК 02. ПК 1.5
	2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.	2	
	Практическое занятие № 4: «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)»	2	
Тема 1.4. Мировое хозяйство	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение 1. Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ПК
	Территориальная структура хозяйства.	2	
	Практическое занятие		
	№ 5: «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил»	2	
	<i>*Профессионально-ориентированное содержание</i>		

	Теоретическое обучение 2. География основных отраслей мирового хозяйства Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики № 6: «Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли»	2	
Основное содержание			
Раздел 2. Региональная характеристика мира		12	<u>ОК 01.</u> <u>ОК 02.</u> <u>ОК 03.</u>
Тема 2.1. Зарубежная Европа	Содержание учебного материала Теоретическое обучение 1. Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе 2. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура П/о с: культурные и религиозные особенности стран Европы, поэты, художники и режиссеры. Практическое занятие № 10: «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны»	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ПК 1.5
Тема 2.2. Зарубежная Азия	Содержание учебного материала Теоретическое обучение 1. Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии 2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура П/о с: культура, обычаи, традиции, письменность стран Азии, поэты, художники и режиссеры. Практическое занятие	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ПК 1.5

	№ 11: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии»		
Тема 2.3. Африка	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке. П/о с: культура, обычаи, традиции, письменность стран Африки.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ПК 1.5
Тема 2.4. Америка	Содержание учебного материала Теоретическое обучение 1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады П/о с: культура, обычаи, традиции, искусство, поэзия стран Америки, художники и режиссеры. 2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке П/о с: Латиноамериканская культура, религия, история. Известные художники и писатели. Практическое занятие №12: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки»	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ПК 1.5
Раздел 3. Глобальные проблемы человечества			ОК 01. ОК 02.

Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты	Содержание учебного материала		ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	Теоретическое обучение Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. *Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы. Роль географии в решении глобальных проблем человечества Теоретическое обучение Австралия и Океания. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании.	3	
Дифференцированный зачет		1	
Всего		34 часа	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа, проектор.

1.Комплект учебно-наглядных пособий:

- атлас мира;
- контурные карты;
- карта мира.

2.Комплект электронных пособий:

Развивающие фильмы: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс», «Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Дополнительные источники

1. Атлас «Современный мир» 10 класс. - М.: Просвещение, 2011
2. Атлас. География 10-11 класс. -11-е изд., перераб. -Москва: Дрофа,2018-48с.
3. Максаковский В.П. География: экономическая и социальная география мира: 10 класс. /В.П. Максаковский- 21 –е изд.-. Москва: Просвещение, 2013. - 396с.
4. Максаковский В.П. Методическое пособие по экономической социальной географии мира 10 класс. М., «Просвещение», 2004
5. Максаковский В.П. Новое в мире. Цифры и факты. Дополнение глав к учебнику для 10 класса М., «Дрофа», 2004 г
6. Максаковский В.П. «Рабочая тетрадь по географии» 10 класс, пособие для учащихся образовательных учреждений, М., «Просвещение» 2007.
7. Мультимедийная обучающая программа: География 10 класс. Экономическая и социальная география мира
8. Холина В.Н., Наумов А.С., Родионова И.А. Социально-экономическая география мира, справочное пособие, М.: «Дрофа», 2008
9. Жижина Е.А., Никитина Н.А. Поурочные разработки по географии: экономическая и социальная география мира (10 класс) к учебному комплексу В.П. Максаковского, М.: Просвещение), М.: ВАКО, 2017

Интернет-ресурсы:

1. www.geo.1september.ru
2. www.ecgeo.spbu.ru
3. www.ru.wikipedia.org
4. www.finstat.bozo.ru
5. www.metodsovet.su

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01.	Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	тестирование географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт контрольная работа оценка самостоятельно выполненных заданий дифференцированный зачет
ОК 02.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 03.	Р 1, Тема 1.3; 1.4. Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 04.	Р 1, Темы 1.1, 1.4. Р 3, Тема 3.1	
ОК 05.	Р 1, Темы 2.1, 2.2 Р 3, Темы 3.1	
ОК 06.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 07.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 09.	Р 1, Тема 1.1.	
ПК 1.5	Профессионально-ориентированное содержание Р 1, Темы 1.2, 1,3 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчики: Павленко Евгения Замуеловна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.01.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

для специальности
51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ПО ВИДУ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ
И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением социально-гуманитарных
и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.

«25» мая 2023 г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).
Заведующий отделением социально-гуманитарных
и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.

«__» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).
Заведующий отделением социально-гуманитарных
и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.

«__» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

© Воронова Е.Ю., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	-владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; -говoreние: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; -создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800слов, содержащие неизученные правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; - письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого

	-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	языка; -писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования,

		страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоев коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией:	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоев коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного	- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной

	взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными и познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; использовать приобретённые умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

	- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию, применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы	- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов (включая международные проекты); - участвовать в разработке и реализации экскурсионных программ (на иностранном языке) в учреждениях (организациях) культуры; - осваивать современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы (с использованием терминологии на иностранном языке).	

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

ОУП.01.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
В том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	78
Из них профессионально-ориентированное содержание	24
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта 1,2 семестр	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
	Курс 1, семестр 1	34 ч	
Входное тестирование	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	2	
Раздел 1. Иностранный язык как средство общения			
Тема № 1.1 Фонетический строй английского языка.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Фонетический строй английского языка. Буквы и звуки. Фонетическая транскрипция. Правила чтения. Открытый и закрытый типы слогов. Чтение буквосочетаний.	2	
		2	
	Практические занятия	4	ПК 1.1.
	Профессионально ориентированное содержание Осознание роли иностранного языка в современном мире. Подготовка сообщений по теме: «Знание иностранного языка как путь к успешной карьере» и «Английский язык в моей будущей профессии».		
Тема № 1.2 Формулы речевого этикета	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Формулы речевого этикета (приветствие, прощание). Формулы знакомства. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Аудирование. Составление диалогов.	4	
	Практические занятия	4	
	Профессионально ориентированное содержание Осознание различия между официальным и неофициальным стилем общения. Составление этикетных диалогов официального и неофициального общения в социокультурной сфере.		ПК 1.1.

	Просмотр видеороликов на английском языке по теме “Introduction People”.		
Тема № 1.3 Имя существительное Местоимения	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Категория числа имён существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; Множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; Существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; Личные и притяжательные местоимения.	2	
	Категория падежа имён существительных (общий и притяжательный падеж).	2	
	Выражение принадлежности через оборот с предлогом of.	2	
	Тренировочные упражнения.		
	Практические занятия	6	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.4 Спряжение глаголов “to be” и “to have”	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Спряжение глагола “to be” (формы am, is, are). Устойчивые выражения с глаголом “to be” (фразовые глаголы с предлогами). Вопросительные слова. Общий и специальный вопрос.	2	
	Спряжение глагола “to have”. Тренировочные упражнения.	2	
	Практические занятия	4	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.5 Устная разговорная тема My family and myself	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Ознакомление с лексикой по теме «Моя семья».	2	
	Отработка лексики.	2	
	Чтение текста “My family”.		
	Составление диалогов по теме «Моя семья».	2	
	Аудирование текста «The only child».		
	Развитие навыков монологической речи (рассказ о своей семье по заданному образцу).	2	
	Практические занятия	8	
	Профессионально ориентированное содержание		ПК 1.1.
	Просмотр видеоролика “Different countries – different people” Составление социокультурного портрета своей семьи.		

	Влияние семьи на выбор будущей профессии.		
	Дифференцированный зачёт	2	
Раздел 2. Social English and Conversational topics	Курс 1, семестр 2	44	
Тема 2.1 Настоящее простое время (The Present Simple Tense).	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02, OK 04
	Правила образования и употребления настоящего простого времени;	2	
	Порядок слов в английском предложении;	2	
	Образование утвердительных и отрицательных предложений;	2	
	Вспомогательные глаголы настоящего простого времени (do, does);	2	
	Общий и специальный вопрос;		
	Вопросительные слова;		
	Альтернативный вопрос;		
	Обстоятельства настоящего простого времени и их место в предложении.	2	
	Тренировочные упражнения.		
	Практические занятия	8	
	Контрольная работа	2	
Тема № 2.2 Устная разговорная тема My working day	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02, OK 04
	Ознакомление с лексикой по теме «Распорядок дня»;	2	
	Чтение тестов «My working Day», «My week days».	2	
	Аудирование.		
	Развитие навыков диалогической речи.	2	
	Развитие навыков монологической речи.	2	
	Практические занятия	8	
	Профессионально ориентированное содержание		
	Контрольная работа		
Тема № 2.3 Настоящее длительное время The Present Continuous Tense	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02, OK 04

	Случаи употребления The Present Continuous Tense.	2	
	Образование The Present Continuous Tense.	2	
	Утвердительные и отрицательные предложения.	2	
	Общий и специальный вопрос.	2	
	Обстоятельства настоящего длительного времени.	2	
	Сравнительная характеристика The Present Continuous Tense и The Present Simple Tense.	2	
	Тренировочные упражнения на использование настоящего длительного и настоящего простого времени.	2	
		2	
Практические занятия		8	
Контрольная работа		2	
Тема 2.4 Устная разговорная тема «Увлечение и свободное время» My Hobby and Free Time	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Ознакомление с лексикой по теме «Увлечение. Свободное время».		
	Отработка лексики.		
	Чтение текстов “My Day Off”, “My Free time”	2	
	Составление диалогов по теме «Моё свободное время».	2	
	Аудирование	2	
	Развитие навыков монологической речи (рассказ о выходном дне и о любимом увлечении).	2	
	Практические занятия	6	
	Профессионально ориентированное содержание		ПК 1.1.
	Чтение и перевод текста о молодёжных субкультурах.		
	Размышление на тему «Как организовать свободное время».		
	Обмен мнениями по теме «Организация досуга молодёжи».		
	Аудирование текста «Just Fancy!» о необычных способах организации досуга.		
	Написание эссе «Моё любимое место отдыха»		
	Контрольная работа	2	
Тема 2.5 Будущее простое время The Future Simple Tense	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Случаи употребления The Future Simple Tense	2	
	Образование The Future Simple Tense	2	
	Утвердительные и отрицательные предложения		
	Общий и специальный вопрос		

	Обстоятельства будущего времени Придаточные предложения времени и условия Использование других времён для обозначения действия в будущем (The Present Continuous Tense и The Present Simple Tense) Тренировочные упражнения на использование будущего простого времени		
	Практические занятия	4	
	Контрольная работа		
Тема 2.6 Формулы речевого этикета Formulas of gratitude, apology, advice and offer	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.1.
	Формулы благодарности и извинения“Formulas of gratitude, apology ”. Формулы, выражающие совет “Formulas of advice.” Формулы, выражающие предложение “Formulas of offer” Работа с формулами, использование формул речевого этикета в диалогической речи. Работа над диалогами по шаблону, построение собственных диалогов.	2	
	Практические занятия	2	
	Профессионально ориентированное содержание Составление этикетных диалогов в социокультурной сфере. Просмотр видеороликов на английском языке по теме “How to Occupy People”, 'Leasure Activities”.		
	Контрольная работа		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего:		78	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Она содержит кабинеты для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованных специализированной учебной мебелью по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя и доской, техническими средствами обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор).

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Основные источники:

1. Афанасьева О.В. Английский язык.10 класс. /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. -3-е изд.- Москва: Дрофа, 2015. -253с.

2. Афанасьева О.В. Английский язык.11 класс. / Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова -2-е изд.-Москва: Дрофа, 2015. -205с.

Дополнительные источники:

1. Агабекян, И. П. Английский для средних специальных учебных заведений / И.П. Агабекян.- Ростов-на-Дону : Феникс, 2001.– 251 с.

2. Басманов, А. А. Русско-английский справочник : деловая переписка и контракты / А. А. Басманов, С. А. Лутин, - Москва : Таймс, 1998.

3. Блинова, С. И. Практика английского языка : сб. упр. по грамматике / С. И. Блинова.- Санкт-Петербург, 1998.- 96 с.

4. Бонк, Н. А. Английский язык / Н.А. Бонк.- Москва, 1998.

5. Борзова Е.В. Углубленное изучение английского языка в 8-11 классах средней школы/Е.В. Борзова. –Петрозаводск: КГПИ, 1993. –181с.

6. Борзова. Е. В. Углублённое изучение английского языка в 8-11 классах средней школы / Е. В. Борзова. - Петрозаводск : Изд-во КГПИ, 1993. – 184 с.
7. Воронцова, Л. А. Сборник контрольных работ по английскому языку для студентов неязыковых вузов / Л.А. Воронцова.- Москва, 1980.
8. Кравцова, Л. И. Английский язык для средних специальных учебных заведений \ Л.И. Кравцова.- Москва : Высшая школа, 2000. – 265 с.
9. Памухина, Л. Г. Английский язык. Деловая поездка за рубеж / Л.Г. Памухина.- Москва : Высшая школа, 1996. – 230 с.
10. Парахина, А. В. Учебник английского языка : для сред. спец. учеб. заведений / А.В. Парахина.- Москва : Высшая школа, 1996. – 365 с.
11. Скалкин, В. Л. Английский язык для общения : учеб. пособие / В.Л. Скалкин.- Москва : Высшая школа, 1998. – 185 с.
12. Хведченя, Л. В. Английский язык для поступающих в вузы / Л.В. Хведченя. – Минск : Высшая школа, 2002.– 462 с.
13. Шевелёва, С. А. Английский язык для деловых людей : ускоренный курс / С.А. Шевелева.– Москва : Таймс, 1996. – 185 с.

Электронные ресурсы:

14. Библиотека Конгресса США [Электронный ресурс] : документальный фильм на англ. языке.- Москва, 2005.- 1 CD-диск.
15. Оливер Твист [Электронный ресурс] : художественный фильм на англ. Языке.- Москва, 2005. – 1 CD-диск.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Воронова Е.Ю. Достопримечательности Лондона [Электронный ресурс] : презентация / Е. Ю. Воронова ; Карельский колледж культуры и искусств.- Петрозаводск, 2006.
2. Воронова, Е.Ю. Праздники США [Электронный ресурс] : презентация / Е. Ю. Воронова ; Карельский колледж культуры и искусств.- Петрозаводск, 2007.
3. Воронова, Е.Ю. Языковое и художественное своеобразие сказок Льюиса Кэрролла [Электронный ресурс] : презентация / Е. Ю. Воронова, Н.А. Белонина ; Карельский колледж культуры и искусств.- Петрозаводск, 2009.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с 1.1, 1.2, 1.5	Ролевые игры Контрольная работа Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. 2.5. 2.6 П-о/с 2.4, 2.6	Тесты Ролевые игры Контрольная работа Выполнение заданий дифференцированного зачета
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 П- о/с 1.1, 1.2, 1.5, 2.4, 2.6	Тесты Устный опрос Беседа Ролевые игры Контрольная работа Выполнение заданий дифференцированного зачета

Разработчик: Воронова Екатерина Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств им. Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.07 Математика

для специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»

Форма обучения –
очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Субботина И.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.07 Математика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.07 Математика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих и профессиональных компетенций.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и	- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и

	актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	услуг, налоги, задачи из области управления личными семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса,

		цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	В области ценности научного познания: - с ф о р м и р о в а н н о с т ь мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской	- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное

деятельности	культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности	преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни

	личности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками

	- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека	вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; - уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции; - уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры; - способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:	- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; <i>*уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; уметь формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;</i> <i>*уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; уметь задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;</i> <i>*уметь выбирать подходящий метод для решения задачи;</i> <i>- понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; уметь распознавать проявление законов математики в искусстве, уметь приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</i>

	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению изащите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметныепонятия и универсальные учебные действия(регулятивные, познавательные,коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность ксамостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	- не принимать действия, приносящие вред окружающей среде; - уметь прогнозировать неблагоприятные	уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл;

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширить опыт деятельности экологической направленности; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы
ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Умения: - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - анализировать и составлять планы, отчеты Знания: - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - методику конкретно-социологического исследования;	
ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением	Умения: - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;	

современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - составлять документы бухгалтерского учета; - составлять планы и отчеты; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - осуществлять контроль за работой кадров; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; Знания: - сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; - стратегические и тактические планы в системе менеджмента; - структуру организации, систему методов управления; - принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; - основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; - цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; - принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; - методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; - систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; - основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета; - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; - процесс регулирования бухгалтерского учета;

	- порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств; - состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления; - условия хранения документов бухгалтерского учета; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности
ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.	Умения: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - использовать нормативные правовые документы в работе; - разработать бизнес-план социально-культурной услуги; Знания: - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование; - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; - историю и условия развития предпринимательской деятельности; - правовые основы предпринимательской деятельности; - формы и этапы создания собственного дела; - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; - специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.07 Математика

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	156
Из них профессионально-ориентированное содержание	13
Промежуточная аттестация	12
<i>Итоговая аттестация в виде экзамена 2 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.07 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 курс, 1 семестр, 68 часов			
Основное содержание			
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.7, ПК 1.4
Тема 1.1. Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления.	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 1.2. Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Простые проценты, разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 1.3. Процентные вычисления в профессиональных задачах	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах		
	Практическое занятие	2	
	Профессионально-ориентированное содержание Финансовые вычисления на основе процента. Вычисление сумм кредитов и вкладов.	2	
Тема 1.4. Решение задач. Функции. Входной контроль	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Геометрия на плоскости. Построение графиков функций. Описание свойств функций.		
	Комбинированное занятие	2	
	Профессионально-ориентированное содержание Чтение и анализ графиков экономических зависимостей.	1	
	Контрольная работа	1	

Раздел 2 Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве		26	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07
Тема 2.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 2.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве.		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах.		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.6. Прямые и плоскости в практических задачах	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач		
	Практическое занятие	2	

Тема 2.7 Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Координаты вектора		
	Комбинированное занятие	1	
	Контрольная работа	1	
Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции		28	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
Тема 3.1 Тригонометрические функции произвольного угла, числа	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.2 Основные тригонометрические тождества	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.3 Тригонометрические функции, их свойства и графики	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 3.4 Обратные тригонометрические функции	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.5 Тригонометрические уравнения и неравенства	Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства		
	Комбинированное занятие	6	

Тема 3.6 Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций		
	Комбинированное занятие.	2	
	Контрольная работа	2	
1 курс, 2 семестр, 88 часов			
Раздел 4. Производная и первообразная функции		20	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07 ПК 1.6, ПК 1.7
Тема 4.1 Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования.		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 4.2 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов.	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 4.3 Геометрический и физический смысл производной	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y=f(x)$		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 4.4 Монотонность функции. Точки экстремума	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 4.5 Исследование функций и построение графиков	Исследование функции на монотонность и построение графиков		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 4.6 Наибольшее и наименьшее значения функции	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 4.7 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	Наименьшее и наибольшее значение функции		
	Профессионально-ориентированное содержание Нахождение оптимальных решений в производственно-хозяйственных задачах.	2	

Тема 4.8 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y=f(x)$. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07 ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.4
	Комбинированное занятие	2	
Тема 4.9 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона – Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 4.10 Решение задач. Производная и первообразная функции.	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной		
	Комбинированное занятие	2	
Раздел 5. Многогранники и тела вращения		16	
Тема 5.1 Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 5.2 Правильные многогранники в жизни	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 5.3 Цилиндр, конус, шар и их сечения	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечениях шара. Развёртка цилиндра и конуса		
	Практическое занятие	2	
Тема 5.4 Объемы и площади поверхностей тел	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем куба. Объемы прямой призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара		
	Комбинированное занятие	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	

	Решение практико-ориентированных задач для нахождения оптимального объема ресурсов при подготовке помещений.		
Тема 5.5 Примеры симметрий в профессии	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии		
	Практическое занятие	2	
	Профессионально-ориентированное содержание Симметрия в национальных костюмах. Симметрия в построении декораций. Симметрия в литературных произведениях.	2	
Тема 5.6 Решение задач. Многогранники и тела вращения	Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07 ПК 1.4
	Контрольная работа	2	
Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции		36	
Тема 6.1 Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 6.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 6.3 Решение иррациональных уравнений	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения		
	Комбинированное занятие	4	
	Контрольная работа	2	
Тема 6.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств		
	Комбинированное занятие	6	
	Контрольная работа	2	

Тема 6.5 Логарифм числа. Свойства логарифмов	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 6.6 Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства.		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 6.7 Логарифмы в природе и технике	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства		
	Практическое занятие	2	
Тема 6.8 Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений		
	Профессионально-ориентированное содержание Экспонента. Экспоненциальный рост. Закон Мура. Финансовые пирамиды. Мальтузианская ловушка.	2	
	Контрольная работа	2	
	Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики	16	
Тема 7.1 Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий		ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 1.4
	Комбинированное занятие	4	
Тема 7.2 Вероятность в профессиональных задачах	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события		
	Практическое занятие	2	
Тема 7.3 Дискретная случайная величина, закон ее распределения	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.		
	Комбинированное занятие	4	

Тема 7.4 Задачи математической статистики.	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами		
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i> Этапы статистического исследования. Сводка данных.	2	
	Комбинированное занятие	2	
Тема 7.5 Элементы теории вероятностей и математической статистики	Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики.		
	Контрольная работа	2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		12	
Всего:		168	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета *21 кабинет*.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М., под редакцией Подольского В.Е., Математика. Алгебра и начала математического анализа 10 класс, «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

2. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М., под редакцией Подольского В.Е., Математика. Алгебра и начала математического анализа 11 класс, «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

3. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М., под редакцией Подольского В.Е., Математика. Геометрия 10 класс, «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

4. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М., под редакцией Подольского В.Е., Математика. Геометрия 11 класс, «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

Дополнительные источники

1. Мордкович А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 класс / А.Г. Мордкович, П.В. Семенов. - 3-е изд. - Москва: Мнемозина, 2015. - Ч.1. - 448с.

2. Мордкович А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 класс / А.Г. Мордкович, П.В. Семенов. - 3-е изд. - Москва: Мнемозина, 2015. - Ч.2. - 271с.

3. Атанасян Л.С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С.Б. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М., 2014.

4. Алимов Ш.А. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М., 2014.

5. Колмогоров А. Н., Алгебра и начала анализа, учебник для 10-11 класса 1, 2 часть, М. Просвещение, 2010.

6. Башмаков М.И. Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

7. Башмаков М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

8. Башмаков М.И. Математика. Электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

9. Просветов Н.И. Теория вероятностей и статистика для школьников: задачи и решения. Учебно-практическое пособие. Москва Альфа Пресс. 2009.

10. Курс высшей математики для гуманитарных специальностей [Текст]: учебное пособие / под ред. Ю.Д.Максимова. — СПб.: Специальная литература, 1999.

11. Волошинов А.В. 'Математика и искусство' - Москва: Просвещение, 1992 - с.335

Интернет – ресурсы:

1. Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.etudes.ru/ru/>

2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://math-ege.sdangia.ru/>

3. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://fipi.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (текущий контроль) осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, устного опроса математического диктанта, индивидуальной самостоятельной работы, представления результатов практических работ, защита творческих работ, контрольных работ, выполнения заданий на экзамене.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена во 2 семестре.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с ⁵ , 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	
ПК 1.6, 1.7, 1.4	Р 1 Темы 1.3, 1.4 Р 4 Темы 4.7 Р 5 Темы 5.4, 5.5, Р 6 Темы 6.8 Р 7 Темы 7.4	

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчики: Субботина Ирина Владиславовна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.08 Информатика

для специальности

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий
и театрализованных представлений»**

Форма обучения –
очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

© Субботина И.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.08 Информатика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.08 Информатика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих и профессиональных компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее	- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах - уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;

	решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации,	- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; - владеть методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; уметь определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных; - владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять

	ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; - уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде; - уметь классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений); понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов; - иметь представления о базовых принципах организации и

		функционирования компьютерных сетей; - уметь определять среднюю скорость передачи данных, оценивать изменение времени передачи при изменении информационного объема данных и характеристик канала связи; - уметь строить код, обеспечивающий наименьшую возможную среднюю длину сообщения при известной частоте символов; пояснять принципы работы простых алгоритмов сжатия данных; - уметь использовать при решении задач свойства позиционной записи чисел, алгоритмы построения записи числа в позиционной системе счисления с заданным основанием и построения числа по строке, содержащей запись этого числа в позиционной системе счисления с заданным основанием; уметь выполнять арифметические операции в позиционных системах счисления; умение строить логическое выражение в дизъюнктивной и конъюнктивной нормальных формах по заданной таблице истинности; исследовать область истинности высказывания, содержащего переменные; решать несложные логические уравнения; уметь решать алгоритмические задачи, связанные с анализом графов (задачи построения оптимального пути между вершинами графа, определения количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа); уметь использовать деревья при анализе и построении кодов и для представления арифметических выражений, при решении задач поиска и сортировки; уметь строить дерево игры по заданному алгоритму; разрабатывать и обосновывать выигрышную стратегию игры; - понимать базовые алгоритмы обработки числовой и текстовой информации (запись чисел в позиционной системе счисления, делимость целых чисел; нахождение всех простых чисел в заданном диапазоне; обработка многоразрядных целых чисел; анализ символьных строк и других), алгоритмов поиска и сортировки; умение определять сложность изучаемых в курсе базовых алгоритмов (суммирование элементов массива, сортировка массива, переборные алгоритмы, двоичный поиск) и приводить примеры нескольких алгоритмов разной сложности для решения одной задачи; - владеть универсальным языком программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умение использовать основные управляющие конструкции; уметь осуществлять анализ предложенной программы:

		определять результаты работы программы при заданных исходных данных; определять, при каких исходных данных возможно получение указанных результатов; выявлять данные, которые могут привести к ошибке в работе программы; формулировать предложения по улучшению программного кода; - уметь разрабатывать и реализовывать в виде программ базовые алгоритмы; использовать в программах данные различных типов с учетом ограничений на диапазон их возможных значений, применять при решении задач структуры данных (списки, словари, стеки, очереди, деревья); применять стандартные и собственные подпрограммы для обработки числовых данных и символьных строк; использовать при разработке программ библиотеки подпрограмм; знать функциональные возможности инструментальных средств среды разработки; умение использовать средства отладки программ в среде программирования; умение документировать программы; - уметь создавать веб-страницы; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая выбор оптимального решения, подбор линии тренда, решение задач прогнозирования); владеть основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними; использовать табличные (реляционные) базы данных и справочные системы
ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	Умения: - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - составлять документы бухгалтерского учета; - составлять планы и отчеты; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - осуществлять контроль за работой кадров; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; Знания: - сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; - стратегические и тактические планы в системе менеджмента; - структуру организации, систему методов управления; - принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации	

	управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; - основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; - цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; - принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; - методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; - систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; - основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета; - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; - процесс регулирования бухгалтерского учета; - порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств; - состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления; - условия хранения документов бухгалтерского учета; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	Умения: - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач - планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы; - использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; - создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников; - использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации); Знания: - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - основные виды рекламы, рекламных средств; - методику бизнес - планирования; - виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование; - сценарные и режиссерские основы рекламы; - методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия; - сущность, значение и цели связи с общественностью (PR); - внешние и внутренние коммуникации;

	- особенности проведения мероприятия PR; - роль имиджа, его характеристики и компоненты. - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, - значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.08 Информатика

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	76
Промежуточная аттестация	2
Из них профессионально-ориентированное содержание	30
<i>Итоговая аттестация в виде дифференцированного зачета (3 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.08 Информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Основное содержание			
1 курс, 2 семестр, 44 часа			
Раздел 1.	Информация и информационная деятельность человека	14	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Основное содержание	2	ОК 02
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы		
	Теоретическое обучение		
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Основное содержание	1	ОК 02
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации		
	Теоретическое обучение		
Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	Основное содержание	2	ОК 02
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение		
	Теоретическое обучение		
Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	Основное содержание		ОК 02
	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из недесятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных.		

	Кодирование данных произвольного вида		
	Практические занятия	2	
Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	Основное содержание		OK 02
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом		
	Практические занятия	2	
Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	Основное содержание		OK 01 OK 02
	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет		
	Теоретическое обучение	1	
Тема 1.7. Службы Интернета	Основное содержание		OK 02
	Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете		
	Практические занятия	1	
Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента	Основное содержание		OK 01 OK 02
	Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных		
	Практические занятия	1	
Тема 1.9. Информационная безопасность	Основное содержание		OK 01 OK 02
	Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи		
	Теоретическое обучение	1	
Раздел 2.	Использование программных систем и сервисов	12	
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Основное содержание		OK 02
	Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)		
	Практические занятия	2	
Тема 2.2. Технологии	Основное содержание		OK 02

создания структурированных текстовых документов	Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.		4
	Практические занятия		
Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Основное содержание		OK 02
	Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi)		
	Практические занятия	1	
Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов	Основное содержание		OK 02
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео)		
	Практические занятия	1	
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	Основное содержание		OK 02
	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации		
	Практические занятия	1	
Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	Основное содержание		OK 02
	Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации		
	Практические занятия	1	
Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	Основное содержание		OK 02
	Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы		
	Практические занятия	2	
Раздел 3.	Информационное моделирование	18	
Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования	Основное содержание		OK 02
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования		
	Теоретическое обучение	1	
Тема 3.2. Списки, графы, деревья	Основное содержание		OK 02
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений		
	Теоретическое обучение	1	
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	Основное содержание		OK 02
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)		
	Практические занятия	1	

Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	Основное содержание		OK 01
	Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц		
	Практические занятия	1	
Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	Основное содержание		OK 02
	Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области	Основное содержание		OK 02
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Основное содержание		OK 02
	Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование		
	Практические занятия	2	
Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах	Основное содержание		OK 02
	Формулы и функции в электронных таблицах. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах		
	Практические занятия	2	
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	Основное содержание		OK 02
	Визуализация данных в электронных таблицах		
	Практические занятия	2	
Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	Основное содержание		OK 02
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)		
	Практические занятия	2	
2 курс, 3 семестр, 32 часа			
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ¹			

¹ Образовательная организация осуществляет выбор двух модулей

Прикладной модуль 5	Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда	16	
Тема 5.1. Конструктор Тильда	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Общий обзор. Возможности конструктора. Библиотека блоков. Графический редактор Zero Block. Панель управления сайтами. Выбор тарифа. Экспорта кода		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 5.2 Создание сайта	Основное содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Создание сайта. Начало работы. Настройки. Шрифт. Цвет. Создание папок.		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 5.3. Создание различных видов страниц	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Создание страниц. Список страниц. Работа с отдельными страницами (настройка, предпросмотр, публикация, редактирование, списки)		
	Практические занятия	2	
Тема 5.4. Стандартные блоки	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Создание лендинга из стандартных блоков на выбранную тему		
	Практические занятия	2	
Тема 5.5. Панель навигации	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Нулевой блок (создание, панели навигации, доступные элементы). Работа с текстом, изображениями и видео		
	Практические занятия	2	
Тема 5.6. Настройка главной страницы	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Сайт: настройка домена, выбор главной страницы, статистика, Яндекс метрика, настройка HTTPS.		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 5.7. Проектная работа с использованием конструктора Тильда	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Проектная работа «Создание сайта»		
	Практические занятия «Создание сайта о фестивале»	4	
Прикладной модуль 6	Технологии продвижения веб-сайта в Интернете	14	
Тема 6.1. Интернет-маркетинг	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Интернет-маркетинг: понятие, инструменты Интернет-маркетинга, исследование как элемент интернет-маркетинга		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	

Тема 6.2. Методы продвижения в Интернете	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Баннерная и контекстная рекламы, реклама в рассылках, реклама в блогах, сообществах, социальных сетях; вирусный маркетинг		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 6.3. Различные способы работы с количеством посетителей	Основное содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Способы получения трафика: определение трафика, основные способы получения трафика, особенности контекстной рекламы, SEO и SMO продвижения		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 6.4. Поисковая оптимизация контента	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Оптимизация контента для Яндекс, Rambler и Google, индексирование сайта поисковыми системами		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 6.5. Рекламная кампании в сети Интернет	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Планирование и проведение рекламной кампании - постановка целей, выбор и/или разработка инструментов, месседж, выбор площадок, бюджет, оценка эффективности		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 6.6. Проектная работа «Проектирование рекламной кампании в Интернете»	Содержание		ОК 02 ПК1.6, ПК 1.3
	Проектная работа «Проектирование рекламной кампании в Интернете для конкретной продукции/решения/компании/организации»		
	Практические занятия «Проектирование рекламной кампании в Интернете для городского мероприятия»	4	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего		76 ч.	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебной компьютерной лаборатории информатики.

Оборудование компьютерной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- учебно-методическое обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры по количеству обучающихся;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- лицензионное системное и прикладное программное обеспечение;
- лицензионное антивирусное программное обеспечение;
- лицензионное специализированное программное обеспечение;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Поляков К.Ю., Еремин Е.А., Информатика 10 класс, 1-2 часть, «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019.

Дополнительные источники

1. ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ

2. Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ

3. Семакин И.Г. Информатика. 10 класс: базовый уровень/ И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер, Т. Ю. Шеина. - Москва: БИНОМ, 2013. -264 с.

4. Семакин И.Г. Информатика. 11 класс: базовый уровень/ И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер, Т.Ю. Шеина. -Москва: БИНОМ, 2013. -224 с.

5. Босова Л.Л. Информатика. Базовый уровень. 10-11 классы, Компьютерный практикум / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, И.Д. Куклина и др. – М.:Бином. Лабораторий знаний, 2021. – 144 с.

6. Петрунина Е.Б. Лекции по информатике: Учеб-метод. пособие. – Спб.: НИУ ИТМО; ИХиБТ, 2014 – 105 с.

7. Практикум по информатике: Учебное пособие / М.И. Коробочкин М.И., Белякова Е.В., Гарбер Г.З., Дмитриева Е.Е., Калинова Е.В., Кочиев А.А., Тихонов А.Д.. – М.: ГУЗ, 2020. – 300 с.

Интернет – ресурсы:

1. Виртуальный компьютерный музей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.computer-museum.ru/>

2. Научно-методический журнал «ИНФОРМАТИКА И ОБРАЗОВАНИЕ» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://infojournal.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (текущий контроль) осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, выполнения практических заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК 01	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
ОК 02, ПК 1.6 ПК 1.3	Прикладные модули 5,6	Проектная работа
ОК 01, ОК 02, ПК 1.6 ПК 1.3	Все модули	Выполнение заданий дифференцированного зачета

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчик: Субботина Ирина Владиславовна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.09 Физическая культура

для специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
**по виду «Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий
и театрализованных представлений»**

Форма обучения –
очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

© Баяндурян М.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01.09«Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.09 «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий,	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

	распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной	Умения: -находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; -организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; Знания:	-уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей -уметь составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -уметь выполнять акробатические, гимнастические,

деятельности.	- этические принципы организации работы коллектива исполнителей.	легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -уметь выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -уметь осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -уметь соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; -уметь осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; -уметь включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; -знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; -знать основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; -знать способы закаливания организма и основные приемы самомассажа -знать основы здорового образа жизни
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	Практический опыт: - личного участия в постановках в качестве исполнителя; Умения: - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; - личного участия в постановках в качестве исполнителя; Знания: - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; - элементы психофизического действия, создания сценического образа.	

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
Промежуточная аттестация	4
Из них профессионально-ориентированное содержание	20
<i>Итоговая аттестация в виде дифференцированного зачета (1,2 семестры)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.09 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	1 курс, 1 семестр	34	
Раздел 1	Физическая культура, как часть культуры общества и человека	16	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Основное содержание			
Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта	Содержание учебного материала	2	
	1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО		
Тема 1.2 Здоровье и здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания		
	2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание		
	3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.		
Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)		
	2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность		
Тема 1.4 Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой		

самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями		
	3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля		
	4. Физические качества, средства их совершенствования		
Профессионально ориентированное содержание		4	
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.8, ПК 2.3
	1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики		
Тема 1.6 Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.8, ПК 2.3
	1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки		
	2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств		
Раздел № 2	Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности	58	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.8, ПК 2.3
Методико-практические занятия		16	
Профессионально ориентированное содержание		16	
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.8, ПК 2.3
	Практические занятия	2	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности в соответствии со специальностью 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»		

Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.8, ПК 2.3
	Практические занятия	2	
	3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ПК 1.8, ПК 2.3
	Практические занятия	2	
	4. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности в соответствии со специальностью 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»		
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.8, ПК 2.3
	Практические занятия	2	
	5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности в соответствии со специальностью 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»		
	6. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности в соответствии со специальностью 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»		
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.8, ПК 2.3
	Практические занятия	8	
	7. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания в соответствии со специальностью 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»		
	8-11. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПК 1.8, ПК 2.3
1 курс, 2 семестр		44	
Основное содержание		42	
Учебно-тренировочные занятия		42	

Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	12. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности, развитие основных физических качеств		
2.7. Гимнастика		8	
Тема 2.7.1 Основная гимнастика	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	13. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		
	14. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки		
Тема 2.7.2 Спортивная гимнастика	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	15.Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)		
	16.Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)		
	17.Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)		
	Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:		
	Девушки	Юноши	
	1. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок	1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.	
	2. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна	2. Перекладина: висы, упоры, переходы из вися в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад)	
3. Опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком	3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь		

	одной ногой			
Тема 2.7.3 Акробатика	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		2	
	18.Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».			
	19.Совершенствование акробатических элементов			
	20.Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):			
	Девушки	Юноши		
	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.		
Тема 2.7.4 Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		2	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами			
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования.			
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.			
2.8 Спортивные игры			18	
Тема 2.8.1 Баскетбол	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		6	
	25-26. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча. бросок мяча			

	27.Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	28. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8.2 Волейбол	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	6	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8.3 Бадминтон	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	6	
	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		
Тема 2.9 Лёгкая атлетика	Содержание учебного материала	14	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	14	
	30. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	31. Совершенствование техники спринтерского бега		
	32-34. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		
	35. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		
	36. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		
	37. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега		
	38. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);		
	39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Всего:		78	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения: (универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, кольца баскетбольные, мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч футбольный №5 массовый, мяч футбольный №5 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, коробка для хранения мячей.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м, перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, снаряд «доска наклонная», горка атлетическая, комплект гантелей обрезиненных 90 кг, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов №3.

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста – пьедестал, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения.

Прочее

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадки:

турник уличный, полоса препятствий, мячи футбольные, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные источники

Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2021. — 255 с.

Интернет-ресурсы

1. Баскетбол [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%E0%F1%EA%E5%F2%E1%EE%EB>
2. Всероссийская Федерация волейбола [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.volley.ru/>
3. Искусство массажа на все случаи жизни [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.massaging.ru/>
4. Теннис [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Теннис>
5. Физическая культура [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_medicine/32887/Физическая
6. ФизкультУРА [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.fizkult-ura.ru/>
7. Физическая культура. Физкультура [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ukzdor.ru/fizkult.html>
8. Энциклопедия массажа [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.massage.ru/>

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	составление словаря терминов, либо кроссворда защита презентации/доклада-презентации выполнение самостоятельной работы составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей,
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	составление профессиограммы заполнение дневника самоконтроля защита реферата составление кроссворда фронтальный опрос контрольное тестирование составление комплекса упражнений оценивание практической работы тестирование тестирование (контрольная работа по теории) демонстрация комплекса ОРУ,
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	сдача контрольных нормативов сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) сдача нормативов ГТО выполнение упражнений на дифференцированном зачете
ПК 1.8 Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Р 1, Тема 1.5, 1.6 Р 2, Тема 2.1 - 2.5	- Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работ - Оценка навыков организации самостоятельных занятий физической культурой. - Оценка умения организации и проведения спортивных состязаний - Наблюдение и оценка участия на занятиях. - Оценка подготовки и выполнения практических заданий. - Оценка знаний методики проведения физкультурно-оздоровительных занятий. - Оценка итогового дифференцированного зачета
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	Р 1, Тема 1.5, 1.6 Р 2, Тема 2.1 - 2.5	- Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работ - Оценка навыков организации самостоятельных занятий физической культурой. - Оценка умения организации и проведения спортивных состязаний - Наблюдение и оценка участия на занятиях. - Оценка подготовки и выполнения практических заданий. - Оценка знаний методики проведения физкультурно-оздоровительных занятий. - Оценка итогового дифференцированного зачета

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 01.10 Основы безопасности жизнедеятельности
для специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность по
виду Организации и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений

Форма обучения – очная

Петрозаводск

2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» № 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Трофимов Д.С., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП 01. 10 Основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Область применения программы: Рабочая программа учебной дисциплины ОУП 01.10 Основы безопасности жизнедеятельности является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 50.02.02 «Социально-культурная деятельность». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

	исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; - знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; - уметь применять их на практике; - уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; - прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план	- знать основы безопасного, конструктивного общения, - уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им

	действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; - сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны; - знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации

	символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; - знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте; - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования; - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера
ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства	- знать типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру	- знать технику безопасности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП 01.10 Основы безопасности жизнедеятельности

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т.ч.	
Основное содержание	64
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	36
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т. ч.:	
практические занятия	10
Индивидуальный проект (да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) 2 семестр	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОУП01.10 Основы безопасности жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи		18	ОК 01; ОК 02, ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 1.1 В чем особенности картины опасностей современной молодежи	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> опасность — это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек – среда обитания» в определенных условиях причинять вред людям, природной среде и материальным ресурсам; опасность как система – «объект защиты - источник опасности - негативное воздействие, опасность как процесс 1) накопления отклонений от нормального состояния или процесса; 2) инициирование негативной способности/чрезвычайного события; 3) актуализация негативных факторов; 4) локализация/прекращение действия негативных факторов; <i>предметное действие:</i> моделирование поля опасностей на примере современной молодежи; <i>правило действия</i> : чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых элемент системы человек – среда обитания становится причиной нанесения вреда человеку <i>алгоритм</i> выявления и классификации опасностей (по происхождению, по кругам опасностей)	2	
Тема 1.2 Как выявить опасности развития	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> опасности развития - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек/общество – Жизнь» в определенных условиях препятствовать/нарушать закон сохранения Жизни <i>Предметное действие:</i> целе-и ценностное полагание в ситуации конфликта в развитии между требованием сохранения Жизни и дефицитами в развитии <i>Правило действия:</i> чтобы выявить, что является опасным фактором/препятствием на пути к прогрессу общества/самореализации человека (мечте/цели), необходимо соотнести требование закона сохранения Жизни как общественного и человеческого смысла/ нормы развития с внутренними и внешними условиями его нарушения <i>Алгоритм</i> целе-и ценностного полагания в ситуации конфликта в развитии	2	
Тема 1.3. Как выявить и	Содержание учебного материала	4	ОК 02; ОК 04; ОК 07

описать опасности на дорогах	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> опасности на дорогах - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» в определенных условиях причинять вред людям, среде и материальным ресурсам; <i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист); <i>Правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности на дорогах нужно определить условия, при которых элемент системы «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» становится причиной нанесения вреда человеку; <i>Алгоритм</i> выявления и описания опасностей на дорогах	4	
Тема 1.4. Как выявить и описать опасности в ситуации пожара в общественном месте	Содержание учебного материала	4	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> опасность пожара в общественном месте – это способность явлений, процессов горения, горючих материалов и объектов причинять вред людям и материальным ресурсам; <i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности в ситуации пожара в общественном месте <i>Правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности пожара нужно определить условия пожара, при которых элемент системы «человек – общественное место» становится причиной нанесения вреда человеку <i>Алгоритм</i> выявления и описание опасностей в ситуации пожара в общественном месте (на примере торгового центра, кинотеатра, клуба)	4	
Тема 1.5 Как выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	4	ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> опасности ситуации захвата заложников в общественном месте <i>предметное действие:</i> выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте <i>правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых заложнику может быть нанесен вред <i>алгоритм</i> выявления и описания опасностей в ситуации захвата заложников террористами, стрельбе в общественных местах (колледже, публичном мероприятии)	4	
Тема 1.6 По выбору студентов	Содержание учебного материала	2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> опасности	2	

	<i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности в окружающей среде для предупреждения и защиты от них, в том числе в чрезвычайных ситуациях; <i>Правило действия:</i> <i>Алгоритм</i>		
Раздел 2 Методы оценки риска		12	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 2.1 Как измерять опасности	Содержание учебного материала Комбинированное занятие <i>Понятие:</i> риск – это количественная мера опасности, сочетание 1) вероятности (или частоты) нанесения ущерба и 2) тяжести этого ущерба для объекта защиты; - приемлемый риск - уровень опасности, который на данном этапе социально-экономического и научно-технического развития общество считает допустимым <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий <i>Алгоритм</i> расчета риска по формуле	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
Тема 2.2. Как оценить риски на дорогах	Содержание учебного материала Практическое занятие <i>Понятие:</i> риски на дорогах - количественная мера опасности для участника дорожного движения, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события/ДТП и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью; <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов дорожного движения в отношении различных его участников для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск негативного события/ДТП для участника дорожного движения, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для участника дорожного движения <i>Алгоритм оценки</i> риска для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист)	2	ОК 04; ОК 07;
Тема 2.3 Как оценить риски в ситуации пожара в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала Практическое занятие <i>Понятие:</i> риски в ситуации пожара в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты)	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
		2	

	пожара и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью от опасных факторов пожара (ожоги, отравление угарным газом, гибель) <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска пожара в общественном месте (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов пожара на посетителей для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск негативного события - пожара в общественном месте, нужно рассчитать вероятность его наступления (по формуле) и определить тяжесть его последствий для посетителей <i>Алгоритм</i> оценки рисков опасных факторов пожара в общественном месте (торговом центре, клубе, интернате для престарелых)		
Тема 2.4. Как оценить риск реализации ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риск захвата заложников в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) захвата заложников/стрельбы и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (травмы, в т.ч. психологическая, ранения, гибель) <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба/тяжести последствий воздействия опасных факторов захвата заложников/стрельбы в общественном месте для разработки/выбора мер по профилактике и защите посетителей <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск захвата заложников/стрельбы в общественном месте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для посетителей <i>алгоритм</i> оценки рисков в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте	2	
Тема 2.5 Как оценить риски для здоровья в подростковом возрасте	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риски для здоровья – количественная мера опасности заболеваний (в т.ч. смертельно опасных, инфекционных, нервно-психологических) и смерти от других факторов, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (заболевания, травмы, гибель) <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления опасных и вредных факторов риска для жизни и здоровья подростков (по формуле) и тяжести последствий их воздействия для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск опасных и вредных факторов для жизни	2	

	и здоровья в подростковом возрасте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий <i>Алгоритм</i> оценки рисков для жизни и здоровья подростков		
Тема 2.6 Как оценить риск реализации ситуации, актуальной для обучающихся	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> риск в... <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> <i>Алгоритм</i>	2	
Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций		12	ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 3.1 Понятие о защите от опасности	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> Защита от опасностей – это способы и методы снижения уровня и продолжительности действия опасностей на человека (природу). <i>Правило:</i> чтобы защитить объект от опасностей , необходимо снизить негативное влияние источников опасности (сокращением значения риска и размеров опасных зон), его выведением из опасной зоны; применением экибиозащитной техники и средств индивидуальной защиты <i>Предметное действие:</i> выбор мер (способы, методы, средства, модели поведения) для защиты от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры для защиты объекта от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации, необходимо подобрать согласно нормативным требованиям оптимальные/доступность+функциональность/ средства индивидуальной защиты, модели безопасного поведения, обозначить пути выхода из опасной зоны, сформулировать правила поведения/техники безопасности <i>Алгоритм</i> выбора способа защиты на основе нормативных документов	2	
Тема 3.2 Как снизить риски для здоровья. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	2	ОК 3; ОК 04; ОК 08
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья - способы и методы снижения уровня действия вредных и опасных факторов для физического и психического здоровья <i>Предметное действие:</i> выбор мер (способов, методов, средств, образа жизни) для защиты жизни и здоровья от опасностей окружающей среды	2	

	<i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры снижения уровня действия вредных и опасных факторов для здоровья от опасностей окружающей, необходимо подобрать согласно гигиеническим нормам/требованиям оптимальные средства профилактики заболевания, модели безопасного поведения, в т.ч. в пандемию <i>Алгоритм</i> выбора способа профилактики типичных/смертельно опасных для подростков заболеваний (инфекционных, психологических)		
Тема 3.3 Как защититься от опасностей на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья участников дорожного движения - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов дорожного движения <i>Предметное действие:</i> выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья участников дорожного движения <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья участников дорожного движения, необходимо подобрать средства индивидуальной защиты, правила и модели поведения на основе ПДД и иных нормативных документов <i>Алгоритм</i> выбора мер защиты жизни и здоровья участников дорожного движения (на выбор)	2	
Тема 3.4. Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья в условиях пожара - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов пожара за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения средств пожаротушения и индивидуальной защиты <i>Предметное действие:</i> выбор мер (средств пожаротушения, индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в условиях пожара в общественном месте <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в условиях пожара, необходимо подобрать доступные средства пожаротушения индивидуальной защиты и модель поведения адекватно ситуации пожара <i>Алгоритм</i> выбора мер защиты жизни и здоровья при пожаре (в своем жилище, в колледже, в торговом центре, на рабочем месте) в разных условиях (задымления, активного огня, затруднений эвакуации)	2	
Тема 3.5 Как безопасно вести себя в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	4	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения, включая способы	4	

	психологической защиты <i>Предметное действие:</i> выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте, необходимо подобрать способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта/стрельбы за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения <i>Алгоритм</i>		
Раздел 4 Основы военной службы		12	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие</i> о Вооруженных Сил России, обеспечении безопасности нашей страны. Предназначение Вооруженных Сил РФ. Реформирование Армии и Флота.	2	
Тема 4.2 Основные понятия о воинской обязанности	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие</i> о воинском учете, обязательной подготовке к военной службе, призыве на военную службу, прохождении военной службы по призыву, пребывании в запасе, призыве на военные сборы и прохождении военных сборов в период пребывания в запасе, а также воинская обязанность в период военного времени, военного положения и в период мобилизации.	2	
Тема 4.3 Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	<i>Понятие</i> о психологических основах взаимодействия военнослужащих в коллективе, совместной жизнедеятельности военнослужащих. Понятие конфликта и его влияние на уровень боеспособности и боеготовности отделения, экипажа, расчета. Понятие о способах бесконфликтного общения в условиях военной службы.	2	
Тема 4.4 Как стать офицером РА. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования	Содержание учебного материала	2	ОК 1; ОК 2; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие</i> об офицерском составе, порядке поступления и обучения в военных образовательных учреждениях, требованиях, предъявляемых к подготовке офицеров. Кодексе чести Российского офицера, требованиях общества, предъявляемых к офицеру.	2	

Тема 4.5 Строевая подготовка	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	<i>Понятия</i> об одиночной строевой подготовке и слаживания подразделений. <i>Правила и алгоритмы предметных действий:</i> Строевой стойки. Выполнение команд «Становись, Равняйся, Смирно, Вольно, Заправиться». Повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный строй и обратно. Движение строевым шагом. Повороты в движении. Прохождение в составе подразделения торжественным маршем и в составе подразделения с песней. Приветствие в движении.	2	
Тема 4.6 Огневая подготовка. Порядок неполной сборки и разборки ММГ АК-74	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	<i>Понятие</i> о назначении и боевых свойствах оружия, его устройстве, мерах безопасности при обращении с оружием и патронами, о неполной и полной разборке автомата, назначении частей, узлов и механизмов автомата. <i>Правило и алгоритмы предметных действий:</i> неполной разборки, сборки автомата <i>Правила и приемы</i> стрельбы, способов поиска целей и управления огнем, действиях по командам руководителя стрельб	2	
Раздел 5 Основы медицинских знаний		10	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 5.1. Помощь при состояниях вызванных нарушением сознания	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 7
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие</i> об эпилепсии, инсульте, обмороке, инфаркте, диабете, токсикологическом опьянении. <i>Правила и алгоритмы</i> поведения и оказания первой помощи при этих состояниях	2	
Тема 5.2. Первая помощь при неотложных состояниях: закон и порядок оказания. Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<i>Понятие</i> о неотложных состояниях в УК РФ Статья 124, Статья 125, <i>Правила</i> проведения диагностики и помощи в неотложных состояниях <i>Алгоритм</i> Оказание первой помощи при остановке сердца, искусственная вентиляция легких <i>Понятие</i> об ДТП и ЧС на транспорте. <i>Правила</i> помощи при травмах рук, ног, головы, при переломах, вывихах, ушибах и т.д. <i>Алгоритмы</i> оказание первой помощи при травмах, ранениях, переломах. Отработка моделей поведения при ЧС на транспорте	2	
Тема 5.3. Алгоритм помощи	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07

при кровотечениях и ранениях	Практическое занятие		
	<i>Понятие</i> о видах кровотечений, средствах обеззараживания и дезинфекции. <i>Правило</i> остановки кровотечений способом наложение жгута и закрутки. <i>Алгоритмы</i> оказания первой помощи при кровотечениях	2	
Тема 5.4. Оказание помощи подручными средствами в природных условиях	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие <i>Понятие</i> об экстремальных ситуациях в природных условиях. <i>Способы</i> и особенности фиксации конечностей. Способы транспортировки пострадавших. Способы согревания на открытой местности, Вынужденное автономное существование. Правило добычи: воды, пищи, огня. Временное жилище.	2	
Тема 5.5. Помощь при воздействии температур на организм человека. Способы самоспасения.	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятие об ожогах и их видах (термические, химические, кислотные, щелочные). Правило алгоритм помощи при ожогах различных видов. Способы самоспасения. Первая помощь пострадавшему на производстве. Алгоритм поведения при ЧС.	2	
*Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		12	
Прикладной модуль: Раздел 1. Тема. Как выявить и описать опасности на рабочем месте	Содержание	4	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 2.4
	Практическое занятие Источники опасностей и вредностей, факторы риска, условия возникновения и развития нежелательных событий. Порядок проведения идентификации опасностей на рабочем месте Организация культурно-массового мероприятия или театрализованной постановки на тему «Безопасность на рабочем месте».		
	Перечень примерных тем проектов/исследований: «Анализ связи вредных факторов на конкретном рабочем месте и заболеваний актеров/ работников культуры» «Анализ картины опасностей современной молодежи» «Создание видеоролика об историях травматизма/развития профессиональных заболеваний деятелей искусства»		
Прикладной модуль: Раздел 2. Тема. Оценка рисков на рабочем месте	Содержание	4	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 2.4
	Практическое занятие Возможные последствия опасностей по степени тяжести: гибель, травма,		

	профессиональное заболевание. Статистические данные по несчастным случаям на производстве. Написание эссе на тему «Быть или не быть: риски в театре»		
	Перечень примерных тем проектов/исследований «СИЗы в театре: необходимость?» (средства по выбору). Разработка средств индивидуальной защиты для заданной специальности.		
Прикладной модуль: Раздел 3. Тема. Определение методов защиты от опасностей на рабочем месте	Содержание	2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 2.4
	Практическое занятие Основные причины травматизма и профессиональных заболеваний: технические, организационные, санитарно-гигиенические, психофизиологические. Прикладное занятие: ролевые игры по ситуациям: имитация ранений и поражений и оказание первой помощи на месте происшествия		
	Перечень примерных тем проектов/исследований: «Сравнительный анализ безопасности в сфере СКД в России и стране в Европе (на выбор)»		
Прикладной модуль: Раздел 4. Тема. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих	Содержание	2	ОК 02; ОК 04; ОК 06; ПК 2.4
	Практическое занятие Тематическая экскурсия в Центр Воинской славы Карелии с лекцией о жизни военнослужащих в годы Великой Отечественной войны. Театрализованная постановка «Военная повседневность».		
	Примерные темы проектов/исследований Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); «Разработка моего распорядка дня на военных сборах в военной части»; Составление чек-листа «Быт военных в литературе и искусстве» с последующей публикацией на сайте колледжа.		
Прикладной модуль: Раздел 5. Тема. Методы оказания первой помощи гражданам при ЧС и автомобильных катастрофах	Содержание	2	ОК 02; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ПК 2.4
	Практическое занятие Отработка ситуаций неотложных состояний на тренажере для реанимационных действий. Выявление причин травмирования на производстве, в транспорте и в общественных местах. Самостоятельный выбор методов и средств помощи пострадавшим в ДТП, на производстве.		
	Примерные темы проектов/исследований: 1. Проанализировать инструкции по технике безопасности в сфере СКД.		

	2. Проанализировать законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования по охране труда, распространяющиеся на вид деятельности для специальности 3. Составить/ разработать перечень средств для оказания первой помощи при травмировании в ходе работы 4. Разработать алгоритмы оказания помощи при неотложном состоянии (потере сознания, инсульте) и разыграть их на специально организованном мероприятии.		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	
Всего:		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом для специальности 50.02.02 «Социально-культурная деятельность» и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Она содержит кабинеты для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованных специализированной учебной мебелью по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя и доской, техническими средствами обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основная литература:

Дополнительная литература:

1. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник Сергей Данченко, Галина Костецкая и др. - М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015.- 417 с.
2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: тексты лекций /Сост. А.И. Павлов.- Москва: МИЭМП, 2003.- 20 с.-Доступ с локальных компьютеров.
3. Гринин А.С. Экологическая безопасность. Защита территории и населения при чрезвычайных ситуациях [Электронный ресурс] /А.С.Гринин, В.Н. Новиков.- Москва :Фаир-пресс,2000.- 336 с.-Доступ с локальных компьютеров.
4. 100 великих авиакатастроф [Электронный ресурс] /И.А. Муромов.-Москва : Вече, 2004.- Доступ с локальных компьютеров.
5. Химия окружающей среды [Электронный ресурс] /Под ред. Дж.О.М. Бокриса.- Москва : Химия, 1982.- 672 с.- Доступ с локальных компьютеров.
6. Экология и безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] /Под ред. Л.А. Муравья.- Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2000.- 447 с.-Доступ с локальных компьютеров.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы:1.6; Р 4, Темы:4.4; Р 1 П-о/с ¹ , Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Задание исследование; - Задание-эксперимент; - Фронтальный опрос;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.4,3.5,3.6; Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р 4 П-о/с, Р 5П-о/с	- Графический диктант; - Защита алгоритма оказания первой помощи; - Защита презентаций; - Тестирование; - Тест-задание; - Защита работ прикладного модуля
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Р 3, Темы: 3.2; Р 4, Темы: 4.2;	- Выполнение заданий на дифференцированном зачете

¹ Практико-ориентированное содержание

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы:1.1,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Темы:1.1; Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р 5, Темы:5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ПК 2.4	Прикладной модуль: П-о/с Р 1, 2, 3, 4, 5.	

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчик: Трофимов Денис Сергеевич, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.11 Физика

для специальности

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»**

Форма обучения –
очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Катыхшев М.Ю., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.11 Физика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.11 Физика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физика» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для практических и профессиональных задач, объяснения явлений производственных и технологических процессов, принципов технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско- патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

- применять полученные знания для решения физических задач;

- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле*;

- измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.	- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип

		суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	-уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний - овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников - обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.	- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.11 Физика

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
Из них профессионально-ориентированное содержание	
<i>Итоговая аттестация 2 семестр (дифференцированный зачет)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.11 Физика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
	1 курс, 1 семестр, 34 часа		
Введение. Физика и методы научного познания	Содержание учебного материала: Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин	2	ОК 03 ОК 05
Раздел 1. Механика		8	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 1.1 Основы кинематики	Содержание учебного материала: Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела	4	
Тема 1.2 Основы динамики	Содержание учебного материала: Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения	2	
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала: Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики	2	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		16	ОК 01 ОК 02
Тема 2.1	Содержание учебного материала:	4	

Основы молекулярно-кинетической теории	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы		ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Лабораторные работы: 1. Изучение одного из изопроцессов	2	
Тема 2.2 Основы термодинамики	Содержание учебного материала:	4	
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы		
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Содержание учебного материала:	2	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела		
	Лабораторные работы: 2. Определение влажности воздуха	2	
Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»		2	
Раздел 3. Электродинамика		20	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 3.1 Электрическое поле	Содержание учебного материала:	2	
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов		
Тема 3.2 Законы постоянного тока	Содержание учебного материала:	2	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи		

	Лабораторные работы: 3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников. 4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока	2 2	
1 курс, 2 семестр, 44 часа			
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	Содержание учебного материала: Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. Р-п переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников	4	
Тема 3.4 Магнитное поле	Содержание учебного материала: Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури	4	
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала: Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле	2	
	Лабораторные работы: 5. Изучение явления электромагнитной индукции	2	
Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»		2	
Раздел 4. Колебания и волны		4	
Тема 4.1 Механические колебания и волны	Содержание учебного материала: Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	Содержание учебного материала:	2	

	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн		
Раздел 5. Оптика		12	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
Тема 5.1 Природа света	Содержание учебного материала:	2	
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы		
	Лабораторные работы: 6. Определение показателя преломления стекла	2	
Тема 5.2 Волновые свойства света	Содержание учебного материала:	2	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений		
	Лабораторные работы: 7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	2	
	Контрольная работа № 3 «Колебания и волны. Оптика»	2	
Тема 5.3 Специальная теория относительности	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
Раздел 6. Квантовая физика		6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 6.1 Квантовая оптика	Содержание учебного материала:	2	
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света.		

	Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта		
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	Содержание учебного материала:		
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы	2	
	Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»	2	
Раздел 7. Строение Вселенной		6	
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	Содержание учебного материала:	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна		
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	Содержание учебного материала:	2	
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной		
	Лабораторные работы: 8. Изучение карты звездного неба	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета *21 кабинет*.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Дополнительные источники

Физика : 10-11 класс : базовый и углубленный уровни : учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский; под ред. Н. А. Парфентьевой. – 11 изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 432 с : илл. – (Классический курс)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (текущий контроль) осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, устного опроса математического диктанта, индивидуальной самостоятельной работы, представления результатов практических работ, защита творческих работ, контрольных работ, выполнения заданий на экзамене.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения
	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.	
	Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.	
	Раздел 4. Темы 4.1., 4.2.	
	Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.	
	Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.	
	Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 02. Использовать	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3	- оценка выполнения

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач); - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - наблюдение и оценка решения кейс-задач; - наблюдение и оценка деловой игры; - Дифференцированный зачет
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ПК		

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчики: Катышев Михаил Юрьевич, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.12 Химия

для специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»

Форма обучения –
очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Авдеева И.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.12 Химия

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.12 ХИМИЯ является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины:

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- 2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,
- 3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;
- 4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;
- 5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;
- 6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соотношение результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные	- владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо- и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; - уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; - сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной

	подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; - уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); - владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе

	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	этих результатов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации
ПК 1.1. Организовывать творческие проекты в сфере культуры и искусства. ПК 1.5 Развивать понятие ЗОЖ		

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01.12 Химия

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	56
В том числе:	
- теоретические занятия	37
- практические занятия	13
- лабораторные занятия	4
Промежуточная аттестация	3
Из них профессионально-ориентированное содержание	
<i>Итоговая аттестация (2 семестр)</i>	<i>Итоговый тест</i>

2. Тематический план и содержание дисциплины ОУП.01.12 Химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Основы строения вещества		5	
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Основное содержание	4	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d- элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования		
	Практические занятия	2	
	Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы. Тест «Строение атома химического элемента»	1	
Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Основное содержание	1	ОК 01 ОК 02
	Практические занятия	1	
	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические/неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»		
Раздел 2. Химические реакции		8	
Тема 2.1. Типы химических реакций	Основное содержание	4	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов		
	Практические занятия	2	
	Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (н.у.) газов, количества вещества		
Тема 2.2.	Основное содержание	4	ОК 01

Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Теоретическое обучение	2	ОК 04
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кисотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций		
	Лабораторные занятия	1	
	Лабораторная работа «Типы химических реакций». Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций		
Контрольная работа 1	Строение вещества и химические реакции	1	
Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ		14	
Тема 3.1. Классификация,	Основное содержание	3	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение	2	
номенклатура и строение неорганических веществ	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ		
	Практические занятия	1	
	Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других); называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам		
Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ	Основное содержание	8	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение	6	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV— VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе	3	

	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.).	3	
	Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	1	
	Практические занятия	1	
	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека		
Тема 3.3. Идентификация неорганических веществ	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Лабораторные занятия		
	Лабораторная работа «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, пораспознаванию и получения соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония		
Контрольная работа 2	Строение и свойства неорганических веществ	1	
Раздел 4. Строение и свойства органических веществ		16	
Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Основное содержание	4	ОК 1 ПК 1.5
	Теоретическое обучение	2	
	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)		
	Практические занятия	2	
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота,		

	глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)		
Тема 4.2. Свойства органических соединений	Основное содержание	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.5
	Теоретическое обучение	3	
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): — предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов; — непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена, как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов — кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла — азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений		
	Практические занятия	3	
	Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов		
Тема 4.3. Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Основное содержание	5	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5
	Теоретическое обучение	4	
	Неорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности	2	
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации	2	

	Лабораторные занятия	1	
	Лабораторная работа: «Идентификация органических соединений отдельных классов» Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества		
Контрольная работа 3	Структура и свойства органических веществ	1	
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций		5	
Тема 5.1. Скорость химических реакций. Химическое равновесие.	Основное содержание	5	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение	3	
	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье		
	Практические занятия	2	
	Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия		
Раздел 6. Растворы		2	
Тема 6.1. Понятие о растворах	Основное содержание	1	ОК 01 ОК 02 ОК 07
	Теоретическое обучение		
	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека		
Тема 6.2.	Основное содержание	1	ОК 01

Исследование свойств растворов	Решение задач на приготовление растворов		ОК 02 ОК 04
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека		4	
Тема 7.1.	Основное содержание	2	ОК 01
Химия в быту и производственной деятельности человека	Теоретическое обучение		ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1 ПК 1.5
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечения экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников(научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)		
	Практические занятия	2	
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий		
	Итоговая аттестация по дисциплине (зачет)	2	
	Всего	56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет химии и/или учебной химической лаборатории.

Оборудование кабинета (наглядные пособия): наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Габриелян О. С., Химия. 11 класс: учебник/ О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков (10-11) (Базовый) - М.: Просвещение, 2022
2. Габриелян О. С., Химия. 10 класс: учебник/ О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков (10-11) (Базовый) - М.: Просвещение, 2022
3. Саенко, О. Е., Химия (для нехимических специальностей) : учебник / О. Е. Саенко. — Москва : КноРус, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-406-11295-3. — URL: <https://book.ru/book/948704> (дата обращения: 02.06.2023). — Текст : электронный.
4. Глинка, Н. Л., Задачи и упражнения по общей химии : учебное пособие / Н. Л. Глинка, Т. Е. Алексеева, Н. Б. Платунова, Т. Е. Хрипунова. — Москва : КноРус, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-406-11511-4. — URL: <https://book.ru/book/949214> (дата обращения: 02.06.2023). — Текст : электронный.
5. Глинка, Н. Л., Общая химия. : учебное пособие / Н. Л. Глинка. — Москва : КноРус, 2022. — 749 с. — ISBN 978-5-406-09865-3. — URL: <https://book.ru/book/943894> (дата обращения: 02.06.2023). — Текст : электронный.
6. Глинка, Н. Л., Общая химия. : учебное пособие / Н. Л. Глинка. — Москва : КноРус, 2022. — 749 с. — ISBN 978-5-406-09865-3. — URL: <https://book.ru/book/943894> (дата обращения: 02.06.2023). — Текст : электронный.
7. Габриелян О. С., Химия. 11 класс: учебник/ О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков (10-11) (Базовый) - М.: Просвещение, 2022
8. Габриелян О. С., Химия. 10 класс: учебник/ О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков (10-11) (Базовый) - М.: Просвещение, 2022

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 1. Строение вещества	
ОК 01	Тема 1.1 Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Пр.р. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы. Тест «Строение атома химического элемента»
ОК 01 ОК 02	Тема 1.2 Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Пр.р. «Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов» «Металлические/неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
	Раздел 2. Химические реакции	
ОК 01 ОК 04	Тема 2.1 Типы химических реакций	Пр.р.. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (н.у.) газов, количества вещества»
	Тема 2.2 Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Лабораторная работа «Типы химических реакций». Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций.

		Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций	
		К/р «Строение вещества и химические реакции»	
OK 02 OK 04	Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ		
	Тема 3.1 Классификация, номенклатура, строение неорганических веществ	Пр.р. «Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу»	
OK 02	Тема 3.2 Физико-химические свойства неорганических веществ	Пр.р. «Решение практико-ориентированных задач на теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека»	
OK 01 OK 02	Тема 3.3 Классификация, номенклатура, строение неорганических веществ	Лабораторная работа «Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, пораспознаванию и получения соединений металлов и неметаллов». Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония	
OK 02 OK 04	Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	К/р «Строение и свойства неорганических веществ»	
	Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Пр.р. «Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)	
	Тема 4.2 Свойства органических соединений	Пр.р. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	
OK 01 OK 02 OK 04 ПК 1.1 ПК 1.5	Тема 4.3 Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Лабораторная работа: «Идентификация органических соединений отдельных классов»	
	Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	Характеризовать влияние различных факторов на равновесие и скорость химических реакций	
OK 01 OK 02	Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций. Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия

	Раздел 6. Растворы	Исследовать истинные растворы с заданными характеристиками	
ОК 01 ОК 02	Понятие о растворах	Различать истинные растворы	1. Задачи на приготовление растворов. 2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека
ОК 01 ОК 04	Исследование свойств растворов	Исследовать физико-химические свойства истинных растворов	Лабораторная работа “Приготовление растворов”
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
	Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1 ПК 1.5	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2. Новые материалы для солнечных батарей. 3. Лекарства на основе растительных препаратов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.13 Биология

для специальности

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»**

Форма обучения –
очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и
библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных
и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и
библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и
библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Авдеева И.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.13 БИОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.13 БИОЛОГИЯ является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины:

Цель: формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов

	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.13 Биология

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	56
В том числе:	
- теоретические занятия	39
- практические занятия	12
Из них профессионально-ориентированное содержание	
<i>Итоговая аттестация в виде зачета (2 семестр)</i>	<i>Итоговый тест</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.13 Биология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого		16	
Тема 1.1. Биология как наука.	Основное содержание	2	ОК 2
	Теоретическое обучение:		
	Биология как наука. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток		
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	Основное содержание	7	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:		
	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Химический состав клетки: неорганические и органические вещества клетки. Структура и биологические функции белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.	2	
	<i>Тест</i>	1	
	Строение клетки. Прокариоты и эукариоты. Основные структурные компоненты клетки эукариот.	2	
	Практическая работа: «Сравнительная характеристика строения растительной и животной клеток»	1	
	Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Достижение российских ученых в области иммунологии.	1	
Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности	Основное содержание	4	ОК - 1 ОК - 2
	Теоретическое обучение:		
	Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток. Нуклеиновые кислоты. Матричные процессы в клетке.	2	
	Практическая работа: «Решение цитологических задач»	2	
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Основное содержание	2	ОК - 2
	Теоретическое обучение:		
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез	2	
Тема 1.4. Жизненный цикл клетки.	Основное содержание	3	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:		
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза.	1	

	Мейоз и его стадии. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза	1	
Контрольная работа	Молекулярный уровень организации живого	1	
Раздел 2. Строение и функции организма		12	
Тема 2.1. Строение организма	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:		
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности.	2	
Тема 2.2. Формы размножения организмов	Основное содержание	2	ОК - 2
	Теоретическое обучение:		
	Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение.	1	
	Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Оплодотворение	1	
Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:		
	Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез), постэмбриональном развитии. Характеристика эмбрионального и постэмбрионального развития.	2	
Тема 2.4. Закономерности наследования	Основное содержание	3	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:		
	Генетическая терминология и символика. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание).	1	
	Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Роль российских генетиков в изучении законов наследования.	1	
	Практические работа: «Решение генетических задач».	1	
Тема 2.5. Закономерности изменчивости	Основное содержание	3	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:		
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Мутационная изменчивость.	1	
	Кариотип человека. Наследственные заболевания человека.	1	
	Практическая работа: «Решение генетических задач»	1	
Раздел 3. Теория эволюции		10	
Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:		
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения.	1	
	Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Факторы эволюции. Видообразование. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции	1	
Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:		
	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Сохранение биоразнообразия на Земле.	1	
	Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле.	1	

Земле			
Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез	Основное содержание	6	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:		
	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными.	2	
	Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды	2	
	Практическая работа: «Анализ морфологических признаков человека».	2	
Раздел 4. Экология		8	
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни	Основное содержание	2	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	Теоретическое обучение:		
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах.	1	
	Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов.	1	
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы	Основное содержание	4	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	Теоретическое обучение:		
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции.	2	
	Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни.	1	
	Практические занятия: «Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы».	1	
Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система	Основное содержание	2	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	Теоретическое обучение:		
	Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Живое вещество биосферы и его функции. Глобальные экологические проблемы современности	2	
Раздел 5. Биология в жизни		4	
Тема 5.1. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Основное содержание		ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое содержание:		
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания	2	
	Практическая работа: «Расчет энергетической ценности продуктов питания» В том числе профессионально-ориентированное содержание практического занятия	2	
Тема 5.2.2. Социально-этические аспекты биотехнологий (для укрупненных групп специальностей 50.00.00, 51.00.00, 52.00.00)		4	
Тема 5.2.2. Социально-этические аспекты биотехнологий	Основное содержание		ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ПК ...
	Практические занятия:		
	Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам)	4	
	Итоговый тест	2	
Всего:		56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

Лаборатория, оснащенная оборудованием для проведения занятий: микроскопы, секундомер, тонометр, лабораторная посуда (пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы) гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин, клубни картофеля, лист элодеи канадской, плод рябины обыкновенной (рябины или томата), лук репчатый, разведенные в воде дрожжи);

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для студентов

Константинов В.М. Общая биология; [Текст]: учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования /В.М. Константинов, А.Г. Резанов, и др. под ред. В.М. Константинов – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

Биология: Константинов В.М. , Резанов А.Г.Фадеева Е.О. Под редакцией: Константинов В.М. Издание: 12-е изд., учебник для СПО.-М. 2010, 2016

Тулякова, О. В. Биология : учебник для СПО / О. В. Тулякова. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Бельченко Л.А. Физиология человека. Организм как целое [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Л.А. Бельченко, В.А. Лавриненко. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Верхошенцева, Ю. П. Биология : учебное пособие для СПО / Ю. П. Верхошенцева. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Курбатова, Н. С. Общая биология [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Н. С. Курбатова, Е. А. Козлова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Хардикова С.В. Ботаника с основами экологии растений. Часть I [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Хардикова, Ю.П. Верхошенцева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Интернет-ресурсы:

<https://resh.edu.ru> Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Электронная библиотечная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс]. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс].

<http://school-collection.edu.ru/collection> Газета «Биология» и сайт для учителей «Я иду на урок биологии»

<http://www.chemnet.ru> Газета «Химия» и сайт для учителя «Я иду на урок химии»

<http://college.ru/biology> Открытый колледж: Биология

В помощь учителю биологии: образовательный сайт ИЕСЭН НГПУ

<http://www.eco.nw.ru> 23 Вся биология: научно-образовательный портал

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого	
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Тема 1.2	Пр.р.« Сравнение строения растительной и животной клеток» Промежуточная аттестация: тест
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Тема1.3	Пр.р.« Решение цитологических задач»
ОК 02 ОК 04	Тема 1.5	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
ОК 02 ОК 04	Раздел 2. Строение и функции организма	
	Тема2.4	Пр.р.. «Решение генетических задач»
	Тема2.5	Пр.р.. «Решение генетических задач»
ОК 02 ОК 04	Раздел 3.Теория эволюции	
	Тема 3.3	Пр.р. «Анализ морфологических признаков человека»
ОК 02 ОК 04	Раздел 4. Экология	
	Тема 4.2	Пр.р. «Трофические связи. Составление пищевых цепей»
ОК 02 ОК 04	Раздел 5. Биология в жизни	
	Тема 5.1	Пр.р. « Расчет энергетической ценности продуктов питания»
		Итоговое тестирование

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.14 Индивидуальный проект

для специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2024

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и
библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных
и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и
библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и
библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Сторожева Ж.Ю., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01.14 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

1.1. Область применения рабочей программы

Общеобразовательная дисциплина ОУП.01.14 Индивидуальный проект является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», а также п. 2.1 Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 №05-1971).

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.14 Индивидуальный проект обеспечивает достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины ОУП.01.14 Индивидуальный проект является создание условий для решения студентами профессиональных задач и применения полученных знаний в будущей трудовой деятельности.

Задачи дисциплины:

- формировать позитивное отношение к работе (проявление инициативы, энтузиазма, выполнение работы в срок в соответствии с планом-графиком проекта);
- планировать деятельность (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- четко определять цели и этапы их достижения, уметь концентрироваться на достижении цели на всех стадиях реализации проекта;
- научить эффективным методам сбора, обработки и критического анализа информации, подходам к изучению новых концепций, технологий, инструментов деятельности;
- развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать и систематизировать полученный материал;
- научить взаимодействию в трудовом коллективе, общению с экспертным сообществом;
- научить способам и приемам написания отчетов и подготовки презентаций результатов деятельности;
- развить навык публичного выступления.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОУП.01.14 Индивидуальный проект формируются следующие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО НАПИСАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

для учебной дисциплины

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

для специальностей:

- 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»
углублённая подготовка;
51.02.02. Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка
культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»;
54.02.01 «Дизайн» (по видам) в культуре и искусстве *углублённая подготовка;*
51.02.03 «Библиотечное дело»

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Оглавление

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ.....	7
1. Требования к структуре, содержанию и объему работы.....	7
1.1 Оформление проектно-исследовательской работы.....	7
1.2 Объём исследовательской работы - от 12 до 15 печатных страниц формата А4 (с учётом приложений).	8
1.3 Проектно-исследовательская работа выполняется по требованиям:	8
2. Требования к защите проектно-исследовательской работы.....	8
Приложение 1 Образец титульного листа.....	9
Приложение 2 Образец Оглавления исследовательской работы	13
Приложение 3 Требования к написанию введения и глав	14
Приложение 4 Список источников по теме	19
Приложение 5 Темы проектно-исследовательских работ.....	20

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

дисциплина «История мировой культуры»

Существует несколько основных форм представления результатов индивидуального проекта обучающихся. Это может быть доклад, сообщение, статья, отчет, стендовый материал и другое. Правильное оформление — это обязательное условие при выполнении работ такого рода.

Настоящие методические рекомендации предназначены для студентов техникумов и колледжей очной и заочной формы обучения, а также могут быть рекомендованы для всех лиц, которые занимаются исследовательской работой. К оформлению индивидуального проекта студентам предъявляются общие требования, которые указаны в Положении о проектно-исследовательской работе.

1. Требования к структуре, содержанию и объему работы

1.1 Оформление проектно-исследовательской работы

Проектно-исследовательская работа оформляется письменно в указанной ниже последовательности:

а) Титульный лист [см. Приложение 1]:

- полное наименование образовательной организации;
- наименование темы работы;
- сведения об авторе(ах) и руководителе(ях) проекта.

б) Оглавление [см. Приложение 2]: введение, главы, наименование всех разделов, подразделов, заключение, список использованных источников и наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы.

в) Введение [см. Приложение 3]: актуальность и новизну темы проекта, определение проблемы и направлений ее разрешения.

г) Глава 1. Название главы

Название главы посвящено теме исследования: данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненного исследования.

Глава 2. Название главы

Название главы отражает суть проекта, т.е. практическую деятельность исследования: разрабатывается проект культурно-массового мероприятия с его основными характеристиками.

д) Заключение: краткие выводы по результатам выполнения проекта или отдельных его этапов; оценку полноты решений поставленных задач; разработку рекомендаций и исходных данных по конкретному использованию результатов проекта.

е) Список источников по теме [см. Приложение 4]: сведения об источниках, использованных при выполнении проекта. Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.

ж) Приложения помещаются на отдельных листах после списка литературы, в котором содержатся иллюстративные, поясняющие материалы, вопросы анкет, тесты, графики, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии и т.п. Все иллюстрации должны быть выполнены в одном стиле. Иллюстрации размещаются сразу после первой ссылки на них в тексте.

В правом верхнем углу страницы пишется – «Приложение 1» и его название. При наличии приложений обязательны ссылки на них в тексте исследовательской работы, например: [см. Приложение 1]. Номер приложения должен соответствовать порядку

ссылки на него в тексте. Каждая иллюстрация должна сопровождаться содержательной подписью и нумероваться. Иллюстрации имеют сквозную нумерацию.

1.2 Объём исследовательской работы - от 12 до 15 печатных страниц формата А4 (с учётом приложения).

1.3 Проектно-исследовательская работа выполняется по требованиям:

- на листах стандарта А 4
- шрифтом **Times New Roman**
- размером шрифта **12 пунктов**
- интервалом между строк – **1,15**
- размер полей: **верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.**
- текст выровнен **по ширине**;
- нумерация страниц **внизу по центру**;
- титульный лист считается **первым, но не нумеруется**;
- каждый абзац начинается с красной строки, **отступ – 1,25**;
- между абзацами интервал – **1,15**;
- после введения, названия глав, заключения, списка источников и литературы

точка не ставится;

- главы следует начинать с новой страницы;
- в тексте века указываются римскими цифрами (например, XVII век);
- ссылки на информацию, взятую из источников, следует указывать внизу каждой

страницы в виде сносок, нумерация сносок сквозная;

- ссылки на материал, представленный в Приложении, указываются в тексте в квадратных скобках. Например, [см. Приложение 1];

- цитаты должны быть заключены в кавычки и сопровождаться ссылками на источник цитирования.

2. Требования к защите проектно-исследовательской работы

2.1 Критерии оценки текстовой части работы:

- актуальность исследования (0-10 баллов);
 - полнота и убедительность раскрытия темы, проблемы (0-10);
 - наличие исследовательского аспекта (0-3 балла);
 - владение специальной и научной терминологией (0-10 баллов);
 - логичность изложения материала (0-10);
 - грамотность письменной речи в тексте статьи (0-6 баллов);
- риалы, мультимедийный проектор, или расположить материалы на стенде.

2.2 Критерии оценки публичных выступлений:

- актуальность исследования (0-10 баллов);
- полнота и убедительность раскрытия темы, проблемы (0-10);
- наличие исследовательского аспекта (0-3 балла);
- владение научно-популярным стилем, доходчивость и эмоциональность выступления (0-10 баллов);
- грамотность устной речи (0-6 баллов);
- соблюдение регламента выступления (0-3 балла);
- качество презентации, следование принципам создания презентации (при наличии) (0-5 баллов).

Образец титульного листа

Министерство культуры Республики Карелия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

по общеобразовательной дисциплине «История мировой культуры»

Тема: «Взаимосвязь декоративных и символических элементов в
живописи Густава Климта».

Студенты:

Иванов Дмитрий Сергеевич;

Петров Владислав Алексеевич.

II курс

Специальность: 54.02.01 «Дизайн» (по видам)
в культуре и искусстве

Руководитель: Сторожева Ж.Ю.

Подпись _____

Министерство культуры Республики Карелия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

по общеобразовательной дисциплине «История мировой и отечественной культуры»

Тема: «Взаимосвязь декоративных и символических элементов в живописи Густава Климта».

Студенты:

Иванов Дмитрий Сергеевич;

Петров Владислав Алексеевич.

II курс

Специальность: 51.02.03 «Библиотечное дело»

Руководитель: Сторожева Ж.Ю.

Подпись _____

Министерство культуры Республики Карелия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

по общеобразовательной дисциплине «История мировой культуры»

Тема: «Взаимосвязь декоративных и символических элементов в живописи Густава Климта».

Студенты:

Иванов Дмитрий Сергеевич;

Петров Владислав Алексеевич.

I курс

Специальность: 51.02.02. Социально-культурная деятельность
по виду «Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений»

Руководитель: Сторожева Ж.Ю.

Подпись _____

Петрозаводск, 2023

Министерство культуры Республики Карелия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

по общеобразовательной дисциплине «История мировой культуры»

Тема: «Взаимосвязь декоративных и символических элементов в живописи Густава Климта».

Студенты:

Иванов Дмитрий Сергеевич;
Петров Владислав Алексеевич.

I курс

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду «Хореографическое творчество»

Руководитель: Сторожева Ж.Ю.

Подпись _____

Образец Оглавления исследовательской работы

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Информация о	4
Глава 2. Проект мероприятия «название мероприятия».....	9
Заключение.....	13
Список источников по теме	14
Приложения.....	15

Введение

Структура введения должна содержать:

Актуальность работы — это важность или необходимость изучения данной темы и проведения исследования в процессе общего познания и его практического применения.

Объект исследования охватывает гораздо более широкую сферу знания, чем предмет. Это какой-либо неживой предмет, процесс или явление действительности (т.е. что рассматривается).

Предмет исследования — это более узкая сторона объекта исследования, которую студент рассматривает в проектной работе. Это проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые будут исследованы в работе (т.е. что изучается).

Цель работы - это желаемый конечный результат, который планирует достичь студент в итоге своей работы (одно-два предложения).

Задачи исследования - это все последовательные этапы теоретической и экспериментальной работы с начало до конца (т.е. «Что мне сделать, чтобы достичь цели исследования?»).

Гипотеза исследования – это его прогнозируемый результат, предположение, достоверность которого проверяется опытным путём в ходе работы. Ради её подтверждения или опровержения студент выбирает библиографические источники, выполняет теоретические и практические изыскания, оформляет свой труд. В заключение проектно-исследовательской работы студент подтверждает или опровергает сформулированную гипотезу.

Методы исследования - это способы достижения цели исследовательской работы: наблюдение, анкетирование, опрос, тестирование, сравнение, анализ и синтез.

Теоретическая и практическая значимость работы - это раскрыть нужность и важность работы, описание того, как и где могут применяться полученные результаты.

Примеры объекта и предмета исследования:

Объект исследования:

озеро Лох-Несс

обычай Германии
семья

Предмет исследования:

легенды и мифы об озере

историческая значимость обычаев
взаимоотношения в семье

Составление цели исследовательской работы (проекта):

Для составления цели можно использовать следующие слова: изучить, исследовать, выяснить, выявить, определить, проанализировать, установить, показать, создать, проверить, привлечь к проблеме, обосновать, обобщить, описать, узнать и др.

Примеры формулировок цели исследовательской работы:

- **Исследовать** названия городов, сёл и продемонстрировать их достопримечательности.

- Исследование роли города в истории страны.
- **Изучить** экологическое состояние природной среды в данной местности.
- Изучить проблему взаимоотношений
- Изучить особенности характера, положительные и отрицательные качества личности.
- Выявить влияние музыки на состояние здоровья и психики человека.
- **Определить** зависимость
- **Проанализировать** причины и последствия насилия в семье.
- **Показать** отражение исторических событий страны.
- **Привлечь** внимание учащихся к проблеме сохранения здоровья.
- Привлечь к проблеме
- **Доказать**, что среди растений встречаются хищники.
- **Познакомиться** с историей развития страны, её жителями, традициями.

ПОМНИТЕ, ЧТО:

1. Мероприятие не самоцель, а средство воспитания, оно должно создавать цельность настроения, вызывать переживания, направленные на формирование определенных установок.

2. Следует стремиться к вовлечению в действие широкого круга участников, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности и дарования. Идеальный вариант, когда все присутствующие могут принять участие.

Примеры задач исследовательской работы

Обычно задачи исследовательского проекта начинаются словами: **выяснить, изучить, провести, узнать, проанализировать, исследовать, определить, рассмотреть, найти, предложить, выявить, измерить, сравнить, показать, собрать, сделать, составить, обобщить, описать, установить, разработать, познакомиться и т.п.**

Например:

Провести анкетирование (опыты, эксперимент, наблюдение, измерение, оценку)

Проанализировать полученные результаты

Проанализировать творческое наследие художника

Исследовать применения компьютерного сленга среди студентов

Определить состав исследуемых ...

Рассмотреть различные архитектурные стили зданий и сооружений

Рассмотреть ситуации употребления пословиц и поговорок

Найти информацию о *пользе и вреде* ...

Предложить свои способы по улучшению ...

Предложить рекомендации по употреблению

Выявить причины, которые вызывают

Сравнить данные анкетирования

Сравнить полученные в результате наблюдений данные с литературными

Показать роль деятелей, живших в нашем городе

Собрать материал о ...

Собрать легенды и мифы о ...

Сделать сравнительный анализ ...

Сделать вывод по результатам работы.

Составить краткий словарь

Обобщить полученные результаты

Установить основные причины

Методы исследования:

- наблюдение
- интервью
- анкетирование
- опрос
- собеседование
- тестирование
- сравнение

Методы сбора фактов, проверки, систематизации, зависимости и определения причины и следствия:

- эксперимент
- лабораторный опыт
- анализ
- моделирование
- исторический
- логический
- синтез
- дедукция
- гипотетический

Методы для исследования, обобщения и выводов:

- изучение и обобщение
- анализ и синтез

Примеры описания теоретической значимости работы:

Теоретическая значимость исследовательской работы заключается в том, что автор на основании изучения темы СМС-мания выявил влияние СМС-мании на психику и обратил внимание сверстников на этот вопрос в своей школе.

Теоретическая значимость моего исследования заключается в том, что многие подростки и не только задумаются над поставленной в исследование проблемой, но и сделают выводы, подтверждая их действиями. Данное исследование повлияет на укрепление ответственности работников сотовых связей, т.к. именно в их силах обеспечить счастливое будущее здоровым детям.

Примеры описания практической значимости работы:

Практическая ценность проектно-исследовательской работы видится в возможности использования результатов исследования в педагогической или просветительской деятельности при подготовке и организации культурно-массовых мероприятий.

Глава 1. Название главы

Теоретическая часть, проведение исследования:

- решение в логической последовательности поставленных во введении задач;
- изучение и анализ литературы по теме;
- библиографические данные;
- собрать и систематизировать материал, связанный с изучением какого-либо периода, эпохи, деятельности художника;
- теоретическое обоснование объекта исследования проектно-исследовательской работы;

- изучение общих философско-культурных вопросов, очерчивающих фон, среду, в которой находится или которой, возможно, противостоит объект исследования.

Глава 2. Название главы

Практическая часть, разработка проекта:

- рассматриваются конкретные вопросы, решение которых подводит непосредственно к достижению цели исследования;
- статистическая обработка;
- разрабатывается культурно-массовое мероприятие (праздник, фестиваль, конкурс, аукцион, показ, встреча, экскурсия, выставка, разработка коллекции костюма, дизайнерских предметов и т.д.). Даются его основные характеристики (форма проведения мероприятия, продолжительность мероприятия, структура проведения, возраст участников или посетителей, подводятся итоги проведения мероприятия и т.д.);
- мероприятие не должно быть перегружено и затянуто;
- при подготовке массовых мероприятий необходимо учитывать возрастные и психологические особенности участников. Например, для детей до 12 лет характерными особенностями являются стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Это должно определять и формы работы. Здесь же можно отметить, что работа с этой возрастной категорией является, пожалуй, наиболее важной и актуальной сегодня. Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются основы представлений о мире, жизни, формируются привычки. То, что ребенок недополучил в этом возрасте, не восполнится уже никогда.
- этапы подготовки мероприятия (мероприятие пройдет успешно, если тщательно спланировать его организацию и подготовку на трех основных этапах).

1. Подготовительный этап

Определение темы, постановка целей, уточнение аудитории.

Составление плана работы

Определение хода и содержания мероприятия.

Анализ и подбор литературы, помогающие достичь цели при подготовке мероприятия.

Разработка сценария.

Подготовка атрибутов, реквизита.

Определение участников (актеров, ведущих, жюри и т.д.).

Составление и оформление сценария.

Подготовка и распределение заданий, объяснение условий, правил или распределение ролей.

Составление сметы проведения мероприятия.

Разработка афиши мероприятия.

Приобретение призов, грамот.

Определение места, времени, даты проведения.

Решение организационных вопросов.

2. Коррекционный этап

Подготовка оформления.

Подготовка и проверка оборудования и технических средств.

Репетиция, корректировка сценария, генеральная репетиция.

Объявление.

Приглашение зрителей, гостей.

3.Основной этап

Оформление зала.

Установка оборудования, технических средств.

Проведение мероприятия.

Анализ проведенного мероприятия (самоанализ).

Возможное обсуждение с коллегами, гостями.

Распространение опыта работы (проведение открытого мероприятия или семинара).

Обобщение опыта работы в СМИ.

Заключение

- подведение итогов выполненной работы;
- формулировка основных выводов по разделам;
- приводятся результаты собственных исследований: характеристика объектов и методов исследования, полученные результаты и их анализ;
- в ходе исследования гипотеза подтвердилась или была опровергнута;
- собственная оценка проделанной работы, перспективности, значимости.

Приложение 4. Список источников по теме

Список источников по теме

Список источников и литературы исследовательского проекта помещается на отдельном листе **после Заключения**.

Список литературы в работе располагается в алфавитном порядке и нумеруются арабскими цифрами без точки.

Сведения об источниках должны включать: фамилию, инициалы автора в именительном падеже, название источника, место издания полностью в именительном падеже, издательство, год издания, количество страниц.

Для статей указываются инициалы автора, название статьи, название журнала, год издания, номер страницы.

Официальные документы ставятся в начале списка литературы в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановление Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).

Литература на иностранных языках ставится в конце списка после литературы на русском языке.

Пример оформления электронного ресурса:

- 1) История византийских икон: [Электронный ресурс] // Иконописание, URL: <https://iconopisanie.ru/ikony/vizantijskie> (дата обращения 04.04.2020).
- 2) Символика и образы византийской иконы. Значение икон. Влияние икон на древнерусскую иконографию: [Электронный ресурс] // Православный портал, URL: <https://omolitvah.ru/ikony/vizantiyskie-ikony> (дата обращения 04.04.2020).

Приложение 5. Темы проектно-исследовательских работ

1. Абстракционистский и экспрессионистский метод в живописи Василия Кандинского и Пауля Клее.
2. Авангардная живопись XX века и высокая мода: взаимосвязь художественных форм.
3. Архитектурные ансамбли Рима.
4. Взаимосвязь декоративных и символических элементов в живописи Густава Климта.
5. Гармоничный мир дворцов и парков Версаля.
6. Женские образы в живописи Поля Гогена.
7. Мистериальная традиция в художественной практике перформанса.
8. Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса.
9. Новые концепции в архитектуре XX века и творчество Ле Корбюзье.
10. Образы войны в живописи немецкого экспрессионизма.
11. Театральные концепции Евгения Вахтангова, Всеволода Мейерхольда и Александра Таирова.
12. Традиция и новаторство в живописи Пабло Пикассо.
13. Традиция модерна и фантастического реализма в архитектуре Антонио Гауди.
14. Преломление иконописных принципов в живописи Эль Греко.
15. Поиски прерафаэлитов и особенности их образного языка.
16. Скульптурное убранство готических соборов.
17. Экзотика Востока в произведениях Делакруа.
18. Экскурсия по Собору Святой Софии в Константинополе.
19. Архитектура Китая как выражение идеи гармонического соответствия земного и небесного принципов (Запретный Город, Храм Неба, садовое искусство).
20. Воплощение космизма, конфуцианства и даосизма в ансамбле храма Неба в Пекине.
21. Китайская живопись Шань шуй: образная и символическая система.
22. Глубокая философия и мифология в садовом искусстве Японии.
23. Японская архитектура как отражение культа природных форм и простоты.
24. Архитектурная деятельность Филиппо Брунеллески во Флоренции.
25. Декор византийского крестовокупольного храма как отражение идеи божественного мироздания.
26. Искусство средневековой рукописной книги.
27. Монастырская базилика как отражение мировоззрения романской эпохи.
28. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи.
29. Образы национальной культуры в живописи Питера Брейгеля Старшего.
30. Проблематика цвета в живописи Тициана.
31. Символика византийской иконы.
32. Специфика переломной эпохи в творчестве Сандро Боттичелли и Альбрехта Дюрера.

33. Сюжеты и стили помпейских фресок.
34. Трансформация идеала красоты в изобразительном искусстве.
35. Афинский Акрополь и Римский форум как модели мироздания: опыт сравнительного анализа.
36. Мистерии храма Амона в Карнаке: религиозное и культурное наследие.
37. Образы античности в мировом кинематографе.
38. Отражение жизни человека в портретах Рембрандта.
39. Многообразие жанров голландской живописи XVII в.
40. Человек, природа, общество в эстетической программе классицизма.
41. Наполеоновский ампи́р в архитектуре Франции.
42. Герой романтической эпохи в портретной живописи.
43. Эстетическая программа и творческий метод прерафаэлитов.
44. Эстетическая программа реализма и её отражение в произведениях искусства.
45. Мир цирка и бродячих артистов как альтернатива жизни современного города в творчестве П. Пикассо.
46. Художественный смысл цветовой палитры В. В. Кандинского.
47. Театральность балетной музыки С. С. Прокофьева.
48. Музыкальные портреты героев балетной музыки С. С. Прокофьева.
49. Звезды Большого театра.
50. Женские образы в живописи Огюста Ренуара.
51. Традиции и новаторство режиссерского театра К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.
52. Градостроительство как вид искусства в Древнем Риме.
53. Романтизм в живописи Ф. Гойя.
54. Романтизм в живописи К.Д. Фридриха.
55. Христианские храмы и постройки Равенны.

Разработчик: Сторожева Жанна Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

для специальности
51.02.02. Социально-культурная деятельность по виду Организация и
постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных
представлений

Форма обучения – очная

ПЕТРОЗАВОДСК, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета
ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского
Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
Художественным отделением

«___» _____ 20__ г.

_____ Шлихтова О.В.

Программа актуализирована и продлена на 2024/2025 учебный год
(приложение).

Заведующий
Художественным отделением

«02» сентября_2024 г.

_____ Толошинова Н.В.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета
ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского
Союза А.М. Лисицыной»

№ _____ от «___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 2025/2026 учебный год
(приложение).

Заведующий
Художественным отделением

«28» мая 2025 г.

_____ Толошинова Н.В.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.
Лисицыной»

© Сторожева Ж.Ю., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя
Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины История мировой культуры является частью основной образовательной программы и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина История мировой культуры входит в состав общепрофессиональных дисциплин. Программа реализуется в образовательных учреждениях СПО на первом курсе.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Данная дисциплина изучает общечеловеческие ценности и идеалы, закономерности мирового и национального культурных процессов, памятники, явления, события материальной и духовной жизни людей.

Можно выделить основные задачи курса:

- Предоставить обучающимся необходимый минимум теоретических знаний о сущности, структуре, функциях, закономерностях и основных принципах культуры;
- Познакомить обучающихся с основными достижениями и памятниками мировой культуры;
- Помочь студентам ориентироваться в мире символов, направлений в искусстве;
- Помочь гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний;
- Способствовать выработке профессиональной этики и нравственности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- выбирать пути своего культурного развития; организовывать личный и коллективный досуг; выражения собственного суждения о произведениях

классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

Требования к уровню освоения и содержания дисциплины.

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **172** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **160** часов;
- промежуточная аттестация обучающегося **12** час;
- самостоятельной работы обучающегося **0** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>172</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>160</i>
в том числе:	
лекции, уроки	<i>140</i>
практические работы	<i>20</i>
контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>-</i>
в том числе:	
составление конспектов, подготовка докладов и рефератов	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 семестре</i>	<i>12</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
1 курс. 1 семестр			64/16	
Раздел 1. Культура как социальный феномен			4	
Тема 1 Культура как социальный феномен.	Содержание учебного материала		2	ОК 01 ОК 02. ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.3 ПК 2.3.
	1	Цели, задачи и практическое значение курса. Этимология понятия «культура». Понятия «Памятник культуры», «центр культуры». Многообразие взглядов на культуру и искусство отечественных и зарубежных учёных.	1	
	2	Практическая работа № 1	1	
Тема 1.2 Исторические типы культуры.	Содержание учебного материала		2	
	3	Типология культур. Понятие и признаки «мировых» и национальных культур. Культура как философско-мировоззренческое понятие. Ее роль в жизни людей. Компоненты культуры. Исторические типы культуры. Художественная культура. Виды искусств. Образ и стиль в искусстве. Культура и ценности. Общечеловеческие ценности. Роль традиций в культуре. Человек и культура. Периодизация культурных эпох.	1	
	4	Практическая работа № 2	1	
Раздел 2. История культуры древнего мира			58	
Тема 2. Культура первобытного общества.	Содержание учебного материала		4	ОК 01 ОК 02. ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.3 ПК 2.3.
	5	Культура первобытной эпохи. Периодизация первобытности, особенности первобытного искусства, ранние формы верований. Духовная культура первобытных людей. Религиозно - магические представления и система табу. Обрядовое действо. Материальная культура. Жилища, орудия труда. Зарождение ремесел. Культовые постройки. Культура ранних цивилизаций, ее особенности. Понятие «цивилизация».	3	
	6	Практическая работа № 3	1	
Тема 2.1 Культура Древнего Востока.	Содержание учебного материала		12	
	7	Египет. Периодизация истории Древнего Египта. Религиозные представления египтян. Идея храма. Архитектура (пирамиды, заупокойные храмы). Рельефные изображения, росписи, скульптура. Устойчивость методов и стилей – канон в искусстве Египта. «Книга мертвых»- и другие памятники письменности. Эпоха Эхнатона и её влияние на культуру Египта. Отражение египетской символики в культуре 19-20 веков.	4	

	8	Месопотамия. Периодизация истории Месопотамии. Шумеро-Аккадская культура. Зиккурат, городское строительство. Вавилон и Ассирия. Мифология, дворцы и храмы. Легенда о Вавилонской башне. Научные знания. Зарождение письменности.	6	
	9	Практическая работа № 4	2	
Тема 2.2 Культура «классических» цивилизаций древнего мира.	Содержание учебного материала		42	
	10	Античность. Определение понятия «античность». Хронологические рамки культуры и этапы ее развития: крито-микенская, архаика, классика, эллинизм, античный Рим. Понятие о гармонии в античном мире.	2	
	11	Культура Древней Греции. Открытия Шлимана и Эванса. Греция. Древнегреческая мифология. Структура древнегреческого ордера (дорический, ионический, коринфский). Типы храмов. Художественный комплекс афинского Акрополя. Воплощение идеала гармонии и пропорций в греческой скульптуре. Крупнейшие скульпторы Древней Греции (Мирон, Фидий, Поликлет, Пракситель и др.). Философы Древней Греции (Милетская школа, Пифагор, софисты, Сократ, Платон, Аристотель). Гомеровский эпос. Зарождение и структура театра. Формирование драматургии: Комедия (Аристофан), трагедия (Эсхил, Софокл, Эврипид). Традиция Олимпийских игр.	22	
	12	Культура Древнего Рима Загадка этрусков. Достижения этрусской культуры. Скульптурный портрет Этрурии. Отличие этрусских храмов от греческих. Влияние этрусской культуры на Римскую. Рим. Сущность культуры римлян. Завоевание Греции. Особенность римского пантеона богов. Монументальность и помпезность архитектуры: акведуки, мосты, форумы, Колизей, Пантеон. Отход от эстетического идеала красоты. Реализм римской скульптуры. Мозаики, фаянсовые портреты. Развлечения римлян (театральные зрелища, гладиаторские бои). Поэзия и литература: Вергилий, Гораций, Овидий. Становление раннехристианской культуры. Реформы Константина. Роль античной культуры в последующих культурных эпохах.	12	
	13	Практическая работа № 5	2	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
	Максимальная учебная нагрузка за 1 семестр		66	
	Всего		64	
1 курс. 2 семестр			46/23	
Раздел 3. История европейской культуры Средневековья и эпохи Возрождения			46	
Тема 3.	Содержание учебного материала		6	ОК 01

Культура Византии	14	Культура средневековья: определение понятия, хронологические рамки эпохи. Формирование государств феодальной Европы. Мировоззрение человека средневековья. Роль религии в развитии культуры средних веков.	2	ОК 02. ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.3 ПК 2.3.
	15	Культура Византии. Византия. Значение культуры Византийской империи. Следование традициям античности, пролог к развитию средневековой культуры. Византийский стиль архитектуры. Типы храмов (базилика, крестово-купольный тип храма). Храм – земная модель небесной церкви. Собор Святой Софии в Константинополе. Искусство мозаики, основные темы и сюжеты, глубокий символический смысл. Мозаики Равенны в церкви Сан - Витали. Искусство иконописи. История происхождения икон, период иконоборчества. Роль Иоанна Домаскина в утверждении искусства иконописи. «Сергий и Вакх» как образец ранней живописи, «Богородица Владимирская»- история создания и последующая «жизнь» иконы.	2	
	16	Практическая работа № 6	2	
Тема 3.1 Культура европейского Средневековья.	Содержание учебного материала		16	14
	17	Дороманский период. Западная эпоха периода варварских племен. Искусство Меровингов (зодчество, книжная миниатюра, пластика). Каролингское «возрождение» (развитие архитектуры, миниатюры, монументальной живописи). Эпоха рыцарства. Идеалы рыцаря. Романский период. Историческая характеристика эпохи (последствия распада империи Карла Великого), хронологические рамки стиля (XI - XII вв.). Особенности архитектуры стиля. Романские храмы. Замки феодалов. Произведения литературы. Философские течения. Готический период. Городская культура позднего средневековья. Изменение социальной структуры общества. Городской кафедральный собор как центр культуры. Театральные представления. Литургическая драма, миракль и мистерия. Готика. Определение понятия. Усиление реалистических элементов в искусстве. Готическая архитектура. Влияние готики на современную культуру. Развитие статуарного искусства. Эмоциональность и мистичность готической скульптуры. Витражная техника. Становление единой европейской культуры.		
	18	Практическая работа № 7	2	
Тема 3.2 Культура Эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала		24	
	19	Понятие « Возрождение» Термины: Ренессанс, дученто, треченто, кватроченто. Периодизация искусства эпохи Возрождения (Италия и Западная Европа – несовпадение хронологических рамок). «Открытие личности» культурной эпохой Возрождения – «человек есть мера всех вещей». Философия гуманизма. Расцвет светского мировоззрения, наук. Изучение античных памятников.	4	
	20	Проторенессанс и Раннее Возрождение Флоренция - родина итальянского Возрождения. Первые сочинения на итальянском языке (Данте, Петрарка, Боккаччо). Роль меценатов в развитии культуры. Семейство Медичи. Собор Санта – Мария дель Фьоре - флорентийское чудо Ф. Брунеллески. Скульптурные шедевры Донателло. Библия – главный источник сюжетов и образов. Античная мифология на полотнах С. Боттичелли. Реалистические традиции в живописи Джотто.	4	
	21	Зрелое Возрождение Эпоха «Титанов». Научное наследие эпохи. Великие итальянцы: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело – от гармонической ясности к трагическому смятению. Венеция, как центр культурной жизни.	6	
	22	Позднее и Северное Возрождение Яркий закат итальянского Возрождения – творчество Тициана. Северное Возрождение. Особенности экономического положения Нидерландов. Испанское владычество. Великие	8	

		географические открытия и генезис капитализма. Реформация и роль протестантской церкви в развитии культуры. М. Лютер, Ж. Кальвин Художественная школа Нидерландов. Ян ван Эйк. Гентский алтарь. И. Босх. Фантастика и сатира его полотен. Питер Брейгель Старший – жанровый характер картин. Роль Возрождения в европейской культуре 17-20 вв.		
	23	Практическая работа № 8	2	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена		12	
		Максимальная учебная нагрузка за 2 семестр	58	
		Всего	46	
2 курс. 3 семестр			48/16	
Раздел 4. История европейской культуры XVII - XX вв.			48	
Тема 4. Европейская культура XVII века.	Содержание учебного материала		14	
	24	Основные события истории XVII века. Контрреформация. Научная революция. «Век гениев». Возникновение стиля барокко - стиля абсолютизма и католицизма. Деятельность Л. Бернини. «Век живописи»- открытие Академий художеств в крупнейших европейских столицах. Формирование крупных национальных художественных школ. Художественные жанры эпохи: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр. Париж- как центр европейской культуры. Роль Людовика XIV. Ансамбль Версаля. Фламандская живопись XVII века: живописность П.П. Рубенса. Особенности голландской живописи. Рембрандт. Голландский пейзаж и жанровая живопись. Испанская художественная школа – Д. Веласкес.	12	ОК 01 ОК 02. ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.3 ПК 2.3.
	25	Практическая работа № 9	2	
Тема 4.1 Европейская культура XVIII века.	Содержание учебного материала		10	
	26	Эпоха Просвещения. Исторические особенности эпохи. Просветительство как идеологическое движение (Декарт, Вольтер). Франция. Особенности французского искусства XVIII века. «Стиль Людовика XV» (рококо) в архитектуре. Французский классицизм или «стиль Людовика XVI». Переход от пышности и декоративности к строгости и торжественности. Литература Просвещения (Дефо, Свифт). Мастер «галантных празднеств» Антуан Ватто, мифологические сюжеты картин Франсуа Буше; реалистический художник Жан-Батист Шарден, живописец быта. Драматургия и театр Бомарше. Венеция как центр театральной жизни, маскарадов и кружев. Гольдони и Гоцци. Сентиментализм.	8	
	27	Практическая работа №10	2	
Тема 4.2	Содержание учебного материала		12	

Европейская культура XIX века.	28	Основные культурно - исторические события XIX века. Достижения науки и техники (Электричество, телефон, телеграф, транспорт). Формирование мировой культуры. Открытие музеев и научных обществ в крупнейших центрах культуры. Стилевое разнообразие в художественном творчестве. Просветительский классицизм в творчестве Ж.-Л. Давида. Романтизм. Байрон, В.Гюго, Ф.Гойя. Э.Делакруа. Реализм. Возникновение и сущность стиля. Реализм в литературе (Бальзак, Беранже). Политическая сатира О.Домье, философская обобщенность образов. Критический реализм как ведущее направление второй половины XIX века.	8	
	29	Зарождение символизма (Ш. Бодлер, А.Рембо). Импрессионизм. Определение понятия, особенности стиля. Творчество Э.Мане, К.Моне, О.Ренуара. Их герои. Новая техника письма. Постимпрессионизм. Ван Гог, П.Сезанн, П. Гоген. Натурализм. Кризисные явления в культуре и их оценка (Ницше, Шопенгауэр).	4	
Тема 4.3 Европейская культура XX века.	Содержание учебного материала		12	
	30	Основные культурно исторические процессы. Научно- техническая революция. Новая научная картина мира (М. Планк, А. Эйнштейн, К.Э. Циолковский). Изобретение кинематографа. Развитие средств массовой информации (телевидение, радио, печать). «Массовая и «элитарная» культуры. Художественная стилистика XX века. Возникновение стиля модерн. Определение понятия, сущность стиля. Творческие направления в изобразительном искусстве начала XX века. Постмодернизм. Поп-арт. Сюрреализм. Абстракционизм. Образы и символы XX века. Эстетика безобразного. Проблема гуманизации культуры.	12	
		Максимальная учебная нагрузка за 3 семестр	48	
		Всего	48	
		Максимальная учебная нагрузка за дисциплину	172	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом для специальности **51.02.02. Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (углубленная подготовка)** и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Она содержит кабинеты гуманитарных для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованных специализированной учебной мебелью, по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, доской, техническими средствами обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Данилова, Г.И. Искусство.10 класс. Базовый уровень/ Г.И. Данилова – Москва: Дрофа, 2018. -366с.
2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура/Л.Г. Емохонова - 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2012. -543с.

Дополнительная литература:

1. Аронов, А.А. Мировая художественная культура. Россия конец XIX – XX век/А.А. Аронов. – Москва: Аз, 1999. – 233 с.
2. Аронов, А.А. МХК: Россия конец XIX – XX век. Справочно-биографический материал/А.А. Аронов.– Москва: Профиздат,1999.–169 с.
3. Балакина, Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX - начало XX века/Т.И. Балакина. – Москва: Фирма МХК, 2000. – 192 с.
4. Балакина, Т.И. Хрестоматия по мировой художественной культуре: Россия IX – XX веков/Т.И. Балакина. – Москва: Книголюб,2000. –232 с.
5. Барская, Н.А. Сюжеты и образы в древнерусской живописи/Н.А. Барская. – Москва: Просвещение,1993. – 221 с.
6. Бугромеев, В.П. Древний мир/В.П. Бугромеев. – Москва: Русское слово,1996. -221с.
7. Введение в культурологию – 2 –е изд., перераб. и доп. – Москва: Владос, 1996. -335с.
8. Гоголев, К.Н. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток/К.Н. Гоголев. – Москва: Аз, 1999. – 262 с.
9. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры: В 4-х ч. Ч.1,2/Н.Г. Грибунина. – Тверь, 1993. – 239 с.
10. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств: Вып.1 От древнейших времен до XVI века/Н.А. Дмитриева. – Москва: Искусство, 1985. –318с.
11. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств: Вып.2 Северное Возрождение. Страны Западной Европы XVII и XVIII веков. Россия XVIII века/Н.А. Дмитриева. – Москва: Искусство,1989. –317 с.
12. Дмитриева, Н.А. Искусство Древнего мира / Н.А. Дмитриева, Н.А. Виноградова. – Москва: Детская литература, 1989. – 206 с.
13. Зарецкая, Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток/Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. – Москва: Центр, 1998. – 330 с.
14. Зезина, М.Р. История русской культуры / М.Р. Зезина, Л.В. Кошман, В.С. Шульгин. – Москва: Высшая школа, 1990. – 431 с.
15. Ильина, Т.В. История искусств. Западно-Европейское искусство/Т.В. Ильина. - Москва: Высшая школа,1983. –317 с.

16. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство/Т.В. Ильина. -2- е изд., перераб. и доп.– Москва: Высшая школа,1994. –461 с.
17. Любимов, Л.Д. Искусство Западной Европы/Л.Д. Любимов. – Москва: Просвещение,1976. – 317 с.
18. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура.10 класс.: В 2-х ч. Ч.1/Л.А. Рапацкая. – Москва: Владос,2013.-375с.
19. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура.10 класс. В 2-х ч. Ч.2.Русская художественная культура/ Л.А. Рапацкая. – Москва: Владос,2013. -315с.
20. Смирнова, В.В. История мировой культуры.Ч.1 Культура Древнего Египта, Месопотамии и античного Средиземноморья/В.В. Смирнова. – Москва,1994 – 161 с.
21. Чернокозова, А.И. Мировая художественная культура/ А.И. Чернокозова. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2000. – 283 с.
22. Шабанов, Н.К. Художественная жизнь России (X-XX). Хронограф/ Н.К. Шабанов. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки,2015. -304с.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектурная азбука: [Электронный ресурс] //Архитектурная энциклопедия, URL: <http://architect.claw.ru/>. (Дата обращения: 10.09.2024).
2. Энциклопедия искусства: [Электронный ресурс] // История искусства, URL: <http://история-искусства.рф/>. (Дата обращения: 15.02.2024).
3. Изобразительное искусство. История, художественные стили, художники, картины: [Электронный ресурс] //Архитектурная энциклопедия, URL: <http://www.arthistory.ru/>. (Дата обращения: 15.02.2024).
4. История русского искусства в 22-х томах: [Электронный ресурс] // Государственный институт искусствознания, URL: <http://hra.sias.ru/>. (Дата обращения: 10.09.2022).
5. История музея. Коллекция Лувра: [Электронный ресурс] // Лувр. Париж, URL: <http://louvre.historic.ru/>. (Дата обращения: 10.09.2024).
6. Коллекции. История Эрмитажа: [Электронный ресурс] // Государственный Эрмитаж. СПб., URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>. (Дата обращения: 18.06.2024).
7. Музей Орсе и его коллекция: [Электронный ресурс] // Музей Орсе. Париж, URL: <https://www.musee-orsay.fr/>. (Дата обращения: 10.09.2024).
8. Музей Метрополитен: [Электронный ресурс] // Музей современного искусства. Нью-Йорк, URL: <https://www.metmuseum.org/exhibitions/current-exhibitions/>. (Дата обращения: 10.09.2024).
9. Пушкинский музей: [Электронный ресурс] // Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. М., URL: <http://www.arts-museum.ru/>. (Дата обращения: 10.09.2024).
10. Постоянные экспозиции. Михайловский дворец: [Электронный ресурс] // Русский музей. СПб., URL: <http://www.rusmuseum.ru/exhibitions/permanent/>. (Дата обращения: 10.09.2024).
11. План и экспозиции Лувра: [Электронный ресурс] // Лувр. Париж, URL: https://www.louvre.fr/sites/default/files/medias/medias_fichiers/fichiers/pdf/louvre-plan-informatiya-russkii.pdf/. (Дата обращения: 10.09.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опросов, домашних и практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде рефератов и докладов, конспектов.

Обучение по учебной дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме устного экзамена.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;	<i>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</i>
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;	<i>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</i>
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;	<i>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</i>
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	<i>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</i>
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;	<i>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</i>
Знания: основные виды и жанры искусства;	<i>Рецензирование рефератов Наблюдение и оценка участия на занятиях Оценка итогового дифференцированного зачета</i>
изученные направления и стили мировой художественной культуры;	<i>Оценка за устный опрос Оценка конспектов, Оценка выполнения проверочной работы Оценка контрольной работы и устного экзамена</i>
шедевры мировой художественной культуры;	<i>Рецензирование рефератов Наблюдение и оценка участия на занятиях Оценка результатов тестирования</i>
особенности языка различных видов искусства	<i>Рецензирование рефератов Наблюдение и оценка участия на занятиях Оценка контрольной работы и устного экзамена</i>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений методическим советом определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчик: Сторожева Жанна Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины
СГ.01 «ИСТОРИЯ РОССИИ»

для специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений»

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК
«Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
№9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза
А.М.Лисицыной»

© Марков М.Б., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени
Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 История России

1.1. Область применения программы

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «СГ.ХХ. История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в её практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма и гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Должен уметь: выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России; анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; защищать историческую правду, не допускать умаления подвига русского народа по защите Отечества; демонстрировать готовность противостоять фальсификациям	<u>Должен знать:</u> ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени; выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; традиционные российские духовно-нравственные ценности; роль и значение России в современном мире

	российской истории; - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
<i>Промежуточная аттестация в дифференцированного зачета (5 семестр)</i>	4

2. 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.01 «История России»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала.	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
	2 курс, 4 семестр	42	
Раздел 1 Мир в 20 – 21 вв и положение в нем СССР и современной России.	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Тема 1 Мир после поражения стран Оси, начало холодной войны, разделение мира на два блока. Движение неприсоединения. И страны третьего мира.	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Тема 2 Мир после окончания холодной войны. Однополярность и многополярность. Мировые экономические и экологические проблемы.	4	ОК 02, ОК 04 ОК 05 ОК 06.
Раздел 2 СССР и страны Европы и во второй половине 20 начале 21 вв.	Содержание учебного материала	18	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Тема 1 Послевоенный СССР и советский блок. Страны народной демократии и отношения в рамках ОВД. Завершение холодной войны и новая геополитическая ситуация.	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Тема 2 Сравнение экономического и политического развития ФРГ и ГДР (незавершенная денацификация в ФРГ, ремилитаризация и вступление в НАТО. Расцвет радикальных идеологий в 60-е гг., кризисы в развитии ГДР и особенности достижения восточной германии в социальном обеспечении и особенности развития плановой экономики ГДР). ГДР как самый верный союзник СССР, ФРГ наиболее важный противник в Европе.	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Тема 4 Современная ФРГ (Объединение германии экономические и политические последствия объединения для запада и востока, современное положение в ФРГ поляризация общества и последствия неолиберальных реформ) Россия и ФРГ,	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Тема 5 Франция во второй половине 20 в. Отношения СССР и Франции, роль СССР в воссоздании 4-й республики. Колониальный кризис, борьба Алжира за независимость, кризис 4-й и создание 5-й республики. Создание президентской республики, развитие социального государства и его сворачивание. Выход Франции из военной организации НАТО. Отношения Франция СССР, почти союзник в капиталистическом лагере. Современный социальный, экономический идейный кризис Республики. Отношения Франция и РФ.	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Тема 6 Великобритания утрата колониальной империи, кризис в северной Ирландии. Неолиберальная политика М Тэтчер и сворачивание социального государства в Великобритании. Современное положение в стране обострение противоречий с ЕС.	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Тема 7 Италия в послевоенный период, наиболее нестабильная из стран НАТО.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 3 Американский континент во второй половине 20 начале 21 века	Содержание учебного материала	16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Тема 1 США в послевоенное время, гегемон западного мира и главный противник СССР. Социальные и экономические преобразования 60-70 х гг. Движение за гражданские права и его результаты. Периоды холодной войны разрядка и нарастание напряженности.	4	ОК 02, ОК 04 ОК 05 ОК 06.
	Тема 2 США конца 20 начала 21 вв., Неолиберализм и консервативная волна 80-х гг. Завершение холодной войны	2	ОК 02, ОК 04

и роль СССР и России в международных отношениях.	и её последствия для США. США, Гегемония США 90-е середина нулевых годов. Мировой экономический кризис и кризис гегемонии США. Отношения России и США.		ОК 05 ОК 06.
	Тема 3 Страны Латинской Америки в послевоенное время. Доминирование США, Кубинская революция и попытка мирной революции в Чили. Военное и экономические сотрудничество СССР и стран латинской Америки. (Куба, Чили и т.д.)	6	ОК 02, ОК 04 ОК 05 ОК 06.
	Тема 4 Страны Латинской Америки в начале 21 в, интеграционные объединения, левый и правый повороты. Россия как альтернативный центр силы, сотрудничество России и Венесуэлы, и других латиноамериканских стран.	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05 ОК 06.
	Контрольная работа	2	
	3 курс, 6 семестр	32	
Раздел 4 Азия и Африка во второй половине 20-начале 21 вв. Роль СССР и России в международных отношениях в азиатском регионе.	Содержание учебного материала	32	
	Тема 1 Китай во второй половине 20 в, основание КНР, «Большой Скачок», «Культурная революция» Политика экономических реформ и открытости. Превращение КНР в мирового экономического лидера. Отношения с СССР и Россией от «великой дружбы» к «великой полемике» и затем к сотрудничеству.	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05 ОК 06.
	Тема 2 Япония в послевоенное время, экономическое и социально-политическое развитие. Япония как непотопляемый авианосец США, попытки СССР по нейтрализации острова. Отношения России и Японии на сегодняшний день, отсутствие мирного договора и территориальные претензии.	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05 ОК 06.
	Тема 3 Индия. Формирование индийского государства. Раскол на Индию и Пакистан. Межобщинная резня. Реформы Неру, и Индиры Ганди. Партизанская война и конфликты Индии с КНР и Пакистаном. Политическая система и экономическое развитие Индии. Сотрудничество СССР и Индии. Индия как лидер движения неприсоединения. Сотрудничество Индии и РФ.	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05 ОК 06.
	Тема 4 Юго-восточная Азия и роль СССР и России в регионе. Национально освободительное движение в Индокитае. Создание единого Вьетнама, роль советской военной помощи и современное российское сотрудничество со странами региона.	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05 ОК 06.
	Тема 5 Ближний восток и средний восток. Роль СССР и России в регионе. Создание государства Израиль и арабское национально освободительное движение. Египет и Сирия попытки интеграции.	6	
	Тема 6 Африканские страны в период деколонизации. Роль СССР в деколонизации стран Африки. Борьба за независимость, страны Африканского социализма, Африка после падения СССР межэтнические конфликты, усиление зависимости африканских стран от международных экономических институтов	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05 ОК 06.
	Дифференцированный зачёт	4	
Всего: 78 часов из них 74 часа – обязательная нагрузка			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»,

оснащенный *оборудованием*:

учебная доска;

рабочие места по количеству обучающихся;

наглядные пособия;

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

лазерная указка;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Мединский, В. Р. История. История России. 1914—1945 годы. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. — 496 с. — ISBN 978-5-0054-2948-3 — Текст: непосредственный.
2. Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год — начало XXI века. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. — 448 с. — ISBN 978-50054-2948-3 — Текст: непосредственный.
3. Самыгин С.И. История: учебник /С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. - 3-е изд.-Москва: Кнорус,2016. -306с

Дополнительная литература:

1. Артемов В.В., История: учебник для ССУЗ/ Лубченков Ю.Н.. — М., Academia 2014. – 336 с.
2. Беликов К.С., История России. Учебник для ссузов / Бережной С.Е., Самыгин П.С. М., «Феникс» 2015. – 480 с.
3. Голубев М. Ю. Контрольные работы по Отечественной истории / М. Ю. Голубев. - Москва : Чистые пруды, 2007. - 32 с.
4. Жукова Л.В. История России с древнейших времен до настоящего времени: учебное пособие /Л.В. Жукова. – Москва: Экзамен,2007. -527с
5. История России: конец XIX – начало XXI века: учеб. пособие/ М.И. Шумилов М. М. Шумилов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 637 с.
6. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 ч. / Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Ч.2:1945-2000. – 336 с.
7. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 ч. / Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — Ч.3:1945-2000.- 256 с.
8. Новейшая история стран Азии и Африки, XX век: учебник для студентов высших учебных заведений: В 2 ч. / под ред. А. М. Родригеса. – М.: Гуманит. Издательство ВЛАДОС, 2001. Ч. 2: 1945-2000. – 320 с.
9. Хрестоматия по отечественной истории (1946-1995 гг.) : учеб. пособие для вузов / Моск.пед.гос.ун-т ; Под ред.А.Ф. Киселева, Э.М. Щагина. - М. : ВЛАДОС, 1996. - 605с.

Интернет – ресурсы:

1. История государства [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://statehistory.ru/54/O-nas/>.
2. Исторические материалы [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://istmat.info/statistics>
3. История России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ote4estvo.ru/>.
4. Материалы русской истории [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/history/>.
5. Милитера военная литература [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://militera.lib.ru/>
6. Социальный компас [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.socialcompas.com/>
7. Рабочий университет имени И. Б. Хлебникова [Электронный ресурс]. - <https://prometej.info/>
8. Научно просветительский журнал Скепсис [Электронный ресурс]. - <https://scepsis.net/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Знать: ~ ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России с древних времен до настоящего времени; ~ выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; ~ традиционные российские духовно - нравственные ценности; ~ роль и значение России в современном мире.	~ показывает знания ключевых событий, основных дат и этапов истории России с древних времен до настоящего времени; ~ демонстрирует знания о выдающихся деятелях отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; ~ показывает знание традиционных российских духовно - нравственных ценностей; ~ демонстрирует сформированность знаний о роли и значении России в современном мире.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Результаты промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь: ~ выделять факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных основ России; ~ анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно - временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; ~ анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной	~ выделяет факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных основ России; ~ анализирует, характеризует, выделяет причинно-следственные связи и пространственно - временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с древних времен до настоящего времени; ~ демонстрирует умения анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научного понимания прошлого и настоящего	Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; ~ защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества, ~ демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; ~ демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	России; ~ демонстрирует умения защищать историческую правду, не допускает умаления подвига народа при защите Отечества, ~ проявляет готовность противостоять фальсификациям Российской истории; ~ демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчик: Марков М. Б., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. М. ЛИСИЦЫНОЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для специальности
51.02.02.01 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»

Форма обучения –
очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

© Воронова Е.Ю., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

51.02.02.01 «Социально-культурная деятельность» (по видам), входящей в состав укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по специальностям искусства и культуры

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл учебных дисциплин. Программа реализуется в образовательных учреждениях СПО на втором – четвертом курсах.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы;

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик;

ПК 2.3 Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных

представлений, осуществлять и постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя;

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **212** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **200** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	212
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	200
в том числе:	
лекционные занятия	
практические занятия	200
контрольные работы	10
в том числе: конспектирование составление грамматических таблиц ведение лексического словаря работа с интернет-ресурсами чтение учебной литературы написание сочинений подготовка устных сообщений подготовка к проверочным и контрольным работам	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 7 семестре	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2			
	<i>2 курс, 3 семестр</i>			
Раздел 1.	Practical Grammar and Vocabulary in Use		32	
Тема 1.1. Past Simple and Past Continuous Tenses	Содержание учебного материала.			
	1	Образование и употребление Past Simple Tense (глагол to be в прошедшем времени, правильные глаголы, неправильные глаголы) Порядок слов в предложении Утвердительные и отрицательные предложения Общий и специальный вопрос. Тренировочные упражнения.	8	
Тема 1.2. Summer and winter holidays	2	Past Continuous Tense Утвердительные и отрицательные предложения Общий и специальный вопрос. Тренировочные упражнения. Сравнение двух прошедших времён (Past Simple and Past Continuous Tenses)	6	
	Содержание учебного материала.			
	3	Знакомство, отработка и закрепление лексики по теме «Summer holidays»	4	
	4	Работа над текстом по теме. Монологическое высказывание по теме. Работа над составлением диалогов.	6	OK.01 OK 04 OK 09
	5	Работа над вокабуляром по теме «Виды летнего отдыха» «Массовые игры во время летних каникул» (сообщение по теме)	6	OK.01 OK 04 OK 09 ПК 24.
	Контрольная работа		2	
	<i>2 курс, 4 семестр</i>		42	
Раздел 1.	Traditions and Customs of English-speaking Countries			
Тема 1.3. Holidays of the United Kingdom and	Содержание учебного материала.			
	6	Ознакомление и отработка лексики по теме «Обычаи и традиции»	4	OK 05 OK 09

the USA				
	7	Праздники Великобритании и США (государственные праздники, традиции и обычаи) Работа над текстом Аудирование Монологическое высказывание Диалогические высказывания	16	OK 01 OK 04 OK 09 ПК 1.1 ПК 2.1
	8	Государственные праздники нашей страны Обычаи и традиции Игры, мероприятия, развлекательные программы	6	OK 04 OK 09 ПК 1.1 ПК 2.1
	9	Написание эссе по теме «Семейный праздник»	2	
	10	Имя прилагательное. Категории прилагательных. Словообразование. Степени сравнения прилагательных. Сравнительные конструкции	6	
	11	Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Хронологические даты. Дробные числительные.	6	
	Контрольная работа		2	
	<i>3 курс, 5 семестр</i>			
Раздел 2.	Country studying: Geography, Political System, Cultures.		32	
Тема 2.1. English-speaking Countries	Содержание учебного материала.			
	12	Знакомство с лексикой по теме Geography Отработка лексики по теме Countries. Работа над чтением и пересказом текстов по темам: The Republic of Karelia The Russian Federation Great Britain The USA Australia Canada	18	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 1.1 ПК 2.1
		Articles with geographical names.	4	
Тема 2.2. Cities	Содержание учебного материала.			
	13	Знакомство с лексикой по теме City. Отработка лексики по теме. Работа над чтением, монологическим высказыванием по темам: Moscow, London, Washington D.C.	8	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09
	Контрольная работа		2	

		3 курс, 6 семестр		36	
		Содержание учебного материала			
Тема 2.3. Modal verbs	14	Категория модальности в английском языке Особенности модальных глаголов		4	
	15	Модальные глаголы can, could, may, might, will, shall, would, should и must. Случаи употребления и значения модальных глаголов. Тренировочные упражнения на употребление модальных глаголов.		14	
Тема 2.4. Literature, Books and Authors	Содержание учебного материала.				
	16	Знакомство с лексикой по теме: Literature, Books and Authors Отработка лексики по теме.		4	
	17	Работа над чтением, монологическим и диалогическим высказыванием по темам: My favourite writer My favourite book Lewis Carroll “Alice in Wonderland” Robert Burns William Shakespeare		12	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 1.1 ПК 2.1
	Контрольная работа по грамматическому материалу			2	
		4курс, 7 семестр			
Раздел 3.	English for Specific Purposes.			32	
		Содержание учебного материала			
Тема 3.1. Art in our life (music, visual arts, theatre, cinema)	18	Знакомство с лексикой по теме «Art in our life» Отработка лексики по теме		4	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 2.1
	19	Работа над чтением, монологическим и диалогическим высказыванием по темам: Music		4	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 2.1
	20	Visual Arts. Museums and Picture galleries		6	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 2.1

	21	Theatre and Cinema	6	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 2.1
	22	Values and Beliefs	4	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 2.1
	23	Patterns of Behaviour	2	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 2.1
	24	Phrasal verbs English collective nouns and their combinability	4	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
	4 курс, 8 семестр		24	
Тема 3.2. My career and future profession	Содержание учебного материала			
	25	Знакомство с и отработка лексики по теме «Профессии/Карьера». Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Поиск работы. Подготовка резюме. Прохождение собеседования» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов. Работа над монологическим и диалогическим высказыванием по темам: Going to University Jobs and Occupations Gap Year Choosing a Career	8	OK 01 OK 02 OK 03 OK 05 OK 09 ПК 1.1 ПК 2.1
	26	Schooling in Russia and Abroad Learning Foreign Languages for Succesful Career. География английского языка. Английский язык в профессиональной деятельности. «Образование в современном мире: Китай, США, Европа». Просмотр учебных видео по предложенной теме. Ответы на вопросы по просмотренному видео (упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа) Система среднего профессионального образования в России.	6	OK 01 OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.4
Тема 3.3	Содержание учебного материала			
	27	Просмотр видео/ прослушивание аудиоматериала по теме «Трудоустройство и карьера», «Интервью и собеседование». Ответы на вопросы по просмотренному видео / прослушанному аудиоматериалу	4	OK 02 OK 03

Business English		(упражнения лексического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы с развернутым ответом). Визитная карточка. Написание сопроводительного письма.		OK 05 OK 09 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.4
	28	Заполнение анкеты-заявки о приеме на работу. Составление резюме и портфолио для работодателя. Диалоги по теме «Трудоустройство» Деловая игра «Собеседование с работодателем в кадровом агентстве»/ Составление диалогов и проведение ролевой игры по темам: «Личная встреча с работодателем», «Беседа претендента на вакансию по телефону», «Переписка в интернете», «Основные ошибки при собеседовании», «Деловой стиль одежды»	4	OK 02 OK 03 OK 05 OK 09 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.4
	Контрольная работа по лексико-грамматическому материалу		2	
	Всего часов:		212	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска

Технические средства обучения: - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Афанасьева О.В. Английский язык. 10 класс. /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. -3-е изд.- Москва: Дрофа, 2015. -253с.
2. Афанасьева О.В. Английский язык. 11 класс. / Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова -2-е изд.-Москва: Дрофа, 2015. -205с.
3. Агабекян И.П. Английский язык для ссузов: учебное пособие. - Москва: Проспект, 2016. – 288с.

Дополнительные источники:

1. Безкоровайна Г.Т. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ Г.Т. Безкоровайна, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с.
2. Фолла Т. Solutions (Third Edition): Pre-Intermediate: учебное пособие по английскому языку/ Tim Falla, Paul A Davies- Oxford: Oxford University Press, 2017. – 163 с.
3. Харрис М. Choices: Pre-Intermediate: Russian Edition : учебное пособие по английскому языку/ Michael Harris, Anna Sikorzyńska, Maria Verbitskaya, Irina Shishova – Харлоу, Pearson Education Limited/ Москва «Вентана Граф», 2012.- 136 с.
4. Харрис М. New Opportunities : Pre-Intermediate : Russian Edition: учебное пособие по английскому языку / Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzyńska, Irina Larionova, Oksana Melchina, Irina Sokolova – Харлоу, Pearson Education Limited, 2007 – 147 с.

Интернет-ресурсы:

1. Аудио и видео уроки по английскому языку. <https://www.elllo.org>
2. Британский Совет. Уроки английского для подростков. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
3. Курсы английского. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/>
4. Уроки английского языка. <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>
5. Все аспекты английского языка. <https://www.englishclub.com/>
6. Видео уроки английского языка <https://www.engvid.com/>
7. Английская грамматика <https://www.e-grammar.org/if-clauses/>
8. <https://engblog.ru/>
9. <https://english-globe.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (текущий контроль) осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по образовательной программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы Оценка за устный опрос
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Оценка выполнения внеаудиторной и аудиторной самостоятельной работы
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, оценка за устный опрос
Знания: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Наблюдение и оценка участия на занятиях Оценка результатов тестирования/контрольных работ Оценка за устный опрос Оценка конспектов Оценка за дифференцированный зачет и итоговый экзамен

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95 ÷ 100	5	отлично
75 ÷ 94	4	хорошо
60 ÷ 74	3	удовлетворительно
менее 60	2	не удовлетворительно

Разработчики: Воронова Екатерина Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия

**«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

для специальности

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений»**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2024

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№1 от «02» сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Марков М.Б., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ03. Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС	порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности.	психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте.
ОК 07. Содействовать	действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного	нормы экологической безопасности при ведении

сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	времени; соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	профессиональной деятельности; основы военной безопасности и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основы строевой, огневой и тактической подготовки; боевые традиции Вооруженных Сил России; характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	58
Обязательные учебные занятия	56
Промежуточная аттестация (6 семестр)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Основы медицинских знаний и оказание ПМП		14 ауд	ОК 01 ОК 02. ОК 04. ОК 07. ПК 2.2.
Тема 1.1 Введение в предмет.	Содержание учебного материала Задачи учебной дисциплины. Ознакомление с разделами программы. Анатомия и физиология. Системы организма, обеспечивающие его жизнедеятельность (опорно-двигательная, сердечно-сосудистая, нервная, пищеварительная, дыхательная, мочевыделительная, половая, эндокринный аппарат).	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04.. ОК 07..
Тема 1.2 Правовые основы первой помощи	Содержание учебного материала Правовые основы оказания первой помощи. Понятие первой помощи, отличите от медицинской помощи. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой помощи. Ответственность за причинение вреда при оказании первой помощи. Освобождение от ответственности, Ответственность за оставление в опасности.	2	ОК 01 ОК 02. ОК 04. ОК 07.
Тема 1.3 Правила оказания ПМП при ранениях и кровотечениях	Содержание учебного материала Ранения, их виды. ПМП при ранениях. Профилактика осложнения ран. Кровотечения, их виды. ПМП при кровотечениях. Способы временной остановки артериального кровотечения: точки пальцевого прижатия артерии, правила наложения жгута, максимальное сгибание конечности в суставе.	2	ОК 01 ОК 02.. ОК 07.
Тема 1.4 Правила оказания ПМП при различных видах травм	Содержание учебного материала Травмы, наиболее часто встречающие в процесс жизнедеятельности (ушибы, растяжения и разрывы мягких тканей, переломы, вывих, травматический токсикоз). Правила оказания ПМП при травмах. Транспортная иммобилизация. Средства ТИ. Правила выполнения ТИ. Шок, причины возникновения, ПМП при шоковом состоянии.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04. ОК 07..
Тема 1.5 Правила оказания ПМП при ожогах и обморожениях	Содержание учебного материала Ожоги, виды ожогов. Определение степени тяжести (глубины поражения мягких тканей) ожога и площади поражения кожи. Правила оказания ПМП при ожогах. Профилактика ожогов. Отморожения, причины отморожений. Определение степени тяжести (глубины поражения мягких тканей) отморожения. Правила оказания ПМП при отморожениях. Профилактика отморожений, переохлаждений и замерзания организма	2	ОК 01 ОК 02. ОК 04. ОК 07.
Тема 1.6. Правила оказания ПМП при отравлениях	Содержание учебного материала Причины отравлений. Признаки отравления. Правила оказания ПМП при отравлениях: через желудочно-кишечный тракт, через органы дыхания; через кожу. Профилактика отравлений Правила оказания ПМП при отравлении аммиаком, хлором, кислотами.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04. ОК 07.
Тема 1.7. Правила проведения сердечно-легочной реанимации	Содержание учебного материала Стадии терминального состояния, признаки. Причины, вызывающие клиническую смерть. Сердечно-легочная реанимация (ИВЛ и закрытый массаж сердца). Последовательность проведения сердечно-легочной реанимации (подготовка, техника выполнения приёмов, принцип реанимации). Правила оказания ПМП при утоплении (причины профилактики)	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04. ОК 07.

Самостоятельная работа обучающихся по разделу 1 «Основы медицинских знаний»: Конспектирование, Подготовка рефератов. По темам: системы организма человека. Развитие медицинской науки с древности идо наших дней Развитие понятие первой доврачебной помощи.			ПК 2.2
Раздел 2. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях		24 ауд	
Тема 2. 1 Правила поведения в условиях вынужденной автономии в природных условиях	Содержание учебного материала Основные причины вынужденного автономного существования. Факторы выживания. Первоочередные действия потерпевших бедствие. Автономное существование человека в условиях природной среды (ориентирование на местности, оборудование временного жилища, добыча огня, обеспечение водой и питанием, профилактика и лечение заболеваний).	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04.. ОК 07.
Тема 2. 2 Чрезвычайные ситуации Техногенного характера	Содержание учебного материала. Техногенные аварии. Радиационная и химическая защита. Правила действия в условиях пожара в городской местности. Правила безопасности на транспорте.	8	ОК 01 ОК 02. ОК 04. ОК 07.
Тема 2.3 Чрезвычайные ситуации криминального характера	Содержание учебного материала Экстремальные ситуации социального характера. Чрезвычайные ситуации криминального характера. Поведение в чрезвычайных ситуациях криминального характера.	6	ОК 01 ОК 02. ОК 04. ОК 07.
Тема 2.4 Чрезвычайные ситуации социального характера ультраправый экстремизм.	Содержание учебного материала Понятие экстремизма. Ультраправые идеи – фашизм исторический и современный. Антифашистская борьба в истории и на сегодняшний день. Религиозный экстремизм - исламский фундаментализм, тоталитарные секты.	6	ОК 01 ОК 02. ОК 04. ОК 07.
Самостоятельная работа обучающихся по разделу Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях: Конспектирован	Подготовка рефератов: 1. Опасные чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения 2. Выживание в дикой природе в зимних условиях. 3. Проблема современного экстремизма 4. Психологическая готовность – необходимое условие безопасности жизнедеятельности	ПК.2.2	ОК 01 ОК 02. ОК 04.. ОК 07.

не,			
Раздел 3. Основы военной службы		18 ауд	
3.1 Типы военных конфликтов. Понятие военной безопасности.	Содержание учебного материала. Понятие войны. Поколения воин и типы военных конфликтов. Развитие видов и родов войск, научно-технический прогресс и развитие военных конфликтов. Ассиметричные войны.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03. ОК 04.. ОК 07.
3.2 Основы военной безопасности Российской Федерации	Содержание учебного материала. Россия в современном мире, оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение её военной безопасности. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск, история их создания, их основные задачи. Руководство и управление Вооруженными Силами. Организация обороны Российской Федерации	4	ОК 01 ОК 02. ОК 04.. ОК 07..
3.3 Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	Содержание учебного материала. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. Прохождение военной службы по призыву, по контракту. Альтернативная гражданская служба. Ответственность военнослужащих. Правовой статус военнослужащих, их права и обязанности.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04.. ОК 07..
3.4 Основы тактической подготовки	Содержание материала. Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление, задачи и способы.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04.. ОК 07..
3.5 Основы военной топографии	Содержание материала Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные её разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности. Типы укрытий на разных типах местности (горная, степь, лес и т.д.). Город как поле боя. Инженерная подготовка местности.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04.. ОК 07..
3.6 современные средства поражения. ОМП и обычные вооружения.	Содержание материала Оружие массового поражения и его поражающие факторы. Ядерное, химическое и бактериологическое оружие и их поражающие факторы. Понятие обычного вооружения. Современные средства поражения и их использование. Соотношение старых и новых средств поражения.	2	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Самостоятельная работа студентов по разделу 4 «Основы военной службы»: Конспектирование, Подготовка рефератов 1. История ВС России.			ПК 2.2

2. ВС РФ на современном этапе, виды ВС и рода войск		
3. Подготовка граждан к военной службе в других странах		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Основ безопасности и защиты Родины/Безопасности жизнедеятельности, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Абрамова, С.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: непосредственный.

2. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В. - Москва : Академия, 2023. - 208 с. (Специальности среднего профессионального образования). - ISBN 978-5-0054-1282-9 — Текст: непосредственный.

3. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-406-12361-4. — Текст: непосредственный.

4. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Сапронов Ю.Г., Занина И. А. - Москва : Академия, 2023. - 336 с. - (Специальности среднего профессионального образования). – ISBN 978-5-0054-1101-3 — Текст: непосредственный.

5. Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 225 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-018956-7. - Текст : непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : практикум для СПО / составители С. М. Гребенкин, В. А. Майнинггер. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-2205-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131103.html>.

2. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: ЭУМК: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. - Москва : Академия, 2023. - (Профессии среднего профессионального образования). - Текст : электронный. - URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/5540/692259>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-17442-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536769>.

2. Микрюков, В. Ю., Основы военной службы : учебник / В. Ю. Микрюков, В. Г. Шамаев. — Москва : КноРус, 2023. — 505 с. — ISBN 978-5-406-10496-5. — URL: <https://book.ru/book/945216>. — Текст : электронный.

3. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-4488-1333-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/137705>.

4. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17400-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542696>.

5. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Е. В. Аникина, Б. И. Лавер, Д. А. Семенов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17182-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538055>.

6. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538524>.

7. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513805>.

8. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс] - URL: <http://www.mchs.gov.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<u>Знать:</u> актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в	владеет знаниями о безопасных условиях жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; знает порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практических работ Промежуточная аттестация

обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности; психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности ориентируется в психологических аспектах деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. знает нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<u>Уметь:</u> выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природо-защитной среды осуществления профессиональной деятельности; действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС; соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	демонстрирует умение выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; эффективно участвует в работе коллектива, команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природо-защитной среды осуществления профессиональной деятельности; соблюдает нормы экологической безопасности на рабочем месте; правильно использует на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС правильно соблюдает правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ
Перечень знаний, осваиваемых в рамках модуля «Основы военной службы» (юноши)		

<u>Знать:</u> основы военной безопасности и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основы строевой, огневой и тактической подготовки; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; боевые традиции Вооруженных Сил России	демонстрирует знания об основах военной безопасности и обороны государства; не уклоняется от службы в рядах ВС РФ; демонстрирует владение основами строевой, огневой и тактической подготовки; применяет профессиональные знания при исполнении обязанностей военной службы; демонстрирует знания боевых традиций Вооруженных Сил России	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практических работ Промежуточная аттестация
Перечень умений, осваиваемых в рамках модуля «Основы военной службы» (юноши)		
<u>Уметь:</u> владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим	демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; быстро и правильно выполняет мероприятия первой доврачебной помощи пострадавшим	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ
Перечень знаний, осваиваемых в рамках модуля «Основы медицинских знаний» (для девушек)		
<u>Знать:</u> характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни	владеет знаниями о последствиях поражений организма человека от воздействий опасных факторов; демонстрирует приемы оказания первой медико-санитарной помощи, владеет методами доврачебной реанимации; правильно классифицирует инфекционные заболевания демонстрирует знания основ здорового образа жизни	Письменный и устный опрос. Оценка результатов выполнения практических работ
Перечень умений, осваиваемых в рамках модуля «Основы медицинских знаний» (для девушек)		
<u>Уметь:</u> демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим осуществлять профилактику инфекционных заболеваний;	демонстрирует основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим владеет принципами профилактики инфекционных	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения

определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	заболеваний; определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние	практических работ

Разработчики: ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

для специальности

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений»**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2024

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
№ 1 от «02» сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«__» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«__» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«__» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин _____ Воронова Е.Ю.
«__» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Баяндурян М.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.04 Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04; ОК 08; ПК 1.8; ПК 2.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 08	<u>Уметь:</u> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии / специальности	<u>Знать:</u> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной профессии; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Умения: -находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; -организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; Знания: - этические принципы организации работы коллектива исполнителей.	-уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей -уметь составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -уметь выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -уметь выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	Практический опыт: - личного участия в постановках в качестве исполнителя; Умения: - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; - личного участия в постановках в качестве исполнителя;	-уметь осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -уметь соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; -уметь осуществлять судейство школьных со-

	Знания: - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; - элементы психофизического действия, создания сценического образа.	режиссуры по одному из программных видов спорта; -уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; -уметь включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; -знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; -знать основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; -знать способы закаливания организма и основные приемы самомассажа -знать основы здорового образа жизни

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	210
в т.ч. в форме практической подготовки	198
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	198
Промежуточная аттестация (3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры)	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	2 курс, 3 семестр	32	
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры и формирование ЗОЖ		4	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Содержание учебного материала	2	ОК 04 ОК 08 ПК 1.8 ПК 2.3
	Физическая культура и личность профессионала, взаимосвязь с получаемой профессией. Значение двигательной активности для организма. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»		
	В том числе практических занятий	2	
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Содержание учебного материала	2	ОК 04 ОК 08 ПК 1.8 ПК 2.3
	Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Самоконтроль, его методы, показатели и критерии оценки. Разработка дневника самоконтроля		
	В том числе практических занятий	2	
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности. Легкая атлетика		26	
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, техники спортивной ходьбы	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения		
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут, техники бега на средние и длинные дистанции		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала:	6	

Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	В том числе практических занятий	6	ОК 04 ОК 08
	Практическое занятие. Специальные упражнения прыгуна, ОФП		
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега		
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м (ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	ОК 04, ОК 08
	2 курс, 4 семестр	42	
Раздел 3. Волейбол		34	
Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		
Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Выполнение комплекса упражнений по ОФП		
Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Обучение стойки волейболиста, верхней подачи, нападающему удару		
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие. Отработка тактики игры в защите и нападении, выполнение приёмов передачи мяча		
Тема 3.6. Основы методики судейства	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Отработка навыков судейства в волейболе		
Тема 3.7. Контроль выполнения тестов по волейболу	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Выполнение передачи мяча в парах	2	
	Практическое занятие. Игра по упрощённым правилам волейбола	2	
	Практическое занятие. Игра по правилам	2	
Раздел 4. Баскетбол		36	
Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	ОК 04 ОК 08
	<i>3 курс, 5 семестр</i>	32	
Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнений для развития верхнего плечевого пояса		
Тема 4.3. Ведение мяча и броски мяча в корзину с места, в движении, прыжком. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		
Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног		
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упро-	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	

ценным правилам баскетбола. Игра по правилам	Практическое занятие. Игра по упрощенным правилам баскетбола	2	
	Практическое занятие. Игра по правилам	2	
Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе	Содержание учебного материала	8	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие. Практика в судействе соревнований по баскетболу	4	
	Практическое занятие. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка»	4	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	ОК 04 ОК 08
3 курс, 6 семестр		36	
Раздел 5. Гимнастика		34	
Тема 5.1. Строевые приемы	Содержание учебного материала	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Отработка строевых приёмов		
Тема 5.2. Техника акробатических упражнений	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Отработка техники акробатических упражнений		
Тема 5.3. Упражнения на брусках. Гиревой спорт	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Разучивание и выполнение связок на снаряде. ППФП		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Разучивание и выполнение упражнений с гирями		
Тема 5.3. Упражнения на бревне	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)		
Тема 5.4.	Содержание учебного материала	16	

Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; основные положения рук, ног, проведение с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ		ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие. Выполнение комплекса ОРУ	4	
	Практическое занятие. Техника выполнения упражнений по атлетической гимнастике. Методы регулирования нагрузки.	4	
	Практическое занятие. Контроль комбинации на бревне, брусьях.	4	
	Практическое занятие. Контроль выполнения упражнений по атлетической гимнастике. ППФП	4	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	ОК 04 ОК 08
	4 курс, 7 семестр	32	
Раздел 6. Бадминтон		20	ОК 04 ОК 08
Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	Содержание учебного материала	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		
Тема 6.2. Подачи	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Отработка подач		
Тема 6.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала:	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смэш»		
Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону	Содержание учебного материала	8	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону	2	
	Практическое занятие. Контроль техники подач, ударов справа, слева	2	
	Практическое занятие. Контроль техники игры: одиночные, парные игры	2	
	Практическое занятие. Игра по правилам	2	
Раздел 7. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)		10	

Тема 7.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Содержание учебного материала Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП обучающихся с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Анализ профессиограммы. Задания с профессиональной направленностью для 1-4 групп труда. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств. Средства, методы и методики формирования устойчивости к заболеваниям профессиональной деятельности. Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.		ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие. Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий для различных групп труда.	2	
	Практическое занятие. Формирование профессионально значимых физических качеств	2	
	Практическое занятие. Самостоятельное проведение студентом комплексов профессионально-прикладной физической культуры в режиме дня специалиста	2	
	Практическое занятие. Техника выполнения упражнений с предметами и без предметов	2	
	Практическое занятие. Специальные упражнения для развития основных мышечных групп	2	
	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)	2	
4 курс, 8 семестр		14	
Раздел 8. Настольный теннис		14	
Тема 8.1. Настольный теннис	Содержание учебного материала	12	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра		
Тема 8.2. Поддачи	Содержание учебного материала	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие. Отработка подач		
Тема 8.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Отработка атакующих ударов, нападающего удара.		
Тема 8.4. Судейство соревнований по бадминтону	Содержание учебного материала	8	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по настольному теннису.	2	
	Практическое занятие. Контроль техники подач, ударов справа, слева	2	
	Практическое занятие. Контроль техники игры: одиночные, парные игры	1	
	Практическое занятие. Игра по правилам	1	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	ОК 04 ОК 08
Всего:		210	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал, оснащенный оборудованными раздевалками; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, методические рекомендации и разработки);

- *спортивное оборудование*: гимнастическое оборудование; легкоатлетический инвентарь; оборудование и инвентарь для спортивных игр; лыжный инвентарь.

- *технические средства обучения*:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

многофункциональный принтер;

музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник [для всех специальностей СПО] /А.А. Бишаева. - [7-изд.,стер.] - Москва: Издательский дом Академия, 2020.-320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 -Текст: непосредственный

3.2.2. Электронные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511813>

2. Конеева, Е. В. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545162>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535163>

2. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15669-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544814>

3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<u>Знать:</u> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной профессии; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачёта
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<u>Уметь:</u> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	Экспертное наблюдение за ходом выполнения комплекса упражнений.

Разработчики: ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины
СГ.05 Основы финансовой грамотности

для специальности

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений»**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК
«Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»
№9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением СКД и НХТ

_____ Кононов Д.К.

«___» _____ 20 __ г.

Программа актуализирована и продлена на 20___/20___ учебный год (приложение).

Заведующий отделением СКД и НХТ

«___» _____ 20 __ г.

Программа актуализирована и продлена на 20___-20___ учебный год (приложение).

Заведующий отделением СКД и НХТ

«___» _____ 20 __ г.

Программа актуализирована и продлена на 20___-20___ учебный год (приложение).

Заведующий отделением СКД и НХТ

«___» _____ 20 __ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза
А.М.Лисицыной»

© Драпеко Т.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени
Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 Основы финансовой грамотности

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина СГ.05 Основы финансовой грамотности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины: формирование общей функциональной экономической и финансовой грамотности, овладение методами и инструментами экономических и финансовых расчетов для решения практических задач.

Задачи:

- формирование навыков принятия решений на основе сравнительного анализа финансовых альтернатив, планирования и прогнозирования будущих доходов и расходов личного бюджета;
- изучение основ взаимодействия с банками, пенсионными фондами, налоговыми органами, страховыми компаниями в процессе формирования накоплений, получения кредитов, уплаты налогов, страхования личных и имущественных рисков и др.;
- выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

1.2.2. В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	• применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; • уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; • уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; • уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; • уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; • уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; • уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; • уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.	• знать экономические явления и процессы общественной жизни; • структуру семейного бюджета и экономику семьи. • знать практическое назначение основных элементов банковской системы; • знать виды кредитов и сферу их использования. • виды платежных средств. • страхование и его виды. • налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). • правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. • признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
Самостоятельная работа	
<i>Промежуточная аттестация (2 семестр)</i>	2

2. 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
1 курс, 2 семестр – 46 ч.			
Тема 1. Введение в финансовую грамотность	Финансовая грамотность — это знания, умения и навыки, которые позволяют принимать правильные финансовые решения и обеспечивать материальное благополучие.	2	ОК 03
Тема 2. Сущность и функции денег	Деньги — это особый товар, выполняющий роль всеобщего эквивалента при обмене товаров. Они служат инструментом, который упрощает торговлю, минимизируя потребность в бартере (прямом обмене).	2	ОК 03
Тема 3. Человеческий капитал	Человеческий капитал — это совокупность знаний, умений, навыков, которые используются для удовлетворения многообразных потребностей человека и общества в целом	2	ОК 03
Тема 4. Личное финансовое планирование	Личное финансовое планирование (личный финансовый план) — это система управления деньгами, которая помогает ставить цели, планировать доходы и расходы, накапливать сбережения и грамотно инвестировать	2	ОК 03
Тема 5. Бюджетная система	Бюджетная система — это совокупность бюджетов государства, административно-территориальных образований, государственных учреждений и фондов, основанная на экономических отношениях и правовых нормах	2	ОК 03
Тема 6. Сметное финансирование	Сметное финансирование — это предоставление денежных средств из государственного бюджета для покрытия расходов учреждений и организаций согласно утверждённым сметам.	2	ОК 03
Тема 7. Банковская система РФ	Банковская система — это совокупность банков, кредитных учреждений и других финансовых организаций, а также механизмов и правовых норм, которые регулируют их деятельность	2	ОК 03
Тема 8. Депозит	Депозит — это передача банку или иной финансовой организации активов (денег или других ценностей) на хранение на заранее оговорённых условиях. Цель — сохранить средства или получить доход.	2	ОК 03
Тема 9. Кредит	Кредит — это финансовое обязательство, при котором одна сторона (заёмщик) получает денежные средства или товары от другой стороны (кредитора) с	2	ОК 03

	обязательством вернуть их в будущем в установленный срок и за плату.		
Тема 10. Расчетно-кассовые операции	Расчётно-кассовые операции — это ведение счетов юридических и физических лиц и осуществление расчётов по их поручению.	2	ОК 03
Тема 11. Страхование	Страхование — это особый вид экономических отношений, призванный обеспечить страховую защиту людей (или организаций) и их интересов от различного рода опасностей за счёт денежных фондов, которые формируются из уплачиваемых страховых взносов (страховых премий).	2	ОК 03
Тема 12. Инвестиции	Инвестиции — это вложение денег или других активов в финансовые инструменты с целью получения прибыли в будущем	2	ОК 03
Тема 13. Рынок ценных бумаг	Рынок ценных бумаг (фондовый рынок) — это часть финансового рынка, где осуществляется покупка и продажа ценных бумаг (акций, облигаций и других активов) с целью привлечения и перераспределения капитала.	2	ОК 03
Тема 14. Пенсионная система	Пенсионная система — это совокупность правовых, экономических и организационных институтов, которые обеспечивают материальное обеспечение граждан в старости, при инвалидности или потере кормильца.	2	ОК 03
Тема 15. Налоги и налогообложение	Налоги — это обязательные платежи, которые люди и компании должны платить государству по закону. Эти средства используются для финансирования различных нужд: от строительства дорог и обеспечения правопорядка до социальных программ и национальной безопасности.	2	ОК 03
Тема 16. Финансовые махинации	Финансовые махинации (мошенничество) — это противоправные действия в сфере денежного обращения, совершаемые путём обмана, злоупотребления доверием или других манипуляций с целью незаконного обогащения.	2	ОК 03
Тема 17. Семейное финансирование	Бюджет семьи или семейный бюджет — план доходов, расходов и накоплений, описывающий возможности всех членов семьи в определённый период времени.	2	ОК 03
Тема 18. Риски в финансовой деятельности	Финансовые риски — это вероятность возникновения убытков или недополучения ожидаемой прибыли в результате финансовых операций. Они могут возникнуть из-за изменения процентных ставок, валютных курсов, цен на товары и услуги. Управление рисками ещё называют риск-менеджментом. Это понятие включает анализ, оценку и контроль наступления кризисных ситуаций, а также разработку мер по минимизации потерь.	2	ОК 03
Тема 19. Финансовая независимость	Финансовая независимость — это состояние, при котором человек способен покрывать свои расходы за счёт пассивного дохода, инвестиций или накоплений, не завися от ежемесячной зарплаты или внешних источников дохода.	2	ОК 03

Тема 20. Финансовое поведение	Финансовое поведение — это деятельность, связанная с получением и расходованием денежных средств, которая предполагает целенаправленные действия, приближающие к финансовым целям.	2	ОК 03
Тема 21. Финансовый менеджмент	Финансовый менеджмент — это процесс планирования, организации, контроля и мониторинга финансовых ресурсов компании для достижения её целей. Он включает управление доходами, расходами, инвестициями и рисками	2	ОК 03
Тема 22. Финансовая профориентация	Финансовая профориентация — это процесс, который помогает сформировать у людей знания и навыки в финансовой сфере, а также помочь с профессиональным самоопределением.	2	ОК 03
Тема 23. Финансовое право	Финансовое право — это совокупность правовых норм, которые регулируют деятельность государства, муниципалитетов, юридических и физических лиц в процессе формирования и использования финансовых ресурсов	2	ОК 03
	Итоговая аттестация	2	
	Всего:	46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Она содержит кабинеты для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованных специализированной учебной мебелью по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя и доской, техническими средствами обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

3.2.1. Используемые источники

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
2. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессионального образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – . – 4-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.
3. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессионального образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.
4. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессионального образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – 2-е изд. стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.
5. Флицлер А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Флицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 154 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Купцова Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476085>.
2. Каджаева М.Р. Электронный учебно-методический комплекс «Финансовая грамотность»: / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева, Е.Г. Метревели. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minfin.gov.ru/>.
2. Образовательные проекты ПАКК [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.edu.pacc.ru.
3. Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pfr.gov.ru
4. Персональный навигатор по финансам Моифинансы.рф [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://моифинансы.рф/>.
5. Роспотребнадзор [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rosпотребнадзор.ru.
6. Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.fmc.hse.ru.
7. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.cbr.ru>.
8. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.nalog.ru.
9. Федеральный методический центр по финансовой грамотности населения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://iurr.ranepa.ru/centry/finlit/>.
10. Финансовая культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fincult.info/>.

11. Электронный учебник по финансовой грамотности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://школа.вашифинансы.рф/>.

3.2.4. Перечень нормативных правовых актов, которые раскрывают отдельные аспекты тем, заявленных программе

Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 27 ноября 1992 г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 2 декабря 1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности».
3. Федеральный закон от 22 апреля 1996 г. № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг».
4. Федеральный закон от 16 июля 1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)».
5. Федеральный закон от 7 августа 2001 г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».
6. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)».
7. Федеральный закон от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле».
8. Федеральный закон от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 30 декабря 2004 г. № 218-ФЗ «О кредитных историях».
10. Федеральный закон от 27 июня 2011 г. № 161-ФЗ «О национальной платежной системе».
11. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях».
12. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 2.
13. Положение Банка России от 24 декабря 2004 г. № 266-П «Об эмиссии платежных карт и об операциях, совершаемых с их использованием».
14. Положение Банка России от 29 июня 2021 г. № 762-П «О правилах осуществления перевода денежных средств».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав	Демонстрирует знания по финансовой грамотности умеет выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; может охарактеризовать экономику семьи; проанализировать структуру семейного бюджета; умеет формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; готов применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; умеет выявлять признаки	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. Знать: - экономические явления и процессы общественной жизни;	мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. знает экономические явления и процессы общественной жизни;	
-структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств. -страхование и его виды. -налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.	Знает структуру семейного бюджета и экономику семьи знает основных элементов банковской системы знает виды кредитов и сферу их использования. - знает виды платежных средств. -ориентируется в видах страхования -ориентируется в налогах - знает правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. - ориентируется в признаках мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчик: Драпеко Т.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А. М. Лисицыной»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины
СГ.06 «Основы Философии»

для специальности

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду «Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий
и театрализованных представлений»**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20 __ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

© Марков М.Б., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 История России

1.1. Область применения программы

1.1. Область применения программы: Рабочая программа учебной дисциплины СГ.06 История России является частью основной образовательной программы и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Программа подлежит к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель курса «Основы философии» - дать студентам систематические знания, навыки и представления об основах философии как науки, раскрыть процесс ее возникновения и становления, показать развитие гуманистических, общечеловеческих ценностей и их практическое значение для жизни человека.

Учащиеся будут **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Учащиеся будут **знать:**

- основные категории и понятия философии,
- роль философии в жизни человека и общества,
- основы философского учения о бытии,
- сущность процесса познания,
- основы научной, философской и религиозной картин мира,
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды,
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК **профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	Ориентироваться в базовых философских концепциях и использовать материалистическую подоснову для решения важных задач научного рабочего характера.

	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	Уметь отличать различные философские концепции и их преломление в рамках практической деятельности.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными	

	действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	Знать основные термины и определения философии с целью правильно оперировать ими.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в	Знать основы философских концепций, связанных с религиозными практиками. Понимать философскую подоснову религиозного и научного мировоззрения.

	общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
П.К 1.5	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности	Понимать специфику развития различных форм культуры и их философскую подоснову.
П.К.1.4	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Использовать сформированное научное мировоззрение для анализа культурных явлений объективной реальности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (5 семестр)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.06 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени.		22	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.1 Введение. Философия, её смысл, функции и роль в обществе	Понятие философии, основные разделы философского знания основной вопрос философии.	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.2 Философия Древнего Востока.	Формирование и особенности древнего восточного мировоззрения. Древнеиндийская философия: джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.3 Философия античности	Космологизм ранней греческой философии. Милетская школа. Учение пифагорейцев. Диалектика Гераклита Эфесского. Учение софистов и Сократа. Объективный идеализм Платона. Философское учение Аристотеля. Эллинистический период: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.4 Философия средних веков	Религиозный характер философской мысли. Апологетика и патристика. Учение Аврелия Августина. Особенности средневековой схоластики. Философия Фомы Аквинского. Проблема доказательства бытия Бога. Спор о природе универсалий: номинализм и реализм.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.5 Философия эпохи Возрождения.	Культурно-исторические особенности Ренессанса и их отражение в философской мысли. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Политическое учение Н. Макиавелли. Социальные утопии Т. Мора и Т. Кампанеллы. Пантеизм и новая космология (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.6 Философия раннего нового времени	Социокультурные и исторические особенности философии Нового времени. Научная революция XVII в. и создание механистической картины мира. Френсис Бэкон и его идеи. Формирование английского эмпиризма. Идеи Рене Декарта и формирование рационализма.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05

	Идеи Спинозы.		ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.7 философия эпохи просвещения	Особенности идеологии Просвещения. Проблема человека и общества: теория общественного договора Т. Гоббса и либерализм Д. Локка. Социально-философские взгляды Вольтера, М. Монтескье, Д. Дидро, Ж-Ж. Руссо. Формование субъективного идеализма Беркли, критика им эмпиризма и механицизма.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.8 Немецкая классическая философия	Докритический и критический период творчества И. Канта. Гносеология Канта, его учение о формах и границах познания. Этическое учение И. Канта.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.9 Марксистская философия	Марксизм как учение: политэкономия, философия, теория научного коммунизма. Разделы марксистской философии: диалектический материализм и исторический материализм. Решение «основного вопроса философии». История человечества как поступательное продвижение к бесклассовому обществу	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.10 Кризис философии на рубеже веков и эмпириокритицизм	Позитивистская философия и кризис физики на рубеже веков. 2-я волна позитивизма эмпириокритицизм. Отражение кризиса науки и общества в философии. Философия иррационализма (Артур Шопенгауэр), философия жизни (Фридрих Ницше). Волонитаризм как основная философская идея	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 1.11 – Философия новейшего времени	Непозитивизм и Постпозитивизм (Томас Кун, Имре Лакатос, Карл Поппер). Экзистенциализм (Жан –Поль Сартр, Альбер Камю). Посмодернизм – Мишель Фуко Жан Бодрийяр. Основные проблемы: диалектика приращения научного знания, смысл человеческого бытия. Кризис философии.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Раздел 2 Основы философского понимания мира		4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 2.1 Учение о бытии.	Материальный мир и сознание. Эволюция понимания материи.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 2.2 Учение о познании	Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании. Чувственное и рациональное познание. Субъект и объект познания. Методы и формы научного познания. Проблема истины в философии. Критерии истины. Абсолютная истина.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4

Раздел 3 Социальная жизнь.		6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 3.1 Социальная философия.	Предмет, специфика и задачи социальной философии. Основные подходы к исследованию общества в философии. Общество как система. Общество как процесс. Структура общества.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4
Тема 3.2 Философия и глобальные проблемы современности.	Кризис философского мировоззрения и современной науки, как отражение общего кризиса общества. Необходимость возвращения к материалистическому пониманию мира и выхода науки из кризиса.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.5, ПК 1.4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом для специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».**

Она содержит кабинеты для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованных специализированной учебной мебелью по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, доской, техническими средствами обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, акустическая система).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Список основной литературы

1. Горелов А.А. Основы философии/А.А. Горелов.- Москва: Академия, 2015.-314с.

Список дополнительной литературы

1. Горелов А.А. Философия. Конспект лекций: Учебное пособие/А.А. Горелов. – Москва Кнорус, 2013.-173с.
2. Основы философии : учебник : [для высших учебных заведений / Астапов С. Н. и др.] ; под ред. А. Н. Ерыгина ; Изд.-торговая корпорация "Дашков и Кш". - 2-е изд. - Москва : Академцентр: Дашков и Кш, 2008 [т.е. 2007]. - 446,[1] с.
3. Губин В. Д. Основы философии : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Губин В. Д. - 2-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2008. - 287 с.
4. Моисеева, Н. А. Философия: [история философии, основы философского понимания мира, философское осмысление глобальных проблем современности, упражнения и задачи, тестовые задания : учебно-практическое пособие] / Н. А. Моисеева, В. И. Сорокиной. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2007. - 352 с.
5. Канке В. А. Основы философии : учебник для студентов средних специальных учебных заведений / В. А. Канке. - Москва : Логос, 2005. - 286, [1] с. : ил. ; 22 см. - (Учебник XXI века).
6. Гуревич П. С. Основы философии : Учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений / П.С. Гуревич. - Москва : Гардарики, 2003. - 436 с.
7. Основы философии : для сред. спец. учеб. заведений : учеб. пособие / В. П. Кохановский [и др.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 315, [1] с.
8. Горбачев В. Г. Основы философии : курс лекций : [учеб. пособие для вузов и сред. спец. учеб. заведений] / В. Г. Горбачев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Брянск : Курсив, 2002. - 351 с.

Интернет – ресурсы:

1. Основы философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://works.tarefer.ru/91/100731/index.html>.
2. Основы философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=552625>.
3. Основы философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.0zd.ru/filosofiya/osnovy_filosofii_4.html.
4. Философия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/phil/phil075.htm>.
5. Основы философии. Шпаргалка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.referat.ru/referats/view/638>.
6. Горелов А. А. Основы философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.razym.ru/naukaobraz/psihfilosofiya/152262-gorelov-aa-osnovy-filosofii.html>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. П.К 1.5 Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности П.К.1.4 Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Оценка диагностических заданий по выявлению наиболее актуальных проблем в современной жизни; Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
Умения: - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Оценка диагностических заданий по выявлению наиболее актуальных проблем в современной жизни; Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
Знания: основные категории и понятия философии	Наблюдение и оценка участия на занятиях; Оценка устного опроса по основным категориям и понятиям философии; Оценка промежуточной аттестации (экзамена)
роль философии в жизни человека и общества	Наблюдение и оценка участия на занятиях; Оценка конспектов, словарной работы; оценка беседы с постановкой проблемных вопросов по роли философии в жизни человека и

	общества; Оценка промежуточной аттестации (экзамена)
основы философского учения о бытии	Наблюдение и оценка участия на занятиях; Оценка диагностических заданий с анализом философского учения о бытии; Оценка промежуточной аттестации (экзамена)
сущность процесса познания	Наблюдение и оценка участия на занятиях; Оценка промежуточной аттестации (экзамена)
основы научной, философской и религиозной картин мира;	Наблюдение и оценка участия на занятиях; оценка устного опроса. Оценка промежуточной аттестации (экзамена)
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	Оценка работы со словарными статьями различного типа словарей; Оценка промежуточной аттестации (экзамена)
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Наблюдение и оценка участия на занятиях; Оценка промежуточной аттестации (экзамена)

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчик: Марков Михаил Борисович, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.01 Народное художественное творчество
для специальности**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

**по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
НХТ и СКД

«___» _____ 20__ г.

_____ Кононов Д.К.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
НХТ и СКД

«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
НХТ и СКД

«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
НХТ и СКД

«___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Шувалова И.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Народное художественное творчество

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам), входящей в состав укрупнённой группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

методы изучения народного художественного творчества,

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач	• способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	• актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности • номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления

профессиональной деятельности ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ПК 1.1 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы ПК 1.3 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	• владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности	результатов поиска информации • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; • традиционные народные праздники и обряды; • теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
теоретическое обучение	110
Промежуточная аттестация	10
Итоговая аттестация в форме экзамена (8 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1		36	
Тема 1.1 Введение. Понятие «Народное художественное творчество»	Содержание	2	
	Народное творчество – художественная деятельность народа, отражающая его воззрения, идеалы, создаваемые народом и бытующая в народе. Виды народного творчества: устное народное творчество, музыкальное народное творчество, фольклорный театр, зодчество, ИЗО, ДПТ, танцевальное творчество. Характеристика современной социокультурной ситуации, потребность возрождения видов НТ. Негативные и позитивные стороны всеобщего интереса к НТ. Социальные функции народного творчества		
Тема 1.2. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры.	Содержание	2	
	Понятие «культура». Место народного творчества в общекультурном развитии нации. Фольклор в истории отношений культуры и природы. Фольклор — это институт, с помощью которого общество решало проблему выживания. Слитность народных форм творчества с образом жизни, бытом, хозяйством. Отражение жизни в произведениях народного творчества: песни, былины, лубок и т.д. Связь народного искусства с языческой мифологией (персонажи, символика, жертвоприношение и т.д.). Синтез различных видов народного творчества в обрядовой культуре русского народа: • фольклор • церковное искусство • светская художественная культура Культура и формирование личности.		
1.2.1.	Устное народное творчество.	1	
1.2.2.	Музыкальное народное творчество. Музыка - искусство, отражающее действительность в звуковых, художественных образах, а также сами произведения этого искусства.	1	
1.2.3.	Песенное народное творчество. Народная песня - одна из форм словесно-музыкального искусства. Виды песен: лирические, лиро-эпические. Характеристика видов песен. Жанровое разнообразие песен. Разделение песен	1	
1.2.4.	Детский фольклор. Две области детского фольклора: Жанры детского фольклора. Практическая работа: написать сценарий сюжетно-игровой программы с использованием народных игр.	1	
1.2.5.	Русский фольклорный театр. Исторические корни русского народного театра. Роль скоморохов в формировании театрального творчества. Ряжения и древние обрядовые действия как непременная часть праздничных гуляний. Развитие театральных представлений в эпоху Петра I. Формирование деревенского, городского, школьного, устного народного театра. Жанры русского фольклорного театра: народная драма, театр Петрушки, вертепные представления, медвежья потехи, балаганные зазывалы, скоморошья потехи, раёк. Краткая характеристика жанров. Современные жанры театрального искусства. Использование жанров русского фольклорного театра в современных условиях.	2	
1.2.6.	Танцевальное творчество русского народа. Танец — вид искусства, в котором основное средство создания художественного образа - движения и положения тела танцовщика. Исторические корни танцевального творчества. Первобытный человек и танец. Танец в обрядовой культуре. Разделение общества на классы и появление	2	

	новых танцевальных жанров. Характеристика бытовых и салонных танцев. Танец как неперенная часть народных празднеств. Танцы хороводного типа. Парные танцы. Танец и игра.		
1.2.7.	Традиции народного зодчества. Историческая необходимость строительства укрепленных поселений из-за набегов соседей, иноземцев и нападение диких зверей. Строительство поселений по берегам рек, в глухих лесных массивах - естественных укреплениях крепости. Возникновение городов. Расслоение общины и как результат — различные условия строительства жилищ. Традиционные материалы для строительства домов: глина, дерево, камень, кирпич. Понятие: изба, дом, дворец, терем, палаты, хоромы. Использование в русском фольклоре различных обозначений жилищ человека. Деревянное зодчество России. Истоки деревянного культового зодчества. Лучшие образцы деревянных строений. Использование украшений в декоре деревянных построек. Символика, орнамента. Культовые постройки: часовни, церкви. Многообразие церквей. Особенности строительства каменных зданий. Церковное строительство. Светские постройки. Особенности градостроительства Рязанского края. Современные особенности строительства городов	2	
1.2.8.	Изобразительное творчество. Традиции лубка. Традиционные формы изобразительного творчества. Использование росписи (настенной, потолочной) в оформлении русского жилища, церквей. Иконопись. Традиции иконописи. Наивное искусство России. Непрофессиональное художественное творчество русских мастеров. Развитие изобразительного творчества в досуговых учреждениях на современном этапе.	2	
1.2.9.	Народное декоративно-прикладное творчество. Ремесла и промыслы. Понятие: ремесла и промыслы. Утилитарное и праздничное назначение изделий ремесленного искусства русского народа. Праздничная и повседневная одежда, посуда, украшения и т.д. Характеристика некоторых видов декоративно-прикладного творчества. Гончарство: традиционные формы гончарных изделий - квасники, корчаги, блюда, горшки, кумганы, дымники, игрушки. Традиционные места гончарного дела. Резьба по дереву: выпуклая, геометрическая, прорезная (кружевная), долбленная, глухая резьба и др. Использование различных видов резьбы в украшении русского жилища. Скульптура из дерева. Ткачество: инструментальный (стан), материал и традиционные изделия ткачества: половики, рядно, ширинки, утирки, одежда, скатерти и др. Вышивка: гладь, крест, двойной крест, вышивка бисером, жемчугом, золотой и серебряной сканью, филейная вышивка и др. Орнаментальные мотивы и цветовое решение. Искусство художественной росписи: хохлома, гжель и др. Кружевоплетение. Разновидности кружева. Особенности вологодского, рязанского и др. видов кружева. Использование других видов декоративно-прикладного творчества в процессе жизнедеятельности человека. Плетение из лыка, ковроплетение, игрушечничество и др. Продолжение русских традиций в современных формах декоративно-прикладного творчества. Организация работы по сохранению и возвращению традиционных народных ремесел. Организация выставок народного творчества.	2	

1.2.10	Русский национальный костюм. Цветовое решение, значение, символика и орнаментика русского костюма. Сословный характер русского костюма. Русское национальное платье. Мужской костюм: традиционный покрой и украшения мужского костюма. Повседневный и праздничный костюм. Головные уборы русского крестьянина. Обувь. Женский костюм: покрой, формы и украшения женской одежды. Поневный и сарафанный комплексы. Повседневная и праздничная одежда. Обувь. Головные уборы русского крестьянства: очелье, налобень, сорока, кичка, плат, кокошник. Региональные особенности русского костюма. Девичий костюм. Детский костюм. Традиционное изображение в русском орнаменте. Знаки и символы, изображавшие землю, воду, огонь, луну, солнце и др. Символы-заклинания. Мотивы орнамента: растительный, геометрический, антропоморфный, животный (зооморфный). Основные цвета костюма: белый, красный, черный, синий, желтый. Цветовое решение орнамента: хроматический (цветовая гамма — красный, желтый, синий), ахроматический (белый, черный, серый). Цвета, присущие орнаментам различных областей: Воронежская: черный, белый. Север России: бело-голубые, серебристые тона. Юг России: зелено-желтые, красные и голубые тона. Рязанский: красный, кумачовый. Средняя часть России: розовые, золотистые. Украшения русского народа как дополнение костюма. Назначение украшений. Материал украшений: золото, серебро, медь, бисер, стеклярус, жемчуг, ткань, камни. Виды украшений: височные (рясна, вислюги, кишки); шейные (борода, подгорлок ошейник, монисто, ожерелок); нагрудные (гайтаны, чепки, цепочки); спинные (косинки, косоплеты); поясные (пояса до 2-3 и более метров); наручные (браслеты, заручья, кольца). Техника выполнения украшений: литье, ковка, тканье, низание, плетение и др. Украшения русского крестьянина и использование их мотивов в украшениях среднего и высшего классов XVII - XIX вв. Виды украшений дворянства, купечества. Царские украшения. Традиции русских украшений в современном обществе.	2	
1.2.11.	Русская народная игрушка. Роль и место игрушки в жизни человека. Традиционная игрушка — история возникновения. Кукла-оберег. Системный анализ народной игрушки. Образы и герои. Характеристика основных видов игрушек. Тряпичная, соломенная, деревянная, глиняная игрушка. Значение игрушки во вскармливании ребенка. Народные мастера-игрушечники и продолжение русской игрушки в современной практике. Кружки и коллективы, занимающиеся сохранением и возрождением русской игрушки. Утрата игровой функции и использование игрушки как сувенира. Практическая работа: Подготовка сообщения об одном из видов игрушек или об одном мастере-игрушечнике.	2	
Тема 1.3. Особенности народного художественного творчества на различных этапах отечественной истории — от Руси до России.	Содержание Исторические этапы развития Руси VI - X веков. Появление славянских племен (I — I тысячелетие до н.э. и последующее расселение славян. Развитие плужного земледелия и экспорт хлеба через Черное море в Грецию. Открытие железа и торговля с юго-восточными племенами. Религия древних россос. Язычество: этапы развития. Пантеон языческих богов: I этап - поклонение упырям и берегиням - Упыри - злые духи, причиняющие неприятности людям. - Берегини - добрые духи. II этап — начали «трапезу ставить Роду и Роженице. - Род и Роженицы — божества плодородия. III этап — появление новых богов. - Сварога, Волоса (Велеса), Перуна и др.	2	

	Обрядовая культура племен: обряды и ритуальные действия. Жертвоприношения силам природы. Ритуальная пища. Древнерусские святилища, фибулы, священные деревья. Враждебные и злобные божества. Жрецы и их роль. Кошуну. Сказки. Исторические моменты развития Руси VI — X вв.: • расселение славян на юг, за Дунай, на Балканский полуостров и далее; • постройка города Киева на Днепре; • княжение Рюрика с братьями;		
Тема 1.4. Введение христианства на Руси.	Содержание	2	
	Борьба языческих и христианских традиций. Заинтересованность Византийской империи в христианизации молодой, но могучей державы-Руси. Миссионерская деятельность греческой православной церкви. Крещение Руси.		
Тема 1.5. Современность и фольклорные традиции.	Содержание	2	
	Отражение важнейших событий жизни общества и человека в фольклорных формах. Война в фольклоре. Исторические корни военного фольклора. Былины. Исторические песни. Марши. Возникновение «военных песен». Рекрутские песни. Частушка – один из жанров фронтового фольклора (частушки о войнах 1914 — 1918 гг., В.О.В., революции 1917 г.). Современные мотивы военных песен: афганские, чеченские и др. Городской фольклор. Особенности стихосложения городской песни, Стилевая особенность мелодического склада городских песен. Трансформация русских народных песен в городские. Музыкальное сопровождение городских песен. Жанры городских песен: романсы, лирико-повествовательные песни, баллады, плясовые, героико-патриотические, походные, студенческие, солдатские, задравные, застольные. Возникновение новых жанров фольклора: анекдоты, тосты, байки. Современный детский фольклор: деревенский и городской фольклор. Взаимопроникновение и взаимообогащение друг друга. «Страшили» и «перевертыши» в детском фольклоре. Детский анекдот: школьные, анекдоты о детях. Современный игровой фольклор: трансформация народного игрового фольклора в современных условиях. Фольклор в произведениях поэтов, писателей, художников, музыкантов (Кандинский, Хлебников, Стравинский и др.). Организация этнографических концертов. Отражение фольклорных персонажей в произведениях прикладного народного творчества.		
Тема 1.6. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых праздниках и обрядах.	Содержание	1	

1.6.1. Семейная обрядность.	Семейные обряды - специфичны. Они утверждают переход из одного состояния в другое. Отмечаются особыми словами, пищей, играми. В играх выступает магическая сторона. Игра в семейном обряде. Родильная обрядность. Период вынашивания ребенка. Ограничения и запреты. Рождение ребенка: вхождение в мир людей должно быть свободным, для чего применяли магические действия, приговоры, молитвы, роспуск женщинам волос и развязывание узлов и др. приговоры повивальной бабки. Крестильная обрядность. Взращивание ребенка: ребенок должен играть, подражать взрослым, усваивать навыки человеческой культуры, присущей определенному этническому формированию. Жанры детского фольклора: колыбельные песни, пестушки, прибаутки, потешки, игры-сказки. Передача опыта ребенку через жанры фольклора. Свадьба - обрядовое действие и игра, растягивалась на несколько месяцев: от сватовства до самого свадебного обряда. Сватовство — договор, использование оберегов, магических действий, оговоров. Корильные песни: корили сваху, вата, жизнь, мать, отца и т.д. Ритуальные бани: 1-ая баня, чтобы смыть слезы, пот, грязь. Причитания невесты; 2-ая баня - ритуально-игровая-магические действия, выкупы и т.д. Использование в свадебном обряде подмены невесты. Свадебное ряжение, песни, танцы. Свадебное застолье. Традиции подарка на свадьбе. Похоронные и поминальные обычаи и обряды. Причитания. Ритуальная пища.	1	
1.6.2. Приметы, поговорки, песни, ряжение в традиционных семейных обрядах.	Содержание Значение игры в обрядовых действиях. Ряжение в семейных обрядах. Трансформация из календарно-аграрной обрядности в семейно-бытовую. Игра и ряжение в свадебном обряде. Приметы и суеверия, связанные с рождением ребенка. Ряжение в похоронных обрядах. Поговорки и песни в семейных обрядах. Практическое занятие: разработать сценарий свадебного обряда с использованием народных обычаев, песен, поговорок и примет.	1	
1.6.3. Календарные праздники и обряды русского народа.	Содержание Понятия: традиция, обряд, обычай, ритуал. Элементы праздника: обходы, шествия, хороводы, обряды, символика, пляски, ряжение. Пять зон русского календаря: зима, ранняя весна, поздняя весна, лето, осень. Классификация праздников и обрядов. Режим питания. Игра в календарных праздниках и обрядах. Традиционные обряды: сжигание чучела, похороны кукушки (березки), задабривание духов предков и др. Магические действия и обращение к духам предков в календарных обрядах. Характеристика обрядов. Игра в народной культуре. Игры и потехи народных празднеств. История игры. Игра и ритуал. Игра - поиск партнеров взаимодействия. Ритуал - апелляция к авторитету предков, освещенное веками действием. Игра-комбинирование, изменение, непостоянство. Ритуал - постоянство, неизменяемость, сакральность. Приобщение к традиционной культуре через шру от рождения до смерти человека.	1	
1.6.4. Музыка и устное народное творчество в русских обрядах календарного цикла.	Содержание Музыкальные мотивы в русском календаре. Подчинение культа зерна, солнца, ветра Музыкальные жанры календарных обрядов. Масленица: протяжные, долгие песни с гуканьем (чтобы лен был долгим), песни-предсказания (покосные, засевные), заклички весны. Великопостные: исполнялись детьми — заклички весны, жаворонки, веснянки и др. Троица: семицкие песни, хороводные, игровые, завивальные песни. Иван Купала: стык сезона весны и лета — купальные песни, похороны мух и т.д. Август: жнивные песни, зычные (на воздухе), чтобы все росло лучше. Характеристика и демонстрация песен, приговоров, примет, пословиц, связанных с календарными праздниками и обрядами. Календарные песни. Русский народный календарь в приметах,	1	

	пословицах и поговорках: отражение обычаев и традиций календарных праздников и обрядов в сказках, былинах и других жанрах устного народного творчества.		
1.6.5. Ряжение и танец	Содержание	1	
	Непременные атрибуты календарных праздников. Народному календарю присуще наиболее общие для всех годовых циклов культуры земли, предков, воды, солнца, огня, растительности, совместная жертвенная трапеза, ритуальный смех и слезы, ряжение, танец. Ряжение - одно из любимых развлечений молодежи. В прошлом ряжение было связано с культами предков и плодородия, в последствии превратилось в комедийное представление. Магическо-обрядовое и игровое значение ряжения. Традиционные персонажи ряжения		
1.6.6. Бытовая обрядовая культура русского народа	Содержание	1	
	Обряды и обычаи, связанные с домом, жилищем человека. Задабривание домовых, кикимор, банников и др. Трудовая культура русского народа. Связь с календарем. Поверья, приговоры, заклинания, обереги, бытовавшие в различных бытовых процессах общины. Традиции и обычаи русской кухни. Запреты и ограничения. Ритуальная ниша. Ритуальные трапезы. Напитки.		
1.6.7. Роль примет, суеверий, заговоров, оберегов в жизни русского человека	Практическое занятие. Найти и описать приметы, поговорки, пословицы и т.д., связанные с сезонными работами, переходами в новый дом и т.д. Разработать один эпизод сценария народного обряда (масленица, святки, сев и т.д.) с использованием оберегов, запретов, заговоров, примет, поговорок и прочее	1	
Самостоятельная работа обучающихся по разделу 1			
Выполнение домашних заданий по разделу 1, подготовка к выполнению проверочных работ, конспектирование, работа со справочной литературой; изучение отдельных тем, вынесенных на самостоятельное рассмотрение, Темы для самостоятельной работы: - Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры. - Особенности народного художественного творчества на различных этапах отечественной истории — от Руси до России. - Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых праздниках и обрядах. - Роль и место досуговых учреждений в современной системе сохранения и возрождения народного художественного творчества в России.			
Раздел 2. Структура управления народным художественным творчеством. Специфика и формы его методического обеспечения		80	
Тема 2.1. Роль и место досуговых учреждений в современной системе сохранения и возрождения народного художественного творчества в России.	Содержание		

2.1.1. Художественные самодеятельные коллективы как продолжатели русского народа.	Сущность и эстетическая ценность традиционного народного творчества. Место самодеятельного творчества в современной жизни. Потребность людей в творчестве. Изучение спроса и предложения населения по организации самодеятельного творчества. Роль самодеятельных коллективов в сохранении традиций русского народа. Организация досуговых самодеятельных формирований и условий клуба. Особенности творчества любителей. Основные признаки самодеятельного творческого коллектива. Функции самодеятельного художественного коллектива. Классификация художественных самодеятельных коллективов. Коллектив художественной самодеятельности как особый вид творческого художественного коллектива. Особенности и тенденции развития самодеятельного творчества в условиях современных досуговых учреждений. Традиции самодеятельных коллективов. Деятельность досуговых учреждений по организации самодеятельных художественных коллективов.	6	
1.1.2. Общая методика организации и работы досуговых формирований и творческих коллективов.	Содержание	6	
	Этапы организации коллективов художественного творчества. Учет социально-психологических, творческих и других личностных характеристик участников в организации деятельности коллектива. Перспективы деятельности коллективов. Особенности формирования перспективных линий коллектива. Изучение запросов и интересов участников коллективов самодеятельного творчества при планировании работы. Виды планов. Методика планирования деятельности коллективов самодеятельного творчества. Анализ достижений и недостатков в работе. Их учет в планировании деятельности коллектива.		
2.1.3. Формирование репертуарных планов художественных коллективов	Содержание	6	
	Значение художественного уровня репертуара. Интерес - основа формирования репертуара коллектива. Репертуар как основа перспективного плана работы коллектива. Требования, предъявляемые к подбору репертуара. Практическое занятие: анализ репертуарного плана коллективов художественной самодеятельности. Анализ перспективного плана работы коллектива художественной самодеятельности		
2.1.4. Специфика организации коллектива детского художественного творчества	Содержание	6	
	Специфические способы освоения детьми культуры своего народа. Взаимосвязь между воспитанием детей и другими аспектами жизнедеятельности общества. Эстетическое воспитание детей с помощью национального искусства. Фольклор и декоративно-прикладное искусство как средства эстетического воспитания. Организация детских коллективов: кружков прикладного творчества, исполнительских коллективов: фольклорных, эстрадных, театральных. Работа досуговых учреждений по выявлению, формированию и развитию интересов школьников, способов вовлечения юношества в самодеятельные коллективы.		
Тема 2.2. Специфика и формы методического обеспечения коллективов самодеятельного творчества.	РЦНК в системе управления народным художественным творчеством. РЦНК в системе управления народным художественным творчеством. РЦНК — ведущий институт изучения, обобщения и передачи лучшего опыта работы народных коллективов. Основные функции и задачи центров народного творчества. Анализ состояния и развития народного творчества в регионе.	6	
Тема 2.3. Методика подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий	Содержание	4	

и фестивалей художественного народного творчества	Результаты художественно-педагогической деятельности коллектива: концертные программы, выставки, спектакли и т.д. Воспитательное значение концертно-исполнительской деятельности самодеятельного коллектива. Требования к организации концертов, спектаклей, выставок. Составление концертной программы в зависимости от вида концерта, его задач, состава аудитории, продолжительность выступления. Внутреннее развитие программы - основной принцип ее разработки. Смена жанров и характера произведений. Драматургическое значение открытия и финала программы. Роль звукового, светового, декорационного оформления концертов, фестивалей, смотров. Отличительные черты концертных программ, фестивалей народного творчества, смотров, конкурсов. Привлечение художественных исполнителей и коллективов к участию в концертно-зрелищной работе.		
Тема 2.4. Изучение, возрождение и передача народного художественного творчества - одна из приоритетных задач культурной политики регионов	Содержание	8	
	Региональные особенности видов народного творчества. Культурная политика регионов в области сохранения и возрождения народного творчества. Задачи возрождения народного творчества. Виды народного творчества регионов. Местные центры народного творчества.		
Тема 2.5. Основные методы изучения народного художественного творчества в условиях конкретного региона.	Содержание	8	
	Изучение сведений о поселениях, жилищах, бытовании в условиях местного региона. Изучение традиций, праздников, обрядов, обычаев. Собирающие игрового, музыкального, танцевального фольклора. Запись фольклора. Методические требования к записи фольклора. Полевая работа. Старики - живые источники фольклора. Сбор и обработка материала. Использование исторических документов, грамот, книг для исследования фольклорных традиций. Использование фольклора в работе народных коллективов. Практическая работа: собрать материал о традициях празднования одного из календарных праздников или семейного обряда (свадьба, крестины, родины и т.д.). В работу включить приговоры, песни, описания обряда или обрядовых действий и прочее		
Тема 2.6. Изучение и обобщение опыта работы коллективов народного творчества в районном масштабе.	Содержание	8	
	Методический кабинет РЦНК. Инспектирование досуговых учреждений на предмет создания условий для организации коллективов художественного творчества. Организация семинаров по фольклору. Смотры коллективов художественного творчества. Выставки народного творчества. Сбор сценариев народных праздников и обрядов. Обобщение лучших сценариев. Выпуск методической литературы, сценариев. Картотека лучших работ. Распространение методических материалов.		
Тема 2.7. Опыт работы известных творческих коллективов	Содержание	8	
	Знакомство с деятельностью коллективов (хоровых, хореографических), действующих в регионе. Обзор публикаций по теме. Работа детских и молодежных студий. Фольклорные ансамбли. Цели работы. Опыт.		

Тема 2.8. Изучение, обобщение и передача традиционного народного творчества будущим поколениям	Содержание		
2.8.1.	Организация местных центров народных промыслов и ремесел. Общая характеристика народных промыслов: бондарство, бортничество, торговля фруктами и лесными дарами, рыболовство, охота, сплав леса, судостроение и др. Характеристика ремесел: кузнечное дело, ювелирное дело, резьба по камню и др. Традиционные центры ремесел и промыслов региона. Региональные особенности видов ремесел от месторасположения. Изучение этнографических материалов. Возрождение центров ремесел и промыслов.	8	
2.8.2.	Создание музеев народного творчества. Задачи создания музеев народного творчества. Школьные музеи. Музеи при ДК, библиотеках и других досуговых учреждениях. Уголки старины. Сбор и оформление материалов. Организация «полевых» экспедиций. Выпуск буклетов, оформление книг-«раскладушек». Организация передвижных выставок народного творчества. Роль ярмарок в организации музеев народного творчества.	2	
2.8.3.	Народные мастера. Декоративно-прикладное искусство как вид народного творчества. Изучение и описание работы известных мастеров в области	4	
Самостоятельная работа обучающихся по разделу 2			
Выполнение домашних заданий по разделу 1, подготовка к выполнению проверочных работ, конспектирование, работа со справочной литературой; изучение отдельных тем, вынесенных на самостоятельное рассмотрение. Темы для самостоятельного изучения: Специфика и формы методического обеспечения коллективов самодеятельного творчества Методика подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий и фестивалей художественного народного творчества Изучение, возрождение и передача народного художественного творчества - одна из приоритетных задач культурной политики регионов Основные методы изучения народного художественного творчества в условиях конкретного региона. Изучение и обобщение опыта работы коллективов народного творчества в районном масштабе.			
Промежуточная аттестация (экзамен)		10	
Всего:		126	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебного кабинета народного художественного творчества;
зала: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер со специальным программным обеспечением;
- Принтер;
- Учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Урсегова Н.А. Народное художественное творчество: учебное пособие/ Н.А. Урсегова. - Новосибирск, 2011. - 115с.

3.2.2. Электронные издания

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т. И. Бакланова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46477-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316283>.

2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>.

3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519054>.

4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516659>.

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516658>.

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Каргин А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе/А.С. Каргин. – Москва: Просвещение, 1984. – 222 с.

2. Каргин А.С. Самодеятельное художественное творчество: История. Теория. Практика/А.С. Каргин. – Москва: Высшая школа, 1988. – 270 с.

3. Клитин С.С. Эстрада: проблемы теории, истории и методики/С.С. Клитин.- Ленинград: Искусство, 1987. -190 с.

4. Смирнова Е.И. Теория и методика организации самодеятельного творчества трудящихся в культурно – просветительных учреждениях/Е.И. Смирнова. –Москва: Просвещение, 1983. – 191 с.

1. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517183>.

2. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси. Исторический очерк / В. Н. Перетц. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12599-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519035>.

3. Русское устное народное творчество [Электронный ресурс]: практикум-хрестоматия / сост.: Т. Н. Юрченко, С. И. Драчёва. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019. - 130 с. - Режим доступа: http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2859:925&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180. (дд.мм.гггг).

4. Фольклор в школе: практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513678>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; • традиционные народные праздники и обряды; • теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством.	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: • обучающийся демонстрирует знание видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества; • знания традиционных народных праздников и обрядов; • понимает специфику организации детского художественного творчества, знает методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • ориентируется в типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • знает теоретические основы и общие методики организации и развития народного	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

	художественного творчества	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Характеристики демонстрируемых умений: Обучающийся может применять полученные знания для работы творческих коллективов Обучающийся может осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; обучающийся может подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

Разработчик: Шувалова Ирина Владимировна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.02. История отечественной культуры
для специальности**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

**по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»
очная форма обучения**

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» № 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Зайцева Л.Г., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02. История отечественной культуры является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.

Данная дисциплина изучает общечеловеческие ценности и идеалы, закономерности национального культурного процесса, памятники, явления, события материальной и духовной жизни людей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 02</i> Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности <i>ОК 04</i> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде <i>ОК 05</i> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста <i>ОК 06</i> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации - особенности социального и культурного контекста;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в т. ч.:	
теоретическое обучение	74
Промежуточная аттестация	10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	
Раздел 1 Введение			2	
Тема 1.1. Введение в курс история отечественной культуры	Содержание учебного материала		2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1	Понятие история отечественной культуры		
Раздел 2 Культура Древней Руси			24	
Тема 2.1. Культура Киевской Руси	Содержание учебного материала		8	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	2	Культурные традиции древних славян. Славянская письменность. «Велесова книга». Структура мира в представлениях славян. Праздники аграрного календаря. Источники и основные черты средневековой русской культуры. Роль принятия христианства. Выдающиеся памятники литературы: «Повесть временных лет», «Поучение» Мономаха, «Слово» Даниила Заточника. Зодчество домонгольской Руси. Памятники Киева, Новгорода, Владимира, Владимиро-Суздальская архитектурная школа. Символика православного храма.		
Тема 2.2. Культура Московской Руси	Содержание учебного материала		6	
	3	Теория «Москва - третий Рим». Московский Кремль в 15 веке. Влияние итальянского Ренессанса и национальные традиции зодчества. Деятельность Ивана Грозного и его соц-культурное влияние. «Лицевой летописный свод». Храм Василия Блаженного как модель мира.		
Тема 2.3. Живопись Древней Руси	Содержание учебного материала		4	
	4	Мозаика, Фреска, Иконопись. Понятие «Икона», «Канон». Иконографические типы Иисуса Христа и Богоматери. Иконостас в православной церкви. Школы. Мастера. Иконы: Богоматерь Владимирская, Владимиро-Суздальской земли, иконы Новгородского письма, Псковские иконы, Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.		
Тема 2.4. Культура Руси 17 в.	Содержание учебного материала		3	
	6	Церковная реформа патриарха Никона и раскол русской православной церкви в середине 17 века. «Обмирщение» культуры. Славяно-греко-латинская академия. Человек допетровской эпохи. Содержание православной музыки и ее черты		
	7	Практическая работа №1	2	

Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашнего задания по разделу 2, подготовка к выполнению контрольной работы, конспектирование, работа со справочной литературой; подготовка докладов по теме, повторение. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Влияние византийской культуры на культуру киевской Руси. Самобытность русской культуры Варианты тем для докладов: 1. Софийская программ, а князя Владимира. 2. Исторический путь Дионисия 3. Кирилл и Мифодий. 4. Темы мозаик и фресок Софии Киевской. 5. Андрей Рублев темы и образы. 6. Старообрядчество. 7. Успенская церковь в Кондопоге. 8. Кижский ансамбль				
	8	Контрольный урок	1	
Раздел 3. Отечественная культура 18 века			16	
Тема 3.1. Петровская эпоха	Содержание учебного материала		5	OK 02 OK 04 OK 05 OK 06
	9	Реформы Петра I в области культуры. Создание светской школы. Системе образования и развитие просвещения. Академия наук и ее структура. Основание и строительство Петербурга как нового центра культуры. Формирование загородных дворцово-парковых ансамблей Петербурга.		
Тема 3.2. Елизаветинская эпоха	Содержание учебного материала		6	
	10	Живопись Первой половины 18 века. Архитектура первой половины 18 века Развитие профессионального театра. Деятельность Ф. Волкова.		
Тема 3.3 «Золотой век» Екатерины II»	Содержание учебного материала		4	
	11	Открытие образовательных учреждений для дворянства и сис§ образования. Развитие науки и издательского дела. Расцвет литературы. Державин. Радищев, Новиков, Фонвизин, Сумароков Живопись второй половины 18 века		
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашнего задания по разделу 3, подготовка к выполнению контрольной работы, конспектирование, работа со справочной литературой; подготовка докладов по теме, повторение. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Влияние Реформ Петра Первого на самобытную культуру России. Влияние Западной Европы на развитие русской культуры. Изучить особенности бытовой культуры России 18 века и оформить графический лист формата А3 с изображением интерьера эпохи. Варианты тем для докладов: 1. Национальное своеобразие развития стиля барокко в России. 2. Дворцовые ансамбли Ф.Б. Растрелли в Санкт-Петербурге и его пригородах. 3. История одного шедевра (на примере одного из памятников Москвы или Санкт-Петербурга) 4. «Строгий стройный вид Петербурга» 5. Сравнительный анализ портретов русских императоров 6. Особенности женского портрета XVIII века.				
	12	Практическая работа №2	1	
Раздел 4. Расцвет русской культуры в 19 веке.			17	
Тема 4.1. Отечественная культура	Содержание учебного материала		6	OK 02

I половины XIX века.	13	Основные архитектурные направления России. Формирование художественно-пространственной среды центров обеих столиц. Деятельность Захарова, А. Воронихина, К. Росси, Бове, К. Тона. Императорские театры Москвы и Петербурга. Значение победы в Отечественной войне 1812г. для развития культуры. Русский ампи́р. Живопись второй половины 18 века		OK 04 OK 05 OK 06
Тема 4.2. Отечественная культура II половины XIX века.	Содержание учебного материала		10	
	14	Музыкальная жизнь России. Открытие консерваторий в Москве и Петербурге. Творчество композиторов «Могучей кучки». «Серебряный век» русской культуры. Книгоиздатели Суворин и Сытин. Журналы и газеты. Развитие науки. «Русский религиозный ренессанс». Вернадский, Циолковский, Жуковский. Поэты «серебряного века». Театральная жизнь. Станиславский, Мейерхольд. Композиторы Рахманинов, Скрябин. Деятели русской сцены. Шаляпин, Собинов. Товарищество Художественных передвижных выставок.- Художники-Передвижники. Реализм в живописи		
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашнего задания по разделу 4, подготовка к выполнению контрольной работы, конспектирование, работа со справочной литературой; подготовка докладов по теме, повторение. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Значение победы в Отечественной войне 1812г. для развития культуры. Война 1812 года в искусстве. Варианты тем для докладов: - Особенности русского классицизма. - История создания памятника Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому И. П. Мартоса. - Храм Христа Спасителя. - Роль островского в развитии национальной театральной традиции. - Императорские театры Москвы и Петербурга. - Социальная тематика в творчестве русских художников- передвижников. - Художественное мастерство Репина- Портретиста. - В чем неоднозначность трактовки представителей русского общества в картине И.Е. Репина «Крестный ход в Курской губернии» - Народ и личность в творчестве В.И. Сурикова				
	8	Практическая работа № 3	1	
Раздел 5 Развитие и особенности культуры на рубеже веков и в советский период.			15	
Тема 5.1. Рубеж веков	Содержание учебного материала		12	OK 02 OK 04 OK 05 OK 06
		Сезоны русского балета в Париже и деятельность С. Дягилева. «Золотой век» русского меценатства. Развитие музейного дела. Третьяков, Морозов, Мамонтов и др. Модерн в художественной культуре России. Наследие дореволюционной России - выдающееся явление мировой культуры. «Мир искусства», Символисты, Русский Авангард		
Тема 5.2 Советская культура Сталинской эпохи.		Содержание учебного материала	1	

		Идейное размежевание в среде интеллигенции после Октября 1917г. Пролеткульт. «Культурная революция». Творческие союзы и объединения (РАППДХРР) Новые имена в литературе и искусстве. Эйзенштейн, Александров, Фадеев. Формирование культа личности Сталина. Идеологизация культуры. «Социалистический реализм» и тоталитарное искусство. Выдающиеся деятели культуры: в литературе Зощенко, Ахматова, Пастернак; режиссеры и актеры Юткевич, Пырьев, Черкасов, Орлова, Ладынина; музыканты Прокофьев, Шостакович, Хачатурян. Культура русского зарубежья. Усиление командно-административных методов руководства культурой в послевоенные годы. Достижения советских ученых в химии, физике. Создание атомной энергетики и атомной бомбы. Борьба с «космополитизмом» и «формализмом». «Советский ампи́р» в архитектуре. Строительство метрополитена.		
Тема 5.3. Советская культура периода «Оттепели»		Содержание учебного материала	1	
		«Оттепель» в культурной жизни общества. Культурно-историческая роль «шестидесятников». Новый герой в литературе. § войны в литературе, театре, кино («летят журавли». «Баллада о солдате». «Судьба человека»). Образ рядового человека в литературе и искусстве. Новые имена в поэзии (Рождественский, Ахмадулина). Авторская песня (Окуджава, Галич). Выдающиеся достижения советских ученых в области освоения космоса, авиации, ядерной энергетики. Культура 60–80х годов. Начало диссидентского движения. Новая волна эмиграции. Ростропович, Вишневская, Нуриев, Солженицын. Творчество режиссеров Тарковского, Рязанова. Перестройка в СССР (80-90е годы). Политика гласности. Газетно-журнальная периодика. Реабилитация диссидентов. Изменение отношения государства к религии и церкви. Празднование 1000-летия Крещения Руси. Современная социокультурная ситуация в России. Рыночные отношения в культуре и их негативные последствия. Средства массовой информации и их роль. Выдающиеся деятели современной отечественной культуры.		
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашнего задания по разделу 5, подготовка к выполнению контрольной работы, конспектирование, работа со справочной литературой; подготовка докладов по теме, повторение. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Подготовка доклада об одном из архитектурно- художественных ансамблей, посвященных Победе в Великой отечественной войне. Варианты тем для докладов: 1. Рождение и истоки русского авангарда 2. Абстракционизм, как особый способ видения мира в искусстве 3. Влияние древнерусской иконописи на творчество П. Филонова. 4. Влияние Октябрьской революции 1917 года на развитие изобразительного искусства. 5. Развитие традиций и новаторство в создании скульптурной группы В.И. Мухиной «Рабочий и колхозница». 6. Творческие поиски архитекторов-конструктивистов 1920-1930-х гг. 7. Значение В. Татлина в развитии искусства дизайна и архитектуры. 8. Реформа режиссерского искусства 9. История МХАТ 10. Литературное наследие К.С. Станиславского 11. Театральность балетной музыки С.С. Прокофьева. 12. Композиторы музыкального авангарда.				
	10	Практическая работа № 4	1	2
Промежуточная аттестация (в форме экзамена 4 семестр)			10	
Всего			84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Посадочные места по количеству обучающихся (столы и стулья);

Рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

Компьютеры с лицензированным программным обеспечением;

Мультимедиапроектор с экраном и /или Интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Основная литература:

1. Горелов А.А. История отечественной культуры/ А.А. Горелов. - 2- е изд.-Москва: Юрайт,2015. - 386с.

2. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура.11 класс/Л.А. Рапацкая. -Москва: Владос, 2014. -319с.

3.2.2. Электронные издания

1. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513261>.

2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515688>

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497676>.

2. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514699>.

3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517517>.

4. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436

с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513332>.

5. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530674>.

6. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура.10 класс. В 2-х ч. Ч.2.Русская художественная культура/ Л.А. Рапацкая. - Москва: Владос,2013. -315с..

Интернет-ресурсы:

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/.
2. Мастерская художника. Справочная литература по живописи [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.sttp.ru/>.
3. Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.tretyakovgallery.ru/ru/>.
4. Русский город. Памятники архитектуры [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.russiancity.ru/>.
5. Архитектура России [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.archi.ru/>.
6. Сайт художника. В.М.Васнецов [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.vasнецov.ru/>.
7. Изобретения и изобретатели России [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.inventor.perm.ru/index.html>.
8. Виртуальный каталог икон [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://wcomega.ru/icons/index.htm>.
9. Галерея русской классической живописи [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.taralex.da.ru/>.
10. Храмы Москвы [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://hram.codis.ru/>.
11. Публичная электронная библиотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://public-library.narod.ru/>.
12. Московский Кремль [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://mos-kreml.narod.ru/index.html>.
- Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html
13. Государственный русский музей [Электонный ресурс].- Режим доступа: <http://rusmuseum.ru/>.
14. Жизнь и творчество великих художников [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/al/index.htm>.
15. Архитектурная энциклопедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://architect.claw.ru/>.
16. МЕГАЭНЦИКЛОПЕДИЯ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.megabook.ru/Rubricator.asp?RNode=3966&SLMode=1&RPage=5>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные особенности культурного развития народов России, вклад России в мировую художественную культуру;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> - обучающийся понимает значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - знает основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - понимает роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; Знает роль и место классического наследия в художественной культуре современности; Знает выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.	устный и письменный опрос; тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> - Демонстрирует умение выделять этапы и особенности культурного процесса в России в различные эпохи; - обучающийся показывает на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - демонстрирует свое оценочное суждение о современной культуре; - выполняет учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации); - объясняет непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; - определяет стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - ориентируется в культурном наследии региона	устный и письменный опрос; ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ

Разработчик: Зайцева Людмила Геннадьевна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицына»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Отечественная литература
для специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»
очная форма обучения

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» № 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«__» _____ 20__ г. _____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«__» _____ 20__ г. _____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«__» _____ 20__ г. _____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин

«__» _____ 20__ г. _____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Зайцева Л.Г., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 01</i> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам <i>ОК 02</i> Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности <i>ОК 04</i> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде <i>ОК 05</i> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста <i>ОК 06</i> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - структурировать получаемую информацию - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - приемы структурирования информации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т.ч. в обязательные учебные занятия	68
Промежуточная аттестация	10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
5 семестр		32	
Введение.	Общая характеристика литературы XX века: основные направления развития. Судьбы поэтов и писателей после 1917 года.	2	
Раздел 1. Отечественная литература первой половины XX века		24	
Тема 1. 1 Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей 20 – 30-х годов	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Тема революции и гражданской войны в прозе и драматургии 20 - 30-х годов. Творчество И. Бабеля. Роман в новеллах «Конармия» (анализ отдельных новелл); Творчество Б. Пильняка «Повесть непогашенной луны»; Шолохов М.А. «Донские рассказы».	6	
Тема 1. 2 Сатира в творчестве писателей 20 - 30-х годов XX века.	Содержание учебного материала		
	Расцвет сатиры в творчестве М. Зощенко, А. Аверченко, Н. Тэффи. Сатира в творчестве В. Маяковского. Сатира в творчестве М. Булгакова.	4	
Тема 1.3 Творчество М. А. Булгакова.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество М. А. Булгакова. Роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита". История создания романа, особенности эпохи. Особенности композиции («роман в романе»), образы героев, проблематика. Художественные особенности. Роман «Мастер и Маргарита» в других видах искусства, экранизации романа.	4	
Тема 1.4. Творчество А. П. Платонова.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество А. Платонова. Образ «сокровенного человека» в творчестве писателя. Рассказы А. Платонова («Сокровенный человек», «Фро», «Афродита», «Третий сын», «В прекрасном и яростном мире», «Возвращение», др.). Проблематика. Разнообразие тематики. Художественное своеобразие рассказов писателя.	4	
Тема 1. 5 Творчество М. И. Цветаевой	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество М. И. Цветаевой. Особенности биографии. Основные поэтические циклы. Художественное своеобразие поэзии М. Цветаевой. Анализ стихотворения (по выбору).	2	
Тема 1.6. Творчество Б. Л. Пастернака.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака	2	
Контрольная работа по разделу 1 «Литература первой половины XX века».		2	
Раздел 2. Отечественная литература второй половины XX века-начала XI века		42	
Тема 2.1. Литература периода «Оттепели».	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Особенности развития литературы в 50-60 г. XX века. Исторические предпосылки развития литературы. Значение и роль XX съезда КПСС в развитии искусства и литературы (1956 г.). Понятие «культ личности», «оттепели». Результаты периода «оттепели» в литературе (5 основных направлений): 1). Деревенская проза; 2).Городская проза; 3) Военная проза; 4) Лагерная проза; 5). Литература 3-й волны эмиграции;	2	
Тема 2.2 «Деревенская проза».	Содержание учебного материала	4	

	"Деревенская проза". История развития. Представители. Проблема русского национального характера в повести В.Белова "Привычное дело", в рассказах В.Шукшина («Чудик», «Микроскоп», «Крепкий мужик», «Два письма» и др.), Ф.Абрамова («Пелагея», «Алька»), в повести В.Распутина "Последний срок", в повести В. Астафьева «Последний поклон» и др. Анализ произведения по выбору. Образ «чудака» в рассказах В. Шукшина, связь с фольклорной традицией. Образы героев «деревенской прозы», их связь с малой родиной, природой и др.; нравственные ценности, место действия произведения.		
	6 семестр	36	
Тема 2.3 «Городская проза».	Содержание учебного материала "Городской роман". Представители. В. Маканин. Повести «Антилидер», «Человек свиты» (Проблематика, образы героев, художественное своеобразие). Проблемы интеллигенции в "Московских повестях" Ю. Трифонова. Традиции Ю. Трифонова в современной женской прозе, в творчестве Л. Петрушевской, Т. Толстой, В. Токаревой и др. Образы героев «городской прозы», их связь с малой родиной, (с «корнями»), с природой, их нравственные ценности, место действия произведения.	4	OK 01 OK 02 OK 04 OK 05 OK 06
Тема 2.4. «Военная проза».	Содержание учебного материала «Военная проза» 50-90-х годов 20 века. Другие наименования: «окопная правда», «лейтенантская проза». Повесть Астафьева «Пастух и пастушка», повести Распутина «Живи и помни», К. Воробьева «Крик», «Это мы, Господи!». (Анализ произведения по выбору: проблематика, образы героев, художественные особенности и др.). Произведения о Великой Отечественной войне (1941 – 1945 г.), опубликованные в 90 –е годы XX века. Повести А. Адамовича «Немой», М. Кураева «Блокада», Ф. Искандера «Пшада», В. Быкова «Полюби меня, солдатик». Анализ произведения по выбору обучающегося. Особенности проблематики, новый взгляд на историю страны в литературе 90 – х гг.	4	
Тема 2.5 «Лагерная проза».	Содержание учебного материала «Лагерная проза». Проблема влияния «культы личности» на судьбы людей в произведениях А. Солженицына, В. Гроссмана, В. Тендрякова, В. Шаламова, др. Анализ повести Г. Владимова «Верный Руслан» (Особенности воплощения темы), рассказов В. Шаламова, В. Тендрякова (Параня), «Хлеб для собаки» и др.).	4	
	Контрольная работа	2	
Тема 2.6 Литература 3-й волны эмиграции.	Содержание учебного материала Литература 3-й волны эмиграции. Своеобразие литературы данного периода. Представители. Проза С. Довлатова. Сборник «Чемодан» др. Жизнь и творчество И. Бродского. Творчество В. Аксенова и др.	6	
Тема 2.7 Поэзия 50 -80 г. XX века.	Содержание учебного материала Поэзия 50 – 80-х. Расцвет поэзии в конце 50 - начале 60 - х годов. Поэзия Д. Самойлова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, А. Тарковского, Л. Мартынова и др. Авторская песня.	4	
Тема 2.8 Литература 90-х годов XX в - начала XXIв.	Содержание учебного материала		

	Литература 90-х годов XX века. - начала XXI века. Обзорное знакомство с творчеством Улицкой Л., Полякова Ю., Токаревой В., Толстой Т., Славниковой О. др. Особенности проблематики, отражение исторических особенностей конца XX – начала XXI в.; Разнообразие тематики. Анализ рассказов Улицкой («Пиковая дама», «Цю-ю-рих», др.), рассказов А. Геласимова («Жанна», «Нежный возраст»), рассказов Т. Толстой («На золотом крыльце сидели», «Лимпопо»), др	10	
	Контрольная работа	2	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		10	
Всего		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные издания:

1. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень): в 2 ч. Ч. 1 - М.: Русское слово, 2021.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень): в 2 ч. Ч. 2 - М.: Русское слово, 2021.

3.2.2. Электронные издания

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Литература: учеб. в 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. -М.: Академия, 2019
2. Литература: учеб. в 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. -М.: Академия, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru/>.
2. Литературная энциклопедия. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры; - знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX-начала XXI века; о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

	• знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; • имеет представление о содержании изученных произведений	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	Характеристики демонстрируемых умений: - Выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи;	экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий

Разработчик: Черкисова Ирина Васильевна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицына»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия
**«КАРЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. ЛИСИЦЫНОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

для специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность
**по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК
«Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза
А.М. Лисицыной»
№9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК
«Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза
А.М. Лисицыной»

№ _____ от «___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК
«Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза
А.М. Лисицыной»

№ _____ от «___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза
А.М. Лисицыной»

© Юрчук А.И., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 Социальная педагогика и психология является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	- организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей;	- основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.	- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - определять необходимые источники информации;	- методы социально-педагогической и психологической диагностики личности;
ПК 1.2 Организовывать дифференцированное	- -организовывать работу коллектива и команды - грамотно излагать свои мысли и оформлять	- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики;

культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - особенности социального и культурного контекста;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
теоретические занятия	7
практические занятия	
контрольные работы	
Промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (5 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	№	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1		2	3	4
		2 курс, 4 семестр Психология	42	
Раздел 1.		Основы общей психологии	8	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2
Тема 1.1 Введение в психологию.	1	<i>Содержание учебного материала</i> Введение в психологию как науку. Понятие психики. Житейская и научная психология. Отрасли психологии. Основные этапы развития психологии как науки. Задачи психологии. Роль психологических знаний в жизни человека.	2	
Тема 1.2. Методы психологии	2	<i>Содержание учебного материала.</i> Наблюдение и эксперимент, и их виды. Опрос, тестирование, проективные методы, их особенности. Вспомогательные методы психологии.	2	
Тема 1.3. Развитие психики	3-4	<i>Содержание учебного материала</i> Развитие психики в животном мире. Развитие психики человека и животных. Сознание – высший этап развития психики: понятие, структура сознания. Факторы возникновения сознания.	4	
Раздел 2		Психология личности	8	
Тема 2.1. Психология личности	5-6	<i>Содержание учебного материала</i> Понятия: «личность», «индивид», «человек», «субъект», «индивидуальность». Составляющие личности. <i>Практические занятия</i> Методы исследования личности: Пятифакторный личностный опросник МакКрее-Коста «Большая пятерка».	2	
Тема 2.2. Основные направления психологии	7	<i>Содержание учебного материала.</i> Направления в зарубежной психологии: бихевиоризм; психоанализ; гештальтпсихология; когнитивная психология; гуманистическая психология	2	
	8	Контрольная работа по теме «Введение в психологию»	2	
Раздел 3.		Психические познавательные процессы	10	
Тема 3.1. Ощущение. Восприятие	9	<i>Содержание учебного материала</i> Общая характеристика ощущений. Виды ощущений. Закономерности ощущений. Общая характеристика восприятия. Виды восприятия. Свойства восприятия. Законы и иллюзии восприятия.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05

	10	Практические занятия	1	ПК 1.2
		Методы изучения ощущений и восприятия: БИАС-тест определения репрезентативных систем Б. Льюиса и Ф. Пуцелика, тест «Определение ведущей сенсорной системы человека».		
Тема 3.2. Воображение		Содержание учебного материала	1	
		Общая характеристика. Функции воображения. Примеры создания новых образов. Виды воображения.		
Тема 3.3. Психология внимания	11	Содержание учебного материала	1	
		Понятие внимания. Виды внимания. Свойства внимания. Расстройство внимания.		
		Практические занятия	1	
		Методы изучения и развития внимания: таблицы Шульца, методика «Корректирующая проба» Б. Бурдона, упражнение «Муха», др.		
Тема 3.4. Психология памяти	12	Содержание учебного материала	1	
		Общая характеристика памяти. Виды памяти. Процессы памяти. Типы памяти. Условия, способствующие успешному запоминанию и сохранению информации.		
		Практические занятия	1	
		Методы изучения памяти, приемы запоминания: методика определения кратковременной образной и числовой памяти, метод Римской комнаты, запоминание с помощью ассоциаций, рифмы, аббревиатуры, др.		
Тема 3.5 Мышление	13	Содержание учебного материала	1	
		Общая характеристика мышления. Виды мышления. Процессы мышления. Формы мышления. Качества ума. Этапы решения мыслительной задачи. Способы активизации мышления.		
		Практические занятия	1	
		Методы исследования мышления: Методика «Простые аналогии», методика «Сложные аналогии» Э.А.Коробковой, методика «Продолжи числовой ряд».		
Раздел 3.		Мотивация и психическая регуляция поведения	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2
Тема 3.1 Потребностно- мотивационная сфера	14	Содержание учебного материала	2	
		Мотивационная сфера личности. Понятие потребности, виды потребностей. Понимание мотива в отечественной психологии. Мотивационные образования: влечение, установка, желание, интерес, склонность, идеал, мировоззрение, мечта. Подходы к пониманию мотивации. Виды мотивации. Закон оптимума мотивации. Мотивация достижения.		
	15	Контрольная работа по теме «Психические познавательные процессы», «Потребностно-мотивационная сфера».	2	
Раздел 4.		Индивидуально-психологические особенности личности	6	
Тема 4.1. Человек как	16	Содержание учебного материала	2	
		Понятие о темпераменте. Теории темперамента. Учение И. П. Павлова о темпераменте.		

индивид		Физиологические особенности темперамента. Характеристика разных типов темперамента.		ОК 05 ПК 1.2	
		Практические занятия			
		Диагностика темперамента (Г. Айзенк)			
Тема 4.2. Психология характера	17	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2	
		Понятие характера. Структура и формирование характера. Типическое и индивидуальное в характере. Разные степени выраженности характера. Акцентуации характера. Диагностика характера.			
Тема 4.3. Психология способностей	18	Содержание учебного материала	2		
		Понятие способностей. Теории способностей. Способности и задатки. Виды и уровни развития способностей. Условия развития способностей. Влияние наследственности и социальной среды на формирование способностей.			
		Диагностика способностей: Торренс, Медник (демонстративный режим).			
Раздел 5.		Эмоционально-волевые процессы	2		
Тема 5.1. Чувства и эмоции	19	Содержание учебного материала	1		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2
		Понятия о чувствах и эмоциях (различия в понятиях). Функции чувств и эмоций. Виды эмоциональных состояний. Высшие чувства. Теории возникновения эмоций			
		Практические занятия	1		
		Диагностика эмоционального состояния: методика изучения эмоций К. Изарда, методика диагностики уровня социальной фрустрированности Л.И. Вассермана (модификация В.В. Бойко)			
Раздел 6.		Основные направления практической психологии	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2	
Тема 6.1. Практическая психология	20	Содержание учебного материала	2		
		Профилактика, диагностика, консультирование, коррекция, терапия. Направления терапии: арт-терапия, сказкотерапия, библиотерапия, музыкотерапия, танце-двигательная терапия, др.			
	21	Контрольная работа	2		
		3 курс, 5 семестр Социальная педагогика	32		
Введение. Основные понятия общей педагогики	22	Педагогика как наука и искусство. Образование как социальный институт. Соотношение обучения и развития личности. Понятие целостного педагогического процесса. Воспитание как составляющая целостного педагогического процесса. Сущность, цели, содержание и принципы воспитания.	2		
Понятия социальной педагогики.	23	Социальная педагогика. Сущность, содержание, принципы и методы воспитания и обучения в социальной работе. История становления и развития социальной педагогики			
Педагогика социального становления		Социальное формирование личности. Характер социального развития человека. Уровни развития ребенка. Социальное развитие человека и его связь с психикой			

личности. Социальное развитие личности				
Особенности возрастной социализации человека на различных этапах его жизни		Проблемы социализации личности в разном возрасте. Специфика социально-педагогической работы с людьми разных возрастов. Отрасли педагогической науки в зависимости от возраста человека		
Социализация: стадии, факторы, агенты, средства и механизмы		Понятие и сущность социализации. Этапы социализации. Факторы социализации. Агенты социализации. Средства и механизмы социализации. Социализация личности как ключевая проблема социальной педагогики Социализация как постоянный конфликт между мерой адаптации человека в обществе и степенью его обособления в нем. Адаптация и обособление человека в условиях конкретного общества как сущность социализации.		
Основы социальной психологии				
Раздел 4 Введение в возрастную психологию			6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 , ПК 1.2
Тема 4.1. Закономерности психического развития		Соотношение биологических и социальных факторов, закономерности развития и периодизация развития	2	
Тема 4.2. Психология детства		Основные психологические особенности детских возрастов (младенчество, ранний возраст, дошкольный, младший школьный, подростковый и юношеский возраст)	2	
Тема 4.3. Психология взрослого и пожилого возраста		Основные психологические особенности зрелого и пожилого возраста	2	

Раздел 5 Основные понятия педагогики			12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 , ПК 1.2
Тема 5.1. Основные понятия педагогики		Педагогика как наука, цели, задачи, основные понятия: обучение, образование, воспитание, развитие, формирование.	2	
Тема 5.2. Дидактика: методы обучения. Понятие урока.		Дидактика, как наука об обучении. Методы обучения: определение и классификация. Урок – основная форма обучения: структура урока	2	
Тема 5.3. Понятие воспитания		Понятие о воспитании. Цель, задачи, направления воспитания	2	
Тема 5.4. Методы воспитания и формы воспитания.		Методы и классификация методов воспитания. Формы воспитания и их классификация.	2	
Тема 5.5. Педагогическое общение и конфликты		Понятие педагогического конфликта, виды педагогического конфликта и стратегии их решения	2	
Контрольный урок.			2	
РАЗДЕЛ 6. Основы социальной психологии			22	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 , ПК 1.2
Тема 6.1. Введение в социальную		Предмет, задачи и методы социальной психологии (наблюдение, опросы, тесты, эксперимент, моделирование)	2	

психологию				
Тема 6.2. Основные категории социальной психологии		Личность, общение, социализация, личности, социальная общность, межличностное общение, общественное мнение, группа (малая и большая), массовые социальные явления	2	
Тема 6.3. Общение в социальной психологии		Понятие и виды социального общения, функции социального общения	2	
Тема 6.4. Коммуникативна я, интерактивная и перцептивная сторона общения		Схемы коммуникации, виды коммуникации, функции языка и речи, нормы социальной коммуникации. Невербальная коммуникация.	2	
Тема 6.5. Интерактивная сторона общения		Сущность интеракции, психологическая совместимость, уровни совместимости, стили поведения и типы взаимодействия	2	
Тема 6.6. Перцептивная сторона общения		Социальное восприятие, механизмы социальной апперцепции, эффекты восприятия.	2	
Тема 6.7. Социальные установки и идентичность личности («Я»- концепция)		Понятие социальной установки (аттитюд) значение аттитюдов, формирование социальных установок. «Я – концепция» и развитие «Я-концепции»	2	
Тема 6.8. Личность и социальная роль		Понятие личности в социальной психологии. Личность и социальные роли.	2	

Тема 6.9. Межличностные конфликты		Определение конфликта, виды конфликтов, стратегии позитивного и негативного разрешения конфликта и последствия	2	
Тема 6.10. Личность и психология малой группы		Малая группа и ее виды, лидер внутри малой группы, групповое взаимодействие, групповая сплочённость и принятие решений, социометрия Дж. Морено	2	
Тема 6.11. Личность и психология большой группы		Психология устойчивых больших групп: структура, этапы развития, классы внутри большой группы. Психология стихийных групп: толпа, развитие стихийной группы, слухи и классификация слухов.	2	
РАЗДЕЛ 7. Основы социальной педагогики			20	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, , ПК 1.2
Тема 7.1. Введение в социальную педагогику.		Определение социальной педагогики, социальная среда, объект и предмет социальной педагогики, социальное обучение и воспитание, социально-педагогические явления, социально-педагогические технологии.	2	
Тема 7.2. Социализация в социальной педагогике.		Понятие социализации в социальной педагогике, социум, агенты социализации, виды и факторы социализации Развитие и социализация.	2	
Тема 7.3. Социальное обучение, воспитание		Социум и педагогический потенциал социума, взаимодействие образовательных и культурных организаций с детьми, формы социального обучения, воспитания,	2	
Тема 7.4. Социальные институты и их основные		Понятие, виды и функции социальных институтов. Социальные институты как организованная педагогическая среда.	2	

особенности				
Тема 7.5. Детство и общество: восприятие мира детства взрослыми		Теоретические концепции стабильного детства, признание детства как значимого феномена современной жизни. Социокультурные практики построения отношений детства и общества. Ребенок как субъект социальных отношений.	2	
Тема 7.6. Этнокультурные и конфессиональные взаимоотношения детей и взрослых		Социально-педагогическая деятельность в многоконфессиональной и этнокультурной среде, поддержка и социально-педагогическое сопровождение	2	
Тема 7.7. Социум и дети сироты, оставшиеся без попечения родителей		Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, замещающие семьи, социально-педагогическая поддержка бездомных детей	2	
Тема 7.8. Социум и дети с ограниченными возможностями здоровья		Теоретические основы взаимодействия детей с ОВЗ с обществом, социально-педагогическая практика включения таких детей в общественную жизнь.	2	
Тема 7.9. Социум и дети с девиантным поведением		Девиантное поведение и виды девиаций. Педагогические проблемы детей с девиантным поведением. Педагогические возможности включения ребенка с девиантным поведением в общество	2	
Тема 7.10. Социум и одаренные дети		Особенности развития одаренного ребенка, социально-педагогическая поддержка одаренных детей, социализация одаренных детей.	2	
Всего:			76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники.

1. Ефимова, Н.С. Социальная психология: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016. – 442 с.
2. Коноваленко, М.Ю., Коноваленко, В.А. Психология общения: учебник для СПО/М.Ю. Коноваленко. - Москва: Юрайт, 2016. -468с.
3. Крысько, В.Г. Основы общей педагогики и психологии: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2017. – 471 с.
4. Подымова, Л.С., Сластенин В.А. Педагогика: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2016. – 332 с.

Электронные издания

1. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514671>.
2. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16952-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532107>.
3. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Сластенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513167>.
4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Сластенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513166>.
5. Чернова, Г. Р. Социальная психология: учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9788-0175-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516813>.

Дополнительные источники

1. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. - М.: Юрайт, 2003. - 336 с.
2. Ильин, Е.П., Эмоции и чувства. - СПб: Питер, 2001. - 749 с.
3. Краевский, В. В. Общие основы педагогики: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2003. — 256 с.
4. Макарова, И.В. Психология. Конспект лекций. — М: Юрайт, 2010. — 237 с.
5. Тертель, А.Л. Психология. Курс лекций: учеб. пособие. — М: Проспект, 2009. — 248 с.
6. Андреева, Г.М. Социальная психология, М. — 2001.
7. Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать: София. Гелиос, — 2002.
8. Майерс, Д. Социальная психология,
9. Социальная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева, М. Н. Липинская, В. В. Герцик ; ответственные редакторы С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04081-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
10. Феоктистова, С. В. Психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07451-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515707>.
11. Чернышев, А. С. Социальная психология личности и группы: учебное пособие для вузов / А. С. Чернышев, С. В. Сарычев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13692-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519712>.
12. Хилько, М. Е. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514537>.

Интернет-ресурсы:

1. Академия практической психологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.psychology.ru/library>.
2. Флогистон [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://search.flogiston.ru>.
3. Психологический образовательный сайт «Психология» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://psychologiya.com.ua/psixologiya-tvorchestva.html>.
4. Большой психологический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.psychodic.ru/ps/psikhologiya-tvorchestva.html>.
5. Открытая Русская Электронная Библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://orel.rsl.ru>.
6. Российское психологическое общество [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://rpo.rsu.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.	Характеристики демонстрируемых умений: Обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях Обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению Обучающийся может применять знания о возрастных психологических особенностях людей;	тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - роль семьи и социума в	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся ориентируется в закономерностях психического развития человека, Обучающийся знает: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основные понятия педагогики; - основные понятия психологии - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории	тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;

формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики;	социальной педагогики;	

Разработчики: Юрчук Анна Ивановна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия

**«Карельский колледж культуры и искусств
имени героя советского союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

для специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Юрчук А.И., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 Психология общения

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 Психология общения является обязательной частью профессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	• взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; • использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; • разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	• цели, функции, виды и уровни общения; • механизмы взаимопонимания в общении; • психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекционные занятия	39
практические занятия	12
Промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Психология общения.

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, промежуточная аттестация обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
		4 курс, 8 семестр	50	
Раздел 1.		Перцептивная сторона общения.		
Тема 1.1. Введение в психологию общения	1	Содержание учебного материала Социальный смысл общения. Понятие общения. Виды и мотивация общения. Функции и структура общения. Уровни общения. Диагностика уровня общительности (тест Ряховского).	2	ОК 01 ОК 03 ОК 04
Тема 1.2. Социальная перцепция. Восприятие других.	2-3	Содержание учебного материала 1. Социальная перцепция. Схема процесса перцепции. Формирование первого впечатления. Механизмы социальной перцепции: эмпатия, идентификация, казуальная атрибуция (фундаментальная ошибка атрибуции), рефлексия, стереотипы и предрассудки. Эффекты восприятия: ореола, новизны, первичности, проекции. 2. Социальные роли: определение, виды, характеристики и функции, структура исполнения социальной роли.	3	
		Практические занятия	1	
		Упражнение «Ассоциации» (на восприятие себя и других).		
		Тема 1.3. Социальная перцепция. Восприятие себя.	4-5	
Практические занятия	1			
Диагностика уровня самооценки (Санук), упражнение «Проективный рисунок: Я-реальное, Я-идеальное».				
6	Контрольная работа №1 на тему «Перцептивная сторона общения»			
Раздел 2.		Коммуникативная сторона общения.		
Тема 2.1. Вербальная коммуникация.	7	Содержание учебного материала Понятие коммуникации. Схема передачи информации. Функции коммуникации. Принципы коммуникации. Коммуникативные барьеры. Убедительное сообщение. Коммуникативные процессы Лассоуэла.	2	ОК 01 ОК 03 ОК 04
Тема 2.2 Невербальная коммуникация.	8-10	Содержание учебного материала 1. Виды невербальных сообщений. Функции невербальных сообщений. Инконгруэнтность сообщения. 2. Каналы невербальных сообщений.	5	
		11	Практические занятия Техники и приемы общения. Техника Я-высказывания. Умение слушать: активное и пассивное слушание. Приемы, вызывающие доверие партнера по общению. Правила передачи информации. Выражение признательности. Как правильно сказать «нет». Отработка приемов на практике.	

		Контрольная работа №2 на тему «Коммуникативная сторона общения»	1	
Тема 2.3. Публичное выступление	12	Содержание учебного материала	2	
		Этапы публичного выступления: докоммуникативный, коммуникативный, посткоммуникативный. Выбор темы. Оценка аудитории. Обстановка. Определение цели речи. Компоненты репетиции речи. Овладение разговорным стилем. Репетиция. Анализ выступления.		
	13	Практические занятия	2	
		Тренинг (анализ и развитие невербально-коммуникативных способностей; упражнения «Подарок», «Выброс пальцев», «Передай информацию»). Упражнение «Телефонограмма», «Обратная связь», др.		
Раздел 3.		Интерактивная сторона общения. Ролевое взаимодействие, ролевые конфликты.		
Тема 3. 1. Общение как взаимодействие.	14	Содержание учебного материала	2	
		Общение как взаимодействие. Стратегии взаимодействия. Ролевое взаимодействие. Особенности и схема ролевого взаимодействия. Ролевые конфликты: внутриролевые, межролевые, личностно-ролевые. Способы разрешения ролевых конфликтов.		
Тема 3.2 Основы транзактного анализа	15- 16	Содержание учебного материала.	4	ОК 01 ОК 03 ОК 04
		1. Основы транзактного анализа (Э.Берн). Три Эго-состояния.		
		2. Стратегии взаимодействия (дополнительные, пересекающиеся, скрытые транзакции). Манипулятивное взаимодействие.		
		Практические занятия		
		Разбор примеров транзакций		
Раздел 4.		Затрудненное общение.		
Тема 4.1 Затрудненное общение	17	Содержание учебного материала	2	
		Затрудненное общение. Виды затрудненного общения: нарушения, трудности, барьеры. Типы трудных собеседников. Конфликты в общении.		
Тема 4.2. Застенчивость	18	Содержание учебного материала.	1	ОК 01 ОК 03 ОК 04
		Застенчивость. Понятие застенчивости. Эмоциональные состояния при застенчивости. Положительные и отрицательные стороны застенчивости. Природа и типы застенчивости.		
		Практические занятия	1	
		Упражнения «Мир ваших фантазий», «Один месяц жизни» (на снижение уровня застенчивости).		
Тема 4.3. Конфликт	19	Содержание учебного материала.	1	
		Понятие конфликт. Виды, функции, стратегии разрешения конфликтов.		
		Контрольная работа №3 по темам «Интерактивная сторона общения», «Затрудненное общение».	1	
Раздел 5.		Межличностные отношения.		
Тема 5.1 Межличностные отношения	20	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 03 ОК 04
		1. Основа межличностных отношений. Доверительные отношения. Стадии доверительных отношений. Техники построения доверительных отношений. Конфликты в общении. Типология, динамика и причины конфликтов. Психология участников конфликта. Основные стратегии поведения в конфликте.		

	21-22	2. Мотивация аффилиации. Факторы привлекательности. Динамика межличностных отношений. Диагностика эмоциональных барьеров в межличностном общении (В.В. Бойко),	4	
Тема 5.2 Виртуальное общение	24	<i>Содержание учебного материала</i>	2	
		Особенности виртуально общения и формирования отношений в виртуальном пространстве. Проявление трех сторон общения при виртуальном общении. Преимущества и недостатки виртуального общения. Этика виртуального общения.		
	25	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Всего:			50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники.

1. Ефимова, Н.С. Социальная психология: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016. – 442 с.

2. Коноваленко, М.Ю., Коноваленко, В.А. Психология общения: учебник для СПО/М.Ю. Коноваленко. - Москва: Юрайт, 2016. - 468с.

Дополнительная литература.

3. Андреева, Г.М. Социальная психология, М. – 2001.

4. Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать: София. Гелиос, – 2002.

5. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э. Берн. — М.: АСТ, 1998. — 397 с.

6. Бороздина Г.В. Психология общения: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова; под общ. ред. Г.В. Бороздиной .- М.: Юрайт, 2019.

7. Вердербер, Р. Психология общения, М. – 2003.

8. Корягина Н.А. Психология общения: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова .-М.: Юрайт, 2019.

9. Куницына, В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение.

10. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001.

11. Майерс, Д. Социальная психология,

12. Пиз, А. Язык телодвижений; Эксмо – М. – 2012.

13. Рева, В.Е. Деловое общение. Учебное пособие. – Пенза, ПГУ, - 2003.

14. Скаженик, Е.Н. Деловое общение. – Таганрог: Изд-во ТРТУ. – 180 с.

15. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/531593>.

16. Лавриненко, В. Н. Деловая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16814-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/531736>.

17. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06957-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/516252>.

Интернет-ресурсы:

1. Академия практической психологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.psychology.ru/library>.

2. Флогистон [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://search.flogiston.ru>.

3. Большой психологический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.psychodict.ru/ps/psikhologiya-tvorchestva.html>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (текущий контроль) осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	- Обучающийся может взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, - Обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - Обучающийся может применять полученные знания	тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;
психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;	Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности	Оценка ответов на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в ФОС по учебной дисциплине. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании методического совета и утвержденным заведующим отделением.

Разработчики: Юрчук Анна Ивановна, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия

**«Карельский колледж культуры и искусств
имени героя советского союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА

для специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением
социально-гуманитарных и библиотечных
дисциплин

«___» _____ 20__ г.

_____ Воронова Е.Ю.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© _____, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07 Речевая культура менеджера является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять	- правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой
ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий	толерантность в рабочем коллективе - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;	выразительности, систему речевого тренинга, - особенности менеджмента в социально-культурной сфере

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	
практические занятия	
Промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (6 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА.

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, промежуточная аттестация обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
Раздел 1.		Коммуникативные качества речи и их системные связи.	28	
Тема 1. Дисциплина «Речевая культура менеджера» и ее задачи.	1	<i>Содержание учебного материала</i> Понятие «речевая культура». Проблемы речевого мастерства. Роль систематической самостоятельной работы. Свободное владение современным русским языком, культурой речи, искусством и мастерством звучащего слова. Краткие сведения об анатомии, физиологии и работе речевого аппарата.	4	ОК 05 ПК 1.6
Тема 2. Правильность, чистота и богатство речи.		<i>Содержание учебного материала</i> Правильность речи – структурное коммуникативное качество речи. Освобождение речи от элементов, чуждых литературному языку. Лексические нормы.	4	
Тема 3. Нормы литературного произношения.		<i>Содержание учебного материала</i> Орфоэпия - нормы литературного произношения. Диалекты и говоры. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Ударения в русском языке. Произношение русских имен и отчеств.	12	
Тема 4. Точность, логичность и уместность речи.		Связь речи с действительностью и мышлением. Воспитание логичной культуры, способность логично мыслить – обязательное условие культуры речи. Логика рассуждения и логика изложения. Доказательность и убедительность речи.	4	
Тема 5. Образность и эмоциональная окраска речи.		Приемы усиления эффективности восприятия и понимания речи. Эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска речи.	4	
Раздел 2.		Тренировка речевых навыков.	16	
Тема 1. Логическая выразительность		<i>Содержание учебного материала</i> Речевые такты. Логическая пауза. Логическое ударение. Действенная природа знаков препинания. Единство трех перспектив речи (темпа, интонационное богатство речи, развитие тембра). Произношение, интонирование, тембрирование.	8	ОК 05 ПК 1.6
Тема 2. Дикция		<i>Содержание учебного материала</i> Речевой слух в воспитании дикционных навыков. Согласные и артикуляционный аппарат. Артикуляционная гимнастика. Освоение точного произношения согласных в изолированном виде. Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Скороговорки.	8	
Раздел 3.		Воспитание речевой манеры менеджера	24	
Тема 1. Речевая этика менеджера	14	<i>Содержание учебного материала</i> Основные компоненты профессиональной речи. Верная тональность речи- залог ее успеха. Создание атмосферы доверия и взаимной симпатии к собеседнику. Внешний вид менеджера.	4	ОК 05 ПК 1.6

Тема 2. Межличностное общение	15-16	Содержание учебного материала.	4	
		Ориентация на собеседника. Нереплексивное и рефлексивное слушание. Формирование коммуникативных навыков.		
Тема 3. Деловое общение	17	Содержание учебного материала	4	ОК 05 ПК 1.6
		Затрудненное общение. Виды затрудненного общения: нарушения, трудности, барьеры. Типы трудных собеседников. Конфликты в общении.		
Тема 4. Культура речи и принципы речевого поведения менеджера	18	Содержание учебного материала.	6	
		Значение обратной связи и ее использование. Установление контакта с аудиторией. Поза, жест и мимика выступающего. Владение голосом и дыханием во время выступления. Контакт с аудиторией и умение управлять ею. Приемы усиления внимания аудитории: голосовые приемы, пауза, жест и движение, вопросы к аудитории. Умение завершить выступление.		
Тема 5. Речевая ситуация и ее составляющие.	19	Содержание учебного материала.	6	
		Уместность речи, соответствие речи речевой ситуации. Понятие «речевая ситуация».		
	25	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Всего:			70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Посадочные места по количеству обучающихся (столы и стулья);

Рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 488 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531486>.

2. Лавриненко, В. Н. Деловая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531736>.

3. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513043>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Дзялошинский, И. М. Риторика: учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511327>.

2. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514061>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний,	Характеристики	устный и письменный

осваиваемых в рамках дисциплины: - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,	демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга; знает правила построения устных сообщений.	опрос; индивидуальные задания,
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Характеристики демонстрируемых умений: Обучающийся может грамотно изложить свои мысли, Пользуется приёмами профессиональной речи Обучающийся пользуется принципами речевого поведения менеджера	устный и письменный опрос; тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; индивидуальные задания,

Разработчики: ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Карелия

**«Карельский колледж культуры и искусств
имени героя советского союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

для специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений**

Форма обучения – очная

Петрозаводск, 2023

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением

«___» _____ 20__ г.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© _____, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 История искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения данной программы студент должен уметь:

- анализировать содержание, стиль, композицию, средства художественной выразительности произведений изобразительного искусства и архитектуры, применяя основные искусствоведческие термины и понятия;
- ориентироваться в исторических эпохах, художественных стилях и соответствующих им именах представителей искусства;
- соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- работать с литературными и интернет-источниками в подборе и систематизации художественного материала;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;
- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.

В результате освоения данной программы студент должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы;
- тенденции развития современного искусства
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- приемы структурирования информации.

1.3. Перечень формируемых компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	
практические занятия	
Промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (6 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем акад. часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в историческое изучение искусства.		2	ОК 01 - ОК 06
Тема 1.1 Искусство как особая форма общественного сознания	Цель и задачи дисциплины. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Функции искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира. Понятие «стиль» в искусстве.	1	
Тема 1.2 Виды и жанры искусств	Пространственные и временные виды искусства. Живопись, графика, скульптура как вид изобразительного искусства. Архитектура как вид искусства. Декоративно-прикладное искусство. Основные жанры искусства.	1	
Раздел 2. История первобытного искусства.		2	ОК 01 - ОК 06
Тема 2.1. Особенности и классификация первобытного искусства	Анализ исторических особенностей эпохи. Зарождение искусства и первые шаги художественного развития человечества. Познание природы и возникновение художественной деятельности. История открытия доисторических памятников. Хронология доисторического искусства.	1	
Тема 2.2 Искусство первобытной эпохи	1. Общие сведения. 2. Искусство эпохи палеолита 3. Искусство эпохи мезолита 4. Искусство эпохи неолита 5. Искусство эпохи бронзы. 6. Искусство эпохи железа Анимализм как основной художественный метод древнего искусства. Зарождение декоративного искусства. Мегалитическая архитектура эпохи бронзы. Менгиры. Дольмены. Кромлехи. Характерные стилевые и жанровые особенности произведений первобытного искусства. Анализ произведений первобытного изобразительного искусства, их стилевых и жанровых особенностей.	1	
Раздел 3. Искусство древнего мира.		2	ОК 01 - ОК 06
Тема 3.1 Искусство Древнего Египта и Месопотамии.	1.Общая характеристика искусства Древнего Египта. Периодизация. 2. Искусство Династического периода 3. Искусство Древнего царства 4. Искусство Среднего царства 5. Искусство Нового царства 6.Архитектура Древнего Египта. Этапы строительства пирамид. Синтез архитектуры и скульптуры 7.Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Специфика месопотамского изобразительного искусства.	2	
Раздел 4. Античное искусство.		4	ОК 01 - ОК 06

Тема 4.1 Искусство Древней Греции	1.Общая характеристика эпохи. 2. Расписные вазы. Чернофигурные вазы. Краснофигурные вазы. 3. Скульптура. Статуарная пластика. Рельефы. Мемориальные стелы. 4. Архитектура. Система древнегреческих ордоров. Храмы. Святилища.	2	
Тема 4.2. Искусство Древнего Рима	1. Изобразительное искусство, скульптура и архитектура периода Республики. Фрески виллы Мистерий. Портрет. Скульптура капитолийской волчицы. Храмы. Римский форум. Архитектурный облик Помпей. 2. Изобразительное искусство, скульптура и архитектура периода империи. Помпейские росписи. Фаюмские портреты. Парадные статуи. Портрет. Триумфальные арки. Колизей. Пантеон. Термы.	2	
Раздел 5. Средневековое искусство Византии и Западной Европы		2	OK 01 - OK 06
Тема 5.1 Средневековое искусство Византии	1.Общая характеристика эпохи 2. Религиозные и эстетические принципы византийского искусства 3. Периодизация. Архитектура храма Святой Софии в Константинополе. Равеннские мозаики (IV-VII века). 4. Эдикт о запрещении икон. «Темное время». 5. Комнинский стиль. Палеологовский стиль. Эллинистические традиции.	1	
Тема 5.2 Средневековое искусство Западной Европы: Романское и Готическое искусство.	1. Общая характеристика эпохи. Возникновение первой средневековой империи. 2. Произведения прикладного искусства. Изготовление книг. Книжная миниатюра. 3. Романская архитектура. Особенности построек. Храм-крепость и замок-крепость. 4. Скульптура украшения зданий. 5.Происхождение термина «готика». 6. Готическая архитектура. Система аркбутафов и контрфорсов. Символика готического храма. 7. Скульптура и живопись в период Готики. Характерные особенности стиля. 8. Влияние готики на искусство других эпох.	1	
Раздел 6. Искусство эпохи Возрождения		2	OK 01 - OK 06
Тема 6.1 Искусство Раннего и Высокого Возрождения в Италии.	1. Общая характеристика эпохи. Картина мира в эпоху Возрождения. Познание и объективное изображение мира. Развитие науки. Тип художника-ученого. Идеалы гуманизма. 2. Проторенессанс. Изобразительное искусство и архитектура. 3. Раннее Возрождение. Изобразительное искусство и архитектура. 4. Высокое Возрождение. Общая характеристика стиля. Пышное развитие стиля. Художественный центр – Рим. Взаимовлияние видов искусства. 5.Живопись. Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти. Микеланджело Буонаротти. 6. Архитектура. Изучение античного наследия становится более основательным. Светские здания. Храмы. Донато Браманте. Виньола. 7. Позднее Возрождение.	1	
Тема 6.2 Искусство Северного Возрождения в	1. Общая характеристика стиля. Отличие от итальянского Возрождения. 2. Возрождение в Нидерландах.	1	

Нидерландах и Германии.	3. Изобразительное искусство. Братья Губерт и Ян ван Эйки. Гуго ван дер Гус. Иероним Босх. Питер Брейгель Мужичкий. 4. Архитектура. Общественные здания (биржи, рынки, ратуши, склады). Влияние французских архитектурных принципов. Ратуша в Антверпене. 5. Германия. Общая характеристика стиля. Раздробленность страны и связанное с этим развитие обособленных местных школ в искусстве. Реформы Мартина Лютера. 6. Изобразительное искусство. 7. Архитектура. Сочетание готических и ренессансных форм. Многообразие местных вариантов архитектурных решений. Регулярная планировка загородных дворцов.		
Раздел 7 Западноевропейское искусство XVII-XVIII веков.		4	OK 01 - OK 06
Тема 7.1 Западноевропейское искусство XVII века.	1. Общая характеристика эпохи. Поворот от эпохи Возрождения к новому мировоззрению людей. Силь барокко. 2. Искусство Италии. 3. Искусство Фландрии. 4. Искусство Голландии. 5. Искусство Испании. 6. Искусство Франции	2	
Тема 7.2 Особенности искусства Европы XVIII в.	1. Общая характеристика эпохи. Век Просвещения, Галантный век. 2. Развитие портретной и пейзажной живописи. 3. Изобразительное искусство Франции. 4. Изобразительное искусство Италии. 5. Изобразительное искусство Англии. 6. Изобразительное искусство Германии. 7. Рококо. Определение. Особенности стиля. Связь с предшествующим стилем барокко. 8. Особенности архитектуры XVIII в. Классицизм. Отход от античных норм.	2	
Раздел 8. Искусство Западной Европы в XIX - XX вв.		4	OK 01 - OK 06
Тема 8.1 Искусство Западной Европы XIX в. Романтизм	1. Общая характеристика эпохи. Три основных направления: классицизм, романтизм и реализм. Их художественные особенности и стилевая характеристика. 2. Искусство Франции. Обращение к республиканским идеям античности, к образцам мужественных борцов против тирании. Жак Луи Давид. Энгр. Теодор Жерико. Эжен Делакруа. Шарден. 3. Общая характеристика искусства региона в данный период. Йенские романтики. Назарейская школа. Дюссельдорфская школа. 4. Немецкий реализм. Адольф Менцель. Вильгельм Лейбль.	1	
Тема 8.2 Искусство Западной Европы XIX в. Реализм	1. Расцвет академизма. Восстановление средневековых памятников архитектуры. Франсиско Гойя. Эклектические тенденции выражены в скульптуре. Историческая живопись. Бытовой жар. 2. Французский реализм. Домье, Курбе. Барбизонская школа. Теодор Руссо. Камиль Коро. Жан Франсуа Милле. Салонная живопись. Жан Леон Жером. Александр Канабель. Эжен Фромантен.	1	

	3.Ампи́р. Франция. Архитектура Франции времен Наполеона. Стиль империи. Обращение к аналогам архитектуры древнеримской империи. Триумфальные памятники. 4. Ретроспективизм и эклектика. Неоготический стиль. Неогреческий стиль. Необарокко.		
Тема 8.3 Особенности искусства импрессионизма и постимпрессионизма	1. Общая характеристика стиля. История возникновения. Особенности живописи. Выставки импрессионистов. 2. Эдуард Мане. Клод Моне. Огюст Ренуар. Эдгар Дега. Камиль Писсарро. Альфред Сислей. 3. Скульптура. Огюст Роден. 4. Общая характеристика стиля постимпрессионизм. 5. Поль Сезанн. 6. Винсент ванн Гог. 7. Поль Гоген.	1	
Тема 8.4 Особенности искусства рубежа XIX—XX вв.	1. Символизм. Общая характеристика стиля. 2. Пьер Пюви де Шаванн. Гюстав Моро. Эжен Карьер. Одилон Редон. 3. Модерн. Общая характеристика стиля. Региональные особенности названий. Архитектура и прикладные искусства. Стилиевые особенности. Виктор Орта. А. Гауди. 5. Живопись. Уильям Моррис. Г. Климт. 6.Изобразительное искусство первой половины XX в. Модернизм. Авангардизм. 7. Некоторые направления и их представители: Фовизм (Анри Матисс), кубизм (Пабло Пикассо, Жорж Брак), экспрессионизм (группа «Мост». группа «Синий всадник», Мунк, Кихнер, и др.), абстракционизм (Василий Кандинский), футуризм (Карло Карра, У. Боччони), дадаизм (Ханс Арп, Марсель Дюшан).	1	
Раздел 9. Древнерусское искусство		4	OK 01 - OK 06
Тема 9.1. Введение	Народные истоки русского искусства. Своеобразие русского искусства. Место и значение русского искусства в истории мировой культуры. Периодизация. Культура скифов и славян. Прикладное искусство. Образование Киевского государства. Принятие и распространение христианства. Синтез архитектуры и живописи. Символический характер искусства. Роль канона. Специфика мозаики как, монументального искусства. Высокий художественный уровень миниатюры и прикладного искусства	1	
Тема 9.2 Особенности древнерусской архитектуры	1. Общая характеристика эпохи. 2. Архитектура Древней Руси. Основные тенденции развития. Связь с византийской традицией. Основные термины. Деревянное зодчество. 3. Архитектура Киевской Руси 4. Архитектура периода феодальной раздробленности 12-13 века. 5. Архитектура 14-16 веков. Строительство Москвы. 6. Архитектура 17 века.	2	
Тема 9.3 Особенности древнерусской иконописи	1. Иконопись. Общие понятия. Канон. Иконостас. Виды икон. 2. Творчество Феофана Грека. 3. Творчество Андрея Рублёва. 4. Творчество Дионисия. 5. Иконописные школы Древней Руси. Псковская, Новгородская, Московская, Годионовская, Строгановская. Общий обзор. 6. Творчество Симона Ушакова.	1	
Раздел 10. Искусство России XVIII в.		4	OK 01 - OK 06

Тема 10.1 Особенности архитектуры России конца XVII—XVIII в.	1. Общая характеристика эпохи. Реформы Петра I. Архитектура. Характерные стилевые особенности. Барокко. Классицизм. 2. Архитектура Санкт-Петербурга. Доменико Трезини. Ф.Б. Растрелли. Петергоф. Царское Село. Павловск. 3. Архитектура Москвы. Д.В. Ухтомский. Колокольня Троице-Сергиевой Лавры. Каменные Красные ворота. В.И. Баженов. Реализованные и нереализованные проекты. М.Ф. Казаков. Здание Сената в Кремле. Здание Московского университета.	2	
Тема 10.2 Живопись и скульптура России в XVIII в.	1. Общая стилевая характеристика. Стили и направления в живописи данного периода. 2. И.Н. Никитин. Искусство живописного портрета. 3. А.П. Антропов. И.П. Аргунов. Ф.С. Рокотов. В.Л. Боровиковский. Портретная живопись. А.П. Лосенко-мастер исторического жанра 4. Д.Г. Левицкий – мастер парадного портрета. 5. Общая стилевая характеристика. Основные виды: рельеф, статуя, портретный бюст. 6. Б.К. Растрелли. Основатель в России светской круглой скульптуры. 7. Ф.И. Шубин. Скульптурный портрет. Козловский М.И. – памятник Суворову. 8. Э.М. Фальконе. Памятник Петру I.	2	
Раздел 11. Искусство России первой половины XIX в.		2	OK 01 - OK 06
Тема 11.1 Архитектура и скульптура России первой половины XIX в.	1. Общая стилевая характеристика эпохи. Русский ампир. 2. Архитектура Санкт-Петербурга. А.Н. Воронихин. Жан Тома де Томон. А.Д. Захаров. К.И. Росси. Огюст Рикард Монферран. 3. Архитектура Москвы. О.И. Бове. Доменико Жилярди. 4. Скульптура. Общая стилевая характеристика. 5. И.П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. 6. Ф.П. Толстой. Развитие медальерного дела.	1	
Тема 11.2 Живопись в России первой половины XIX в.	1. Общая стилевая характеристика. «Золотой» век. Романтизм. 2. О. Кипренский – первый русский художник, получивший признание в Европе. Портретное творчество. В.А. Тропинин. 3. Крестьянские образы в творчестве А.Г. Венецианова. 4. К.П. Брюллов. Крупнейший живописец эпохи. Связь классицизма с новой романтической традицией. 5. А.А. Иванов. «Явление Христа народу».	1	
Раздел 12. Искусство России второй половины XIX в.		8	OK 01 - OK 06

Тема 12.1 Архитектура и скульптура России второй половины XIX в.	1. Общая стилиевая характеристика эпохи. Эклектика. Смешение элементов разных стилей. Строительство доходных домов. 2. Архитектура Санкт-Петербурга. 3. Московская архитектура. «Национальный романтизм». Обращение к формам древнерусского зодчества. «Русско-византийский стиль». 4. Скульптура. Общая стилиевая характеристика. Сюжетность, историческое и бытовое правдоподобие работ. Кризис классицизма. 5. Памятник «Тысячелетие России» в Великом Новгороде. М.О. Микешин. 6. Памятник А.С. Пушкину на Тверском бульваре в Москве. А.М. Опекушин. 7. Творчество П.К. Клодта. Группы «Укрощение коня» на Аничковом мосту. Памятник баснописцу Крылову в Летнем саду. Конный памятник Николаю I перед Исаакиевским собором.	1	
Тема 12.2 Живопись России второй половины XIX в. Раздел 13. Искусство России рубежа XIX—XX вв.	1. Общая стилиевая характеристика. Критический реализм. Главенство жанровой живописи. 2. Товарищество передвижных художественных выставок. 3. Творчество В.Г. Перова. 4. Творчество И.Н. Крамского. 5. Творчество И.Е. Репина. 6. Творчество В.И. Сурикова. 7. Пейзаж. Взаимовлияние романтических и реалистических тенденций. И.К. Айвазовский. Творчество А.К. Саврасова. Творчество И.И. Шишкина. Творчество А.И. Куинджи.	1	ОК 01 - ОК 06
Тема 13.1 Особенности архитектуры России рубежа XIX—XX вв.	1. Общая характеристика искусства рубежа веков. Возрастает активность множества художественных группировок. 2. Модерн. Творчество Ф. Шехтеля. Особняк С.П. Рябушинского в Москве. Здание Ярославского вокзала в Москве. 3. Неорусский стиль. Дом Перцова в Москве. Арх. С.. Млютин и Н.К. Жуков. Здание Казанского вокзала в Москве. Арх. А.В. Щусев. Гостиница «Метрополь» Арх. В.Ф. Валькот. 4. Северный модерн в Петербурге. Особенности стиля. Особняк Кшесинской. Арх. А.И. Гоген. Новое здание Витебского вокзала. Арх. С.А. Бржозовский, С.И. Минаш. Дом компании «Зингер». Арх. П.Ю. Сюзор. Здание Торгового дома братьев Елисеевых. Арх. Г.В. Барановский.	1	
Тема 13.2 Живопись и скульптура России рубежа XIX—XX вв. Раздел 14. Советское и постсоветское искусство	1. Общие тенденции в развитии живописи данного периода. Серебряный век русского искусства. 2. Творчество В.М. Васнецова. 3. Творчество И.И. Левитана. 4. Творчество В.А. Серова. 5. Творчество М.А. Врубеля. 6. Объединение «Мир искусства». А.Н. Бенуа. Л.С. Бакст. Н.К. Рерих. Б.М. Кустодиев. М.В. Добужинский. К.А. Сомов. 7. Общая характеристика. Стилистические особенности. Внимание к мелкой пластике. Идея синтеза искусств. Ново поколение скульпторов.	1	

Тема 14.1 Советское изобразительное искусство и архитектура 1917 – 1930-х годов	1. Общая стилевая характеристика периода. Революционные и освободительные идеи в изобразительном искусстве периода гражданской войны. Развитие форм массового агитационного искусства. Разделение художественной среды на левых (футуристов, кубофутуристов, абстракционистов и т.д.) и реалистов. Дробление художественных группировок на все более мелкие, постепенное обострение художественной борьбы между левыми и реалистами. 2. Творчество К. Малевича, В.Кандинского, К. Петрова-Водкина, П. Филонова, М.Шагала, К. Юона, А.Дейнеки. 4. Архитектура. Подъем промышленности. Строительство промышленных предприятий. Новые формы общественных, промышленных, жилых зданий. Дома-коммуны. 5. Формирование единого художественного направления «соцреализм», его основные черты. 6. Творчество А.Дейнеки, В.Мухиной, М.Нестерова, М. Грекова.	1	
Тема 14.2 Советское изобразительное искусство и архитектура 1930 – 1950-х годов	1. Архитектура СССР предвоенного периода. Возведение крупных промышленных комплексов. Строительство новых поселков, городов, жилых районов для рабочих. Освоение классического наследия, монументализация архитектурного образа, парадная представленность архитектуры. Проект дворца Советов в Москве. 2. Советская архитектура восстановительного послевоенного периода. Реконструкция разрушенных городов. Памятники и мемориалы прошедшей войне. 7 высотных зданий в Москве. Новый генплан Москвы.	1	
Тема 14.3 Советское искусство 1960-х – середины 1980-х гг.	1. Общая характеристика периода. Своеобразие советского изобразительного искусства в период «оттепели». 2. Постепенное расслоение художественной культуры на официальное искусство и неофициальное. 3. «Суровый стиль». Основные черты.	1	
Тема 14.4 Отечественное искусство конца XX – начала XXI в.	1. Общая характеристика периода. Кризис середины 90-х годов, отсутствие объединительной социокультурной идеи. Переосмысление классического наследия и ценностей официальной советской культуры. Понятие кураторства. 2. Постмодернизм, деиерархизация художественной культуры, соц-арт как вариант мирового поп-арта, инсталляции. Постмодернизм - Виталий Комар, Александр Меламид, Олег Кулик, Борис Турецкий, Илья Кабаков. 4. Традиционные формы творчества – Иван Табенкин, Татьяна Назаренко, Алдан Салахова, Зураб Церетели, и др.	1	
	Промежуточная аттестация	2	
	Всего:	38	

старая программа театр од.02 (158 ч.)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
Введение	История зарубежного театра.	2	
Раздел 1. Античный театр		12	
<i>Тема 1.1.</i> Возникновение театра.	Содержание учебного материала		
	1 Возникновение театра. Виды театрального искусства.	4	
<i>Тема 1.2.</i> Исторические особенности возникновения античного театра	Содержание учебного материала		
	1 Античный театр. Происхождение древнегреческой драмы и театра. Античная комедия. Становление жанров античного театра. Греческий театр демократических Афин 5 в. до н.э. Устройство древнегреческого театра.	3	
<i>Тема 1.3.</i> Древнегреческая драматургия.	Содержание учебного материала	5	
	1 Древнегреческая драматургия. Эсхил, Софокл. Особенности драматургии		
	2 Еврипид, Аристофан. Особенности драматургии.		
Самостоятельная работа Просмотр и анализ художественного фильма «Король танцует» с точки зрения развития историко-бытового танца и роли Люлли и Людовика XIV в истории театрального искусства.		6	
Семинар по разделу 1.		2	
Раздел 2. Театр Средних веков		8	
<i>Тема 2.1.</i> Своеобразие эпохи. Церковь и театр. Бродячие актеры.	Содержание учебного материала	2	
	1 - народный фольклор - творчество скоморохов - влияние элементарно зародившегося драматического и музыкального театра. - Влияние западноевропейского театра		
Самостоятельная работа Просмотр и рецензирование художественного фильма Андрея Тарковского «Андрей Рублев». Анализ эпохи с акцентом на языческие традиции древней Руси и гонения на скоморохов.		3	
<i>Тема 2.2.</i> Особенности жанров средневекового театра.	Содержание учебного материала	5	
	- Первые театры в «Орфей и Эвридика» (1673г.), «Бахус и Венус». Значение первых театров. - Литургия, полулитургия - Мистерия, миракль, моралите, фарс		
<i>Тема 2.3</i> Преобразования Петра I	Содержание учебного материала	1	
	Петровские ассамблеи и их значение для проникновения и развития западноевропейской культуры в России		

Самостоятельная работа Просмотр и рецензирование художественного фильма Андрея Митты «Сказ про то как царь Петр арапа женил». Анализ эпохи и балльной культуры петровского времени.		3	
Раздел 3. Театр эпохи Возрождения		12	
Тема 3.1. Общая характеристика эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала		
	1	Характеристика эпохи Возрождения. Состояние театра, смещение центров новаторства из Парижа в другие европейские центры. Театр Италии. Ученая комедия.	4
Тема 3.2. Театр эпохи Возрождения в Испании	1	Лопе де Руэда, Сервантес, Лопе де Вега	2
Тема 3.3. Английский театр эпохи Возрождения.	1	Исторические условия возникновения театра. Народные театры. «Университетские умы».	
Тема 3.4. Творчество У. Шекспира.	1	Театральная деятельность, периодизация творчества. Трагедии Шекспира.	3
	2	Комедии и хроники Шекспира.	3
Самостоятельная работа 1. Особенности эпохи в драматургии. 2. Доклады по творчеству Шекспира 3. Читать комедии и трагедии У. Шекспира (по выбору).		6	
Раздел 4. Театр эпохи Классицизма		20	
Тема 4.1. Театр французского классицизма.	Содержание учебного материала		
	1	П.Корнель, Ж. Расин. Классицистическая трагедия. Этапы романтизма в балете. Последствия Великой французской Революции 1789 года. Разочарование общества в идеях просветителей. Основная идея романтизма. Две школы романтизма. Романтизм в различных искусствах и во всех областях жизни общества.	8
Тема 4.2. Ж.-Б. Мольер.	1	Театральная деятельность. Биография, особенности исторических условий. Ранние пьесы, работа в провинции. Работа в Париже, «Школа жен», «Тартюф», «Смешные жеманницы», «Скупой», «Дон-Жуан». «Мнимый больной. Травля Мольера церковью. Мольер - реформатор театра. Актерское искусство, устройство сцены, новаторство Мольера в постановке спектакля.	10
Контрольная работа по разделу		2	
Самостоятельная работа Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). Самостоятельный просмотр в интернете и театрах, анализ балетов «Сильфида», «Па де катр», «Эсмеральда», «Корсар», «Жизель» Доклады по творчеству Мольера. Читать произведения Ж.-Б. Мольера.		6	
Раздел 5. Театр эпохи Просвещения		13	
Тема 5.1. Эпоха Просвещения во Франции.	Содержание учебного материала		2

	1	Исторические особенности эпохи. П.-О.Бомарше и его трилогия.		
Тема 5.2. Театр эпохи Просвещения в Германии.	1	Лессинг, Гете	2	
Тема 5.3. Театр эпохи Просвещения в Германии. Тема 5.4. Театр эпохи Просвещения в		Драматургия Ф.Шиллера. Исторические особенности театра. Творчество Шеридана. Сценическое искусство.	2	
Контрольная работа по разделу «Театр эпохи Просвещения».			1	
Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 5. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). Анализ и рецензирование произведений авторов эпохи Просвещения.			14	
Раздел 6. Театр Западной Европы Нового времени.			20	
Тема 6.1. Общая характеристика эпохи.	Содержание учебного материала			
	1	Театральное дело Англии. Мещанская драма.	2	
Тема 6.2. Театр Нового времени.	1	Германия. Гуцков, Клейст, Бюхнер.	4	
Тема 6.3. Драматургия Франции Нового времени	Содержание учебного материала		6	
	1	В. Гюго, А. Дюма, П.. Мериме, Э.Скриб, Э.Лабиш. А.де Виньи, А.Мюссе		
Тема 6.4. Реалистическое направление в драматургии Нового времени	1	Оноре де Бальзак. Биография. Основные произведения.	6	
Контрольная работа по разделу			2	
Самостоятельная работа Прочтение произведений В. Гюго, П. Мериме, О. Бальзака по заданию педагога			4	
Раздел 7. Театр Западной Европы на рубеже 19-20 вв.			25	
Тема 7.1. Зарубежный театр конца 19 - начала 20 вв.	Содержание учебного материала			
	1	Неоромантизм. Драматургия Э.Ростана. Актерское искусство. Творчество Сары Бернар.	5	
Тема 7.2. Театральные направления начала века.	1	Натурализм. Символизм. Драматургия Э.Золя. М. Метерлинка. Декаданс в искусстве начала века.	4	
Тема 7.3. Возникновение независимых театров.		Свободный театр А-Антуана. Репертуар, сценография, актерское искусство.	4	
Тема 7.4 Итальянский театр рубежа 19 - начала 20 вв.		Драматургия. Даняунцио. Актерское искусство. Росси, Сальвини, Дузе.	4	
Тема 7.5 Скандинавский театр.		Драматургия Г. Ибсена.	4	
Тема 7.6. Драматургия Германии.		Г. Гауптман.	4	
Самостоятельная работа Просмотры спектаклей по теме. Подготовить рефераты (по заданию педагога)			6	

Практические занятия Доклады по теме «Профессиональные театры Западной Европы на рубеже 19-20 вв»		2	
Контрольная работа по разделу		2	
Раздел 8. Театр Западной Европы и США Новейшего времени.		19	
Тема 8.1. Театр Швейцарии.	Содержание учебного материала		
	1	Драматургия Ф.Дюрренматта, А Стриндберга. Театр Германии новейшего времени. Немецкий экспрессионизм.	2
Тема 8.2. Б. Брехт.		Драматург, режиссер, реформатор театра. Политический театр. Актеры	4
Тема 8.3. Театр Новейшего времени Англии.	1	Б. Шоу, Д. Пристли, Д. Голсуорси	4
Тема 8.4. Театр Новейшего времени Франции.		Драматургия Ж. Ануя. Театр абсурда. Беккет, Ионеско, Камю.	4
Тема 8.5. Театр США.		О. Нил, Олби, Миллер, Уильямс.	4
Самостоятельная работа Драматургия, режиссура, направления и новации театра Западной Европы.		4	
Контрольная работа по Разделу 8		1	
Раздел 9. История Русского театра. Древнерусский театр.		8	
Тема 9.1. Народные истоки Русского театра	Содержание учебного материала		
	1	Обряды, ритуалы, народные обычаи. Скоморохи, вертепы, райки.	1
Тема 9.2. Исторические особенности возникновения Русского театра в 17 веке.	2	Придворный театр царя Алексея Михайловича. Иностранные комедианты. Школьные театры. Комедийная хоромина.	1
Тема 9.3. Создание государственного русского театра.	3	Русский театр времени правления Петра 1. Иностранные гастролеры. Ф.Прокопович. Создание государственного Русского театра при императрице Елизавете.	2
Тема 9.4. Русский театр второй половины 18 века.	4	Русский классицизм. А.Сумароков, М.Ломоносов. Высокая трагедия	2
Тема 9.5. Комическая опера. Российский крепостной театр.	5	Крепостной театр и крепостные актеры. Русский сентиментализм. Неоклассицизм	1
Тема 9.6. Сатирическая комедия начала 19 век	6	Н. Загоскин, Шаховской. Оформление спектаклей. Творчество Ф.Гонзаго Русский водевиль, его авторы, актеры, постановки в театрах России. В. Асенкова, Н. Дюр. Введение государственной цензуры. Комедии И. А. Крылова. Бытовая комедия.	1
Самостоятельная работа: Просмотр и анализ театральных фрагментов различных направлений. Выявление характерных черт, признаков. Систематизация просмотренного материала. Рецензирование.		6	
Раздел 10 Русский театр 19 века.		13	

Тема 10.1 Сценические направления танца в Америке	1	Американская школа танца-модерн: Рут Сен-Денис, Тед Шоун. Школа «Денишоун». Хореограф Хосе Лимон, Ханья Хоьлм Джон Ноймайер . Американский артист и хореограф. Главный балетмейстер Гамбургского оперного театра с 1973 года. Джером Робинс (родился в 1918 году). Американский танцовщик и хореограф. Руководитель трупп «Нью-Йорк сити балет» и «Балле тиэтер».	1	
Тема 10.2 Творчество А. С. Грибоедова.	1	История постановок пьесы «Горе от ума» на русских сценах.	2	
Тема 10.3 А.С. Пушкин и театр.		«Борис Годунов», «Маленькие трагедии» Пушкин - теоретик театра.	1	
Тема 10.4 Русский романтический театр.		Драматургия М.Ю.Лермонтова. «Маскарад». Судьба пьесы на театральных подмостках. Кукольник, Полевой. Актерское искусство: Мочалов, Каратыгин. Искусство водевиля.	2	
Тема 10.5 Н. В. Гоголь и театр.		Гоголь - реформатор театра. Гоголь как актер, режиссер. Чтец, теоретик театра. Ранние произведения. Драматургия. Своеобразие драматургии Гоголя. «Ревизор», «Женитьба», «Игроки». Теоретические работы Гоголя о русском театре.	2	
Тема 10.6. Утверждение сценического реализма.		М.С.Щепкин как актер, режиссер, реформатор русского театра. Актерские династии Садовских, Самойловых. Малый театр.	2	
Тема 10.7 Творчество А.Н.Островского.	1	Создание Национального русского репертуара. Этапы творчества Островского. Три этапа драматургической деятельности. «Темное царство». Многообразие характеров драматургии Н. Островского. Поэтика заглавий. Речевая характеристика. Островский как теоретик и реформатор театра.	2	
Самостоятельная работа: 1. Драматургия и теоретические работы по театру А.С. Пушкина. 2. Драматургия и театральная деятельность Н.В. Гоголя. 3. А.Н. Островский – создатель русской национальной драматургии. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1 Просмотр в интернете постановок современных балетмейстеров. 4.Анализ изобразительно – выразительных средств танца балетмейстеров различных направлений хореографии.			14	
Итоговая аттестация в форме экзамена				
Всего:			228	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет общепрофессиональных дисциплин с оборудованием: компьютер, принтер, стол, стул, шкаф, стеллажи для материалов и проектов;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины «История искусства».

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с.
2. Ильина, Т. В. История искусства Отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2010. — 370 с.
3. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М., 2017. – 304 с.
4. Чаговец Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 176 с.

Дополнительная литература:

1. Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2010.
2. История искусств: учебное пособие / Е.Ю. Липец, Е.А. Чичина, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, Г.А. Коробова, Л.А. Штомпель, Л.И. Корсикова, Г.В. Драч, Т.С. Паниотова, А.В. Кузнецова. – Москва: КноРус, 2017. – 676 с.
3. Сокольникова Н.М., Крейн В.Н. История стилей в искусстве. Гардарики. 2009.
4. История искусств. Эпохи и образы [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Л.М. Ванюшкина [и др.]. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).
5. Франсиско Гойя: История за час. – М.: Колибри, Азбука-Аттикус, 2015ю – 96 с.
6. Ходж С. Искусство. 50 идей, о которых нужно знать. – Пер. с англ. М. Александровой. – М.: Фантом Пресс, 2016. – 208 с.
7. Шабанов А.Е. Передвижники: между коммерческим товариществом и художественным движением / Андрей Шабанов; [науч. ред. И.А. Доронченков]. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. – 336 с.
8. Шабанов Н.К., Шабанова М.Н. Художественная жизнь России (X—XX века). Хронограф: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 308 с.
9. Эстетика немецких романтиков. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2014. – 576 с.
10. Яковлева Н.А., Чаговец Т.П., Ершова С.С. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А. Яковлевой. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 396 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.hermitagemuseum.org – Официальный сайт Государственного Эрмитажа
2. www.museum.ru – Информационный портал «Музеи России»
3. www.rusmuseum.ru – Официальный сайт Государственного Русского музея
4. www.arthistory.ru – Сайт об истории изобразительного искусства.
5. www.tretyakovgallery.ru – Официальный сайт Государственной Третьяковской галереи
6. www.rusarh.ru – История архитектуры в России (сайт).
7. <http://artyx.ru/> – История искусств (сайт)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

Текущий контроль проводится в форме устных и письменных опросов по изученному материалу, выполнению заданий по анализу идейно-художественного своеобразия художественных произведений, подготовке сообщений по истории искусств, написанию рефератов по истории искусств, участия в обсуждении текущего материала и участия в форме игры.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устных ответов на вопросы по пройденным темам с использованием визуального материала.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля результатов обучения	Методы контроля результатов обучения
- анализировать содержание, стиль, композицию, средства художественной выразительности произведений изобразительного искусства и архитектуры, применяя основные искусствоведческие термины и понятия; - ориентироваться в исторических эпохах, художественных стилях и соответствующих им именах представителей искусства; - соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве; - работать с литературными и интернет-источниками в подборе и систематизации художественного материала; - использовать произведения искусства в профессиональной деятельности; Освоенные знания: - основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры	- Входной - Текущий - Промежуточный - Итоговый	-тестирование; - экспертная оценка анализа произведений искусства; - экспертная оценка выполнения самостоятельной работы; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности); - оценивание проведенных исследований; - участие в деловой игре; - - написание рефератов, -создание презентаций, -участие в проектной деятельности -экспертная оценка знаний терминологического словаря; -оценивание устных ответов; -фронтальные и индивидуальные письменные работы студентов; -контрольные работы; -подготовка докладов (конспектов, рефератов), индивидуальных сообщений.

мирового и отечественного искусства; - знаменитые творческие коллективы; - тенденции развития современного искусства.		

Разработчики: ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной».

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

для специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

**по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»**

очная форма обучения

Петрозаводск, 2023

Программа профессионального модуля рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением СКМ

«___» _____ 20 __ г.

_____ Драпеко Т.В.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением СКМ

«___» _____ 20 __ г.

_____ Драпеко Т.В.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением СКМ

«___» _____ 20 __ г.

_____ Драпеко Т.В.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением СКМ

«___» _____ 20 __ г.

_____ Драпеко Т.В.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Драпеко Т. В., заслуженный работник образования, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Кононов Д.К., заведующий отделением социально-культурного менеджмента и народного художественного творчества, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Юрчук А.И., старший методист, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Медведева Г.В., преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», входящей в состав укрупненной группы 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Общие компетенции	Знания, умения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска
	Знания: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. Знания: - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты - знать экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Знания: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации,

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; Знания: - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

	- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
	Знания: - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	Практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
	Умения: - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; - использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;
	Знания: - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - традиционные народные праздники и обряды; - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований

	(объединений), творческих коллективов; - структуру управления народным художественным творчеством.
ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); Умения: - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - анализировать и составлять планы, отчеты Знания: - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - методику конкретно-социологического исследования;
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Практический опыт: - организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; - организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры; - разработка социально-культурных программ; - подготовка планов, отчетов; Умения: - оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов, - привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры Знания: - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - основы проектной деятельности; - основы туристско-экскурсионной деятельности; - основы социо-культурного проектирования;
ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением	Практический опыт: - руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией; - составления планов и отчетов его работы; - работы с прикладными компьютерными программами; - работы с нормативно-прикладной документацией; - организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);

современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	- разработки социально-культурных программ; Умения: - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - составлять документы бухгалтерского учета; - составлять планы и отчеты; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - осуществлять контроль за работой кадров; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; Знания: - сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; - стратегические и тактические планы в системе менеджмента; - структуру организации, систему методов управления; - принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; - основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; - цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; - принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; - методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; - систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; - основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета; - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; - процесс регулирования бухгалтерского учета; - порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств; - состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления; - условия хранения документов бухгалтерского учета; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;

	- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Практический опыт: - руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), - составления планов и отчетов его работы; Умения: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством - осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения; - использовать нормативные правовые документы в работе; Знания: - психологии профессиональной деятельности; - этические принципы организации работы коллектива исполнителей; - историю и современное состояние законодательства о культуре; - основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения; - права и обязанности работников социально-культурной сферы; - правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
ПК 1.2. Организовывать дифференцированно культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	Практический опыт: - организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях); Умения: - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей. Знания: - Основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, - методы психологической диагностики личности; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики;

	- Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	Практический опыт: - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - подготовки планов, отчетов, смет расходов;
	Умения: - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач - планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы; - использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; - создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников; - использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);
	Знания: - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - основные виды рекламы, рекламных средств; - методику бизнес - планирования; - виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование; - сценарные и режиссерские основы рекламы; - методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия; - сущность, значение и цели связи с общественностью (PR); - внешние и внутренние коммуникации; - особенности проведения мероприятия PR; - роль имиджа, его характеристики и компоненты. - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование;
ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-	Практический опыт: - руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, составления планов и отчетов его работы; - работы с нормативно-правовой документацией;
	Умения: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

культурной сфере	- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - использовать нормативные правовые документы в работе; - разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
	Знания: - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование; - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; - историю и условия развития предпринимательской деятельности; - правовые основы предпринимательской деятельности; - формы и этапы создания собственного дела; - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; - специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.6.	Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности
ПК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Промежуточная аттестация	Учебная, часов	Производственная часов	
			Всего, часов	в т.ч. Групповые	в т.ч. индивидуальные			по профилю спец.	Преддипломная
ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6, ПК 1.5, ПК 1.3.	МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности	280	230	230		50			
	Раздел 1. Этика и психология профессиональной деятельности	50	50	50					
	Раздел 2. Основы экономики социально-культурной сферы	42	42	42					
	Раздел 3. Налоги и налогообложение	32	32	32					
	Раздел 4. Основы рекламы в социально-культурной деятельности	32	32	32					
	Раздел 5. Основы туристской деятельности	42	42	42					
	Раздел 6. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	32	32	32					
ОК 01, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.6, ПК 1.4	МДК.01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере	598	562	562		36			

	Раздел 7. Менеджмент в социально-культурной сфере	116	116	116					
	Раздел 8. Основы маркетинга	32	32	32					
	Раздел 9. Управление персоналом	32	32	32					
	Раздел 10. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	56	56	56					
	Раздел 11. Основы бухгалтерского учета	56	56	56					
	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Информационное обеспечение профессиональной деятельности	68	68	68					
	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Социокультурное проектирование	76	76	76					
	Учебная практика	36					36		
	Производственная практика (по профилю специальности)	72						72	
	Производственная практика (преддипломная)	36							36
	Всего:	1166	936	936	0	86	36	72	36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

компьютерный класс;

учебные классы для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ППСЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

4.2.1. Основные издания:

1. Барышникова Н.А. Экономика организаций/Н.А. Барышникова. - Москва: Юрайт, 2016. -190с.
2. Гладышева Е.В. Финансовый менеджмент/Е.В. Гладышева. - Ростов-на-Дону, 2014. -157с.
3. . Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере/С.Г. Коленько. -Москва: Юрайт,2016. -369с.
4. Крысько В.Г. Основы общей педагогики и психологии: учебник для СПО/В.Г. Крысько. -Москва: Юрайт,2017. -471с.
5. Менеджмент культурных событий (Event-менеджмент). -Петрозаводск: Verso,2014. -45с.
6. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа /Под ред. Н.П. Гончаровой. - Санкт-Петербург: Лань, 2015. - 442с. (+ электронный вариант).

4.2.2. Дополнительные источники:

1. Авдеев В.В. Формирование команды. - М: Сфера, 1998.
2. Акоф Р., Эмери Р. Целеустремленные системы. - М., 1972.
3. Ансофф И. Стратегическое управление. - М., 1989.
4. Ариарский М.А. Досуговоедение в системе человекознания. -Л.: ЛГИК, 1990.
5. Арнольдov А.И. Социальная педагогика: Восхождение к новому гуманизму // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. Сб.ст. / МГУК. - М., 1996.
6. Артеменкова Т.А. Управление образовательным учреждением культуры. Дис... д.п.н. - М.: МГУКИ, 2002.
7. Афанасьев В.Г. Научное управление обществом. Опыт системного исследования. - М., 1973.
8. Ахиезер А. Социально-культурные проблемы развития России: Философский аспект. - М., 1992.
9. Бабич А.М., Егоров Е.В. Экономика и финансирование социально-культурной сферы. - Казань, 1996.
10. Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности: Уч.пособие. - М., 1992.
11. Баркан Д.И. Маркетинг для всех. - М., 1991.
12. Бирженюк Г.М., Марков А.П. Основы региональной культурной политики и формирования культурно-досуговых программ. - СПб., 1992.
13. Брадемас Д. Управление и искусство // Культура и власть. -СПб., 1994.
14. Бурышкин П.А. Москва купеческая. - М.: Высшая школа, 1991.
15. Варварина Н.Я. Планирование деятельности парка культуры и отдыха. - М, 1987.
16. Виханский О.С. Стратегическое управление. - М.,1998.
17. Воскобойников В.Н. Методика организации культурно-массовой работы в парке. - М., 1984.
18. Галуцкий Г.М. Экономика культуры. - М., 1991.
19. Герчикова И.Н. Менеджмент. - М., 2000.
20. Гершунский Б.С. Педагогическая прогностика: методология, теория, практика. - Киев, 1986.
21. Гимпельсон В.Е. Москвичи после работы. Социально-экономические аспекты досуга. - М., 1990.
22. Глаголев А.И. Экономические отношения в художественной культуре. Т. 1-3.М., 1991-1994.
23. Григорьев О.В. Экономический механизм современного парка. - СПб., 1996.
24. Дафт Р.Л. Менеджмент. - СПб.: Питер, 2000.
25. Денисов Н.Г. Региональные субъекты социокультурного развития и функции. - М.: МГУК, 1901.
26. Дзиов А.Х. О целях и условиях организации деятельности в парках культуры и отдыха. - М.: МГУК, 1992.
27. Дизель П., Мак-Кинли Р.У. Поведение человека в организации.-М., 1993.
28. Дойль П. Менеджмент. Стратегия и тактика. - СПб., 1999.
29. Дридзе Т.М. Можно ли «очеловечить» Москву? Формирование городской среды на примере г.Москвы //Ориентиры культурной политики. - 1997. - Вып.11. - С.65 - 88.
30. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социально-культурного проектирования. - М.,1995.
31. Думова Н. Московские меценаты. - М., 1992.
32. Дюкарев Р., Фокс А.К., Холмз О., Эбнер КВ. Социальный маркетинг для некоммерческих организаций. - М.,1998.
33. Егоршин А.П. Управление персоналом. -М., 1997.

34. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы: Уч.пособие. - М.: Просвещение, 1989.
35. Жаркова Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры: Уч.пособие. - М., 1994.
36. Железко С.Н., РюМ.Ю. Формирование инновационных установок у горожан в процессе проблемно-практической игры // Культура города: проблемы инноваций. - М., 1987.
37. Жукова Р.М. Парк культуры и отдыха как специфическое культурно-просветительное учреждение. - М., 1985.
38. Залесский ВВ., Каллистратова Р.Ф. Комментарий к Федеральному закону «О некоммерческих организациях». - М.: Юрайт, 1998.
- Список литературы
39. Зарубина Н.Н. Социально-культурные основы хозяйства и предпринимательства. -М.: Магистр, 1998.
40. Зеленина Л.Э., Тульчинский Г.Л. Программно-целевое планирование деятельности учреждений культуры. - М., 1987.
41. Инновационный менеджмент. - М.: ЮНИТИ, 1999.
42. Ионин Л.Г. Основания социокультурного анализа. - М., 1995.
43. Исаенко В.П. Лидерская направленность в деятельности специалиста социально-культурной сферы. - М.: МГУКИ, 2002.
44. Источники финансирования для российских общественных организаций. - М., 1995.
45. Как просить денег на культуру/ Сост. Иксанов А.Г., Дымникова А.И.-СПб, 1995.
46. Карпухин О.И. Менеджмент в культуре //Социально-политический журнал. - 1996. - № 4-5.
47. Кеннеди Л.У. Качественный менеджмент в неприбыльной сфере. - СПб., 1994.
48. Киселева ТТ., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Уч. пособие. - М.: МГУК, 1995.
49. Коммерческая и некоммерческая деятельность в социальной сфере / Сост. И.М. Шейман и др. - М., 1995.
50. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление.- М.,2000.
51. Красильников Ю.Д. Методика социально-культурного проектирования: Уч.пособие. - М.: МГУК, 1993.
52. Кудрина Е.Л., Рудич Л.И. Система планирования в организации социально-культурной сферы. - М., 1999.
53. Кузцын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: Уч. пособие. - Пермь, 2001.
54. Культура и образование. Проблема взаимодействия // Вопросы философии. - 1997. - № 2.
55. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему / Отв.ред. И.А. Бутенко, К.Э.Разлогов. - М.,1998.
56. Культурная политика и художественная жизнь. - М.,1996.
57. Культура города: проблемы инноваций/ НИИ культуры. -М., 1987.
58. Культура города: проблемы качества городской среды / НИИ культуры. - М, 1986.
59. Культура на перепутье. - М.:РКХ РИЦ Мин.культуры РФ, 1994.
60. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.
61. Лобанов ИД. Практический менеджмент. -М., 1996.
62. Лафта Дж.К. Эффективность менеджмента организации: Уч.пособие. - М, 1999.
63. Литвинцева Г.Ю. Культурно-досуговая деятельность в петровский период: Автореф. дис... к.п.н. - СПб., 1993.
64. Макальская М.Л., Пирожкова Н.А. Некоммерческие организации в России. - М, 1998.
65. Максютин Н.Ф. Гармония. Система. Специфика формы: Избранные лекции по курсу «Социально-культурная деятельность». - Казань: Медицина, 2000. - 80 с.

66. Мамбеков Е.Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель: Дис... к.п.н. - СПбГИК, 1992.
67. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования. - СПб., 1998.
68. Мартынов С. Предприниматели, благотворители, меценаты. - СПб., 1993.
69. Мескон М., Альберт М, Хедоури Ф. Основы менеджмента. -М, 1992.
70. Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: Уч. пособие. - СПб., 2000.
71. Моль А. Социодинамика культуры. - М.,1992.
72. Нахутин И.Б. Мегаполис как объект исследования // Соц. полит, журнал. - 1998. - № 5. - С. 234 - 251.
73. Негосударственные организации сферы культуры Санкт-Петербурга. - СПб., 1997.
74. Новаторов В.Е. Интернальный маркетинг в организациях социально-культурной сферы. - Омск, 2001. - 190 с.
75. Новикова Л.Л. Клуб как функциональная модель культурной деятельности: ДО с... к.фил.н. - М., 1990.
76. Новотный Н, Фишер Р. Экономика культуры. - М., 1989.
77. Объединения культурно-просветительной и культурно-творческой направленности: Справочник. - М.: Культура, 1992.
78. Омаров А.М. Социальное управление. Некоторые вопросы теории и практики. - М., 1980.
79. Организация труда и культурного обслуживания населения в парках культуры и отдыха. - М., 1992.
80. Орлова Э.А. Культурная политика в контексте модернизаци-онных процессов // Теоретические основания культурной политики. - М.: Рос.институт культурологии, 1993.
81. Основы деятельности некоммерческих организаций. - М., 1995.
82. Очерки муниципальной культуры: Уч. пособие / Рязан. фил. Моск.гос.ун-та культуры/ Ред. С.В.Вобленко. - Рязань, 1994.
83. Панасюк А.М. Психологические основы управления. - Ставрополь, 1990.
84. Панкратьев И.П. Проектные установки при решении социальных проблем досуга// Социальное проектирование в сфере культуры: Методологические проблемы: Сб. науч. тр. НИИ культуры. - М., 1986.
85. Парк и отдых: Материалы научно-практической конференции по проблемам парковой деятельности: Сб.научных трудов. - М.: НИИ культурологии, 1988.
86. Персонал: как руководить организацией. - М., 1993.
87. Плешин Ю. Управление персоналом. - СПб., 1995.
88. Плотников С.Н. Управление в сфере культуры: системный подход.-М., 1981.
89. Пригожий А.И. Нововведение: стимулы и препятствия. - М.: Наука, 1987.
90. Психология менеджмента. - СПб., 2000
91. Работать с коммерческим сектором: спонсорство или партнерство? - СПб., 1997.
92. Рудич Л.И. Менеджмент социально-культурной сферы. Основы технологии. - Кемерово: Кузбассвуиздат, 1996.
93. Рюттингер Р. Культура предпринимательства. - М., 1992.
94. Садовская В.С. Лабиринты культуры быта: исследование реальности: Монография. - М.: МГУКИ, 2003. - 252 с.
95. Сазонов Б.В. Проблемы и пути интенсификации инновационных процессов в организациях. - М., 1983.
96. Симонов В.П. Педагогический эксперимент. -М., 1999.
97. Смирнова М.С. Социально-культурное многообразие в зеркале методологии/Юбщественные науки и современность. -1993.-№1.
98. Совершенствование механизма управления учреждениями культуры. - Л., ЛГИК, 1988.
99. Соколов КБ. Долгосрочное планирование в сфере культуры. - М.: ВИПКРК, 1987.

100. Соляник Г.Н., Феклистов И.Ф. Основы менеджмента в организации. - СПб.: Политехника, 1999.
101. Сорокин П.А. Социально-культурная динамика. - СПб., 2000.
102. Социальное проектирование в сфере культуры: Игровые методы.// Сб.науч. тр. НИИ культуры. - М.,1987.
103. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы. Теория. Методология. Практика / НИИ культуры. - М.,1986.
104. Стефанов Н. Общественные науки и социальная технология. М, 1976.
105. Столяров И.А. Управление культурой. - М., 1989.
106. Стрельцов Ю.А. Развитие теоретических основ просветительной деятельности советских клубов: Дис... д.п.н. - М.: МГИК, 1989.
107. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен: Уч.пособие. - СПб., 2003. - 208 с.
108. Тейлор Ф. У. Менеджмент: Пер. с англ. - М., 1992.
109. Тейлор Ф.У. Научная организация труда: Перс англ. -М.,1994.
10. Терминология российского некоммерческого сектора. -М., 1996.
111. Типология парков и их роль в улучшении системы массового отдыха и культурного обслуживания населения. - М.: НИИ культурологии, 1987.
112. Толковый словарь по управлению. - М., 1994.
113. Толочек В.А. Стили совместной деятельности. - М., 2000.
114. Травин ВВ., Дятлов В.А. Основы кадрового менеджмента. -М.,1995.
115. Туев В. В. Феномен клуба: историко-педагогический анализ: Дис...д.п.н.-М., 1998.
116. Тульчинский Г.Л. Маркетинг в сфере культуры. - СПб., 1995.
117. Тульчинский Г.Л. Привлечение и аккумуляция финансовых средств. - СПб., 1998.
118. Тульчинский Г.Л. Технологии менеджмента в сфере культуры.-СПб., 1996.
119. Управление некоммерческими организациями. - М., 1994.
120. Управление социальной сферой: Учебник / Под ред. В.Э.Гордина. - СПб., 1996.
121. Уткин Е.А. Инновационный менеджмент. - М.: Акалис, 1995.
122. Уткин Э.А. Мотивационный менеджмент. - М., 1999.
123. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент. - М.: Интер-Синтез, 2000.
124. Хайкин М. М. Регулирование общественного сектора. -СПб., 1997.
125. Шапиро Р.А. Основы управления театрально-зрелищными предприятиями. - Л., 1978.
126. Шекшня СВ. Управление персоналом современных организаций. - М.: Интел-Синтез, 1996.
127. Шклиникене Н.К. Теоретические основы планирования развития парка культуры и отдыха. - М., 1997.
128. Щенникова И. Культура и право. - М., 1990.
129. Юрьева Т.В. Некоммерческие организации. Экономика и управление. - М.,1998.
130. Ямбург Е.А. Эта «скучная» наука управления. - М.: АЛЛ ЦИТП, 1992.
131. Янг С. Система управления организацией. - М., 1972.
132. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч.пособие. - М., 2004.

1. Бахтина В.П. Русский фольклор в современном мире. -М., 1991.
2. Блинова Г.П.Русские народные праздники –М, 2000
3. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М., 1971.
4. Василенко В.М. Народное искусство : Избранные труды о народном творчестве Х-ХХ вв. - М., 1974.
5. Голейзовский А.Ю. Образы русской народной хореографии – М,1964
6. Гусев В.Е. Русская народная художественная культура: Теоретические очерки. - СПб, 1993.
7. Кравцов Н.И., Лузутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М., 1983.
8. Клеменьева Е.И. Карелы историко-этнографический очерк – Петрозаводск,2008

9. Косов Г.В. История народной художественной культуры –Ставрополь 2010
10. Косменко А.П. Народное изобразительное искусство Кольского полуострова .- Петрозаводск, 1993
11. Максимович В.Ф Народные художественные промыслы - М,1999
12. Миролюбов Ю.П. Русский языческий фольклор . Очерки быта и нравов-М, 1995
13. Молотова В.И. Декоративно-прикладное искусство-М,2007
14. Народная культура Русского Севера .-Архангельск ,1997
15. Народное искусство России в современной культуре 20-21 вв.-М,2003
16. Народный театр-М,1992
17. Народные художественные промыслы РСФСР. - М., 1982.
18. Народные худ. промыслы и ремесла Карелии- Петрозаводск , 2010
19. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М., 1983.
20. Соколова Н.Д. Народное искусство- Сп-б, 2010
21. Строгальщикова З.И. Вепсы: историко-этнографический очерк – Петрозаводск,2008
22. Традиционная культура Русского Севера – Архангельск, 2010

Дополнительные источники:

- 1) Драчев Е.Л. Менеджмент: практикум/Е.Л. Драчев. - Москва: Академия,2013. -297с.
- 2) Игнатъева Е.Л. Экономка культуры: Учебное пособие/Е.Л. Игнатъева. -Москва: ГИТИС, 2006. -229с.
- 3) Никуленко Т.Г. Психология менеджмента/Т.Г. Никуленко. – Ростов-на-Дону: Феникс,2007. - 349с.
- 4) Новаторов В.Е. Инновационный менеджмент в культуре/В.Е. Новаторов. - Омск: ОмГУ, 2007. - 348с.
- 5) Новаторов В.Е. Менеджер культуры/В.Е. Новаторов. -Омск: ОмГМА ,2007. - 231с.
- 6) Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры/Г.Л. Тульчинский. -Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки,2013. -541с.
- 7) Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры/Г.Л. Тульчинский. -Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки,2010. -541с.
- 8) Голубева Т.М. Основы предпринимательской деятельности /Т.М. Голубева. - Москва: Форум, 2013. - 270с.
- 9) Крутик А.Б. Предпринимательство в сфере сервиса/ А.Б. Крутик, М.В. Решетова. - 2 –е изд.- Москва: Академия, 2012. - 152с.
- 10) Основы предпринимательской деятельности / Под ред. А.Г. Новицкого, В.В. Скрябина. –Москва: Промо-Пресс,2000. – 368 с.
- 11) Основы предпринимательской деятельности. Маркетинг / Под Ред. В.М. Власовой. – Москва: Финансы и статистика, 2000. – 238 с.
- 12) Томилов В.В. Культура предпринимательства/В.В. Томилов. –Санкт-Петербург: Питер,2000. – 359 с.

Дополнительные источники (литература)

1. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры: Учебное пособие / Н.К. Бакланова. – М. : МГИК, 1994. – 120 с.
2. Бакланова, Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности. М., 1992
3. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности / Т.И. Бакланова. – М. : МГИК, 1992. – 160 с.
4. Бордовская, Н.В. Педагогика : учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб. : Питер, 2001. – 304 с.
5. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н. А. Ветлугиной. - М., Педагогика, 1972. – 287 с.
6. Шамина, Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом / Л.В. Шамина. – М. : Музыка, 1988. – 176 с.

7. Чабанный, В.Ф. Стили управления любительским хоровым коллективом: Учебное пособие. – СПб, 1992. – 55 с.

Информационные ресурсы:

1. электронный федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. база данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>
3. <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
4. <http://www.folk.ru>
5. <http://www.kakras.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» разработана с учетом потребностей рынка труда и требований работодателей. В ней конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретаемого практического опыта.

Содержание программы модуля определено видом профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник и рассчитано на пять семестров.

В программе модуля сформулированы требования к результатам освоения: видам профессиональной деятельности, компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям, обеспечена самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления со стороны преподавателей.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».

Предшествовать освоению программы профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» должно изучение профильных учебных дисциплин «История мировой культуры», «История», «Речевая культура менеджера».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Преподаватели, реализующие данный профессиональный модуль, должны проходить стажировку в учреждениях культуры и повышать квалификацию не реже 1 раза в 5 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В ходе реализации подготовки по программе профессионального модуля, образовательное учреждение обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений обучающегося.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут

входить представители общественных организаций обучающихся и объединений работодателей.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации колледжем создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблица).

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	<i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</i> <i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i> <i>Анализ выполнения практических заданий.</i> <i>Наблюдение в период учебной и производственной практики</i>
ОК 02	Умения: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценив, оформлять результаты поиска Знания: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	<i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических</i>

	- приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации	заданий.
ОК 03	Умения: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; Знания: - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты	<i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</i> <i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i> <i>Анализ выполнения практических заданий.</i> <i>Наблюдение в период учебной и производственной практики</i>
ОК 04	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Знания: - Особенности профессиональной этики; - Роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации, - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности	<i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</i> <i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i> <i>Анализ выполнения практических заданий.</i> <i>Наблюдение в период учебной и производственной практики</i>
ОК 07	Умения: определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности Знания: основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; -пути обеспечения ресурсосбережения	<i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения</i>

		<i>групповых практических заданий.</i>
ОК 09	Умения: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; Знания: - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;	<i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</i> <i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i> <i>Анализ выполнения практических заданий.</i> <i>Наблюдение в период учебной и производственной практики</i>
ПК 1.1.	Практический опыт: - разработка социально-культурных программ; - подготовка планов, отчетов, смет расходов; Умения: - разработать бизнес-план социально-культурной услуги; Знания: - методику бизнес - планирования; - основы проектной деятельности;	<i>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</i> <i>Анализ выполнения практических заданий.</i> <i>Экспертная оценка на практическом занятии.</i>
ПК 1.3.	Практический опыт: - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - подготовки планов, отчетов, смет расходов; Умения: - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач - планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;	<i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</i> <i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i>

	- использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; - создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников; - использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации); - разработать бизнес-план социально-культурной услуги; Знания: - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование; - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; - историю и условия развития предпринимательской деятельности; - правовые основы предпринимательской деятельности; - формы и этапы создания собственного дела; - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; - методику бизнес - планирования; - специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. - основные виды рекламы, рекламных средств; - виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование; - сценарные и режиссерские основы рекламы; - методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия; - сущность, значение и цели связи с общественностью (PR); - внешние и внутренние коммуникации; - особенности проведения мероприятия PR; - роль имиджа, его характеристики и компоненты. - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование;	<i>Анализ выполнения практических заданий.</i> <i>Наблюдение в период учебной и производственной практики</i>
ПК 1.6.	Практический опыт: - руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией; - составления планов и отчетов его работы; - работы с прикладными компьютерными программами; - работы с нормативно-прикладной документацией;	<i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе</i>

	- организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - разработки социально-культурных программ; -- организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры; Умения: - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - составлять документы бухгалтерского учета; - составлять планы и отчеты; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - осуществлять контроль за работой кадров; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; - осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов, - привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры; Знания: - сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; - стратегические и тактические планы в системе менеджмента; - структуру организации, систему методов управления; - принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; - основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; - цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; - принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; - методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; - систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;	<i>выполнения групповых практических заданий.</i> <i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i> <i>Анализ выполнения практических заданий.</i> <i>Наблюдение в период учебной и производственной практики</i>

	законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; - основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета; - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; - процесс регулирования бухгалтерского учета; - порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств; - состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления; - условия хранения документов бухгалтерского учета; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - основы туристско-экскурсионной деятельности; - основы социокультурного проектирования; - цели и виды продвижения услуг	
ПК 1.8.	Практический опыт: - руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, - составления планов и отчетов его работы Умения: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством - осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения; - использовать нормативные правовые документы в работе; Знания: - психологии профессиональной деятельности; - этические принципы организации работы коллектива исполнителей; - историю и современное состояние законодательства о культуре; - основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения; - права и обязанности работников социально-культурной сферы; - правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.	<i>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</i> <i>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</i> <i>Анализ выполнения практических заданий.</i> <i>Наблюдение в период учебной и производственной практики</i>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность		878	
МДК.02.01 Менеджмент в социально-культурной сфере		598	
Раздел п.м.01.08. Основы маркетинга		32	
Тема 3.1. Маркетинг, основные понятия и определения.	Содержание учебного материала	6	
	Маркетинг - это комплексная система организации сбыта продукции, ориентированная на удовлетворение потребностей конкретного потребителя и получение прибыли на основе исследования и прогнозирования рынка, изучения внутренней и внешней среды, разработки тактики и стратегии поведения на рынке с помощью маркетинговых программ. Нужда - чувство, ощущаемое человеком, нехватки чего-либо. Это прежде всего физиологические нужды в пище, одежде, тепле и безопасности. Социальные нужды в духовной близости, влиянии и привязанности; и личные нужды в знаниях и самовыражении. Потребность - нужда, принявшая специфическую форму в соответствии с культурным уровнем и личностью индивида. Потребности выражаются в товарах, способных удовлетворить нужду тем способом, который присущ культурному укладу данного общества. Запрос - это потребность, подкрепленная покупательной способностью. Обмен – желаемый продукт = ценностному эквиваленту. Для совершения добровольного обмена необходимо соблюдение пяти условий: 1. Сторон должно быть как минимум две. 2. Каждая сторона должна располагать чем-то, что могло бы представить ценность для другой стороны. 3. Каждая сторона должна быть способна осуществлять коммуникацию и доставку своего товара. 4. Каждая сторона должна быть совершенно свободной в принятии или отклонении предложения другой стороны. 5. Каждая сторона должна быть уверена в целесообразности или желательности иметь дело с другой стороной. Сделка - коммерческий обмен ценностями между двумя сторонами. Сделка предполагает наличие нескольких условий: 1) по меньшей мере двух ценностно-значимых объектов, 2) согласованных условий ее осуществления, 3) согласованного времени совершения, 4) согласованного места проведения. Рынок – совокупность покупателей, объединенных географически, либо сходными потребностями. Он обладает такими параметрами: 1) месторасположение; 2) емкость.		
Тема 3. 2. Функции маркетинговой деятельности.	Содержание учебного материала	6	
	Функции маркетинга – это отдельные виды или комплексы видов специализированной деятельности, осуществляемые в процессе организации и проведения маркетинга. Маркетинг как управленческая деятельность включает: · Изучение спроса (текущего перспективного);		

	· Составление программы маркетинга продукту; · Установление верхнего предела цены товара; · Разработка ассортиментной и инвестиционной политики фирмы; · Определение конечного результата хозяйственной деятельности; · Разработка принципиально новых видов продукции; · Модификация новых видов изделий; · Усовершенствование выпускаемой продукции.		
Тема 3.3. Методы маркетинговой деятельности.	Содержание учебного материала Маркетинг представляет собой единый процесс управления производством товаров и услуг, а также разработку механизма их реализации. Согласно ряду особенностей этого механизма применяется довольно четкая классификация методов маркетинга. В зависимости от методов товаропродвижения существуют такие виды маркетинга: 1. По объектам и сфере применения: экспортный. Применяется при продажах за границу; импортный. Применяется в виде исследования рынка, как внешнего, так и внутреннего, для повышения эффективности закупок за границей, а в последующем – реализации товаров и услуг в стране; внутренний. Применяется в пределах границ одной страны. 2. По товарной политике: концентрированный. Представляет собой процесс выбора только одного сегмента рынка и дальнейшую работу исключительно в его интересах; дифференцированный. Представляет собой процесс выбора нескольких сегментов рынка и работу в них; недифференцированный. Представляет собой работу со всеми покупателями с одинаковой стратегией и тактикой. Возможен, если компания выпускает стандартный продукт. 3. По доле рынка, которую освоило предприятие: оборонительный. Предприятие стремится сохранить уже имеющуюся долю на рынке; атакующий. Активная позиция по завоеванию рынка. 4. По спросу на рынке: разрабатывающий - создает спрос на продукцию; конверсионный - применяется в том случае, если рынок полностью или частично не принимает товар, посредством улучшения товара и гибких цен преобразовывает отрицательный спрос в положительный; стимулирующий - необходим для оживления спроса с низким уровнем; противодействующий - ликвидирует спрос, который не нужен; демаркетинг - применяется в условиях падающего спроса для его восстановления. Однако приведенная классификация методов маркетинга не абсолютна. Рынок постоянно развивается, соответственно, меняются и способы работы. Потому вполне естественно, что маркетинг меняет свои методы и применяет новые. Понятие маркетинга нельзя отождествлять с рекламой. Современные методы маркетинга не указывают на продукт прямо. Это следствие постоянного расширения производства. От того, какие методы маркетинга применяются в компании, и от его организации зависит, насколько эффективным будет процесс реализации товаров и услуг.	6	
Тема 3.4 Принципы маркетинговой	Содержание учебного материала	6	

деятельности.	Маркетинг как современная философия бизнеса базируется на четырех основных принципах. • Ориентация на потребителей и гибкое реагирование производства и сбыта на изменения спроса; • Сегментирование рынка; • Принцип глубокого исследования рынка; • Нацеленность маркетинга.		
Тема 3.5. Основное понятие маркетинга – рынок.	Содержание учебного материала Рынок - это центральная категория любого экономического механизма, основанная на обмене продукции общественного труда. С древних времен рынок определяется как место торговли продуктами и товарами (рыночная площадь). Предпосылками его возникновения являются общественное разделение труда и частная собственность на продукты труда. Условием существования рынка является необходимость обмена результатами труда между хозяйствующими субъектами.	7	
Тема 3. 6. Основное понятие маркетинга – потребитель.	Содержание учебного материала Потребители - лицо, имеющее намерение заказать или приобрести либо заказывающее, приобретающее или использующее товары (работы, услуги) исключительно для личных, семейных, домашних или иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности. Потребитель и его покупательское поведение - объект самого пристального внимания всех организаций-товаропроизводителей, работающих на рынке на основе принципов и методов современного маркетинга.	8	
Тема 3. 7. Модель 4 Р – Товарная политика. Понятие ассортимента.	Содержание учебного материала 4 Р Маркетинга - это широко распространенная концепция маркетинга, которая рассматривает совокупность четырех факторов успеха компании: продукта, его цены, распространения и продвижения. Все четыре слова – продукт, цена, распространение и продвижение – в оригинале начинаются на английскую букву «Р» (читается как «пи») – product, price, place, promotion. Отсюда и произошло название – маркетинг-микс 4р или просто 4 политики маркетинга. Ниже будут рассмотрены по порядку все четыре составляющие данной концепции. Товарная политика - совокупность мероприятий и стратегий, направленных на постановку и достижение предпринимательских целей. Товарная политика включает в себя ассортиментную политику, а также предполагает использование товарных стратегий. Товарная политика направлена на то, чтобы изучить потребности людей и удовлетворить их лучше, чем конкуренты.	8	
Тема 3. 8. Понятие продукции – товары и услуги.	Содержание учебного материала Под товаром в широком смысле понимается все, что может удовлетворять ту или иную потребность и предлагается на рынок. Иначе говоря, это то, что описывается рассмотренным выше понятием «благо». Сюда включаются как товары в узком смысле, или вещественные товары, т.е. некоторые материальные продукты, которые после изготовления могут храниться, транспортироваться, неоднократно переходить от одного владельца к другому (отчуждаться), как и услуги. Услуги составляют особую и очень важную разновидность товара. Они отличаются несколькими особенностями.	8	
Контрольный урок		2	
Тема 3.9 Сегментирование рынка и позиционирование продукции.	Содержание учебного материала Сегментирование по географическому принципу предполагает разбивку рынка на разные географические единицы: государства, штаты, регионы, округа, города, общины. Фирма может принять решение действовать: 1) в одном или нескольких географических районах или 2) во всех районах, но с учетом различий в нуждах и предпочтениях,	4	

	определяемых географией. Позиционирование - это комплекс мер, благодаря которым в сознании целевых потребителей данный товар занимает собственное место по отношению к другим аналогичным товарам. Позиция товара на рынке складывается из трех составляющих: во-первых, это выбор атрибута позиционирования, т.е. некоторой полезности товара для клиента, которая может стать эмоциональной причиной его покупки именно в данной фирме; во-вторых, позиционирование осуществляется для выбранного целевого сегмента, так как для разных аудиторий наиболее привлекательные атрибуты позиционирования будут разными; в-третьих, позиционирование должно учитывать позицию конкурентов, которые предлагают товары для того же целевого сегмента.		
Тема 3.10 Модель 4 Р – Ценовая политика.	Содержание учебного материала	4	
	4 Р Маркетинга - это широко распространенная концепция маркетинга, которая рассматривает совокупность четырех факторов успеха компании: продукта, его цены, распространения и продвижения. Все четыре слова – продукт, цена, распространение и продвижение – в оригинале начинаются на английскую букву «Р» (читается как «пи») – product, price, place, promotion. Отсюда и произошло название – маркетинг-микс 4р или просто 4 политики маркетинга. Ниже будут рассмотрены по порядку все четыре составляющие данной концепции. Общие принципы, которых придерживается организация в условиях рыночных отношений применительно установления цен. Цена – сумма денег, которую оплачивает потребитель за предоставленную продукцию. Основы формирования ценовой политики. Разработка ценовой стратегии – постоянно действующий процесс. Стратегия ценообразования должна проводиться на основе фактически достигнутых результатов и при необходимости корректироваться. Двойная функция цены: • Стимулирование спроса; • Обеспечение рентабельности деятельности;		
Тема 3.11 Ценовая стратегия в коммерческом секторе СКС.	Содержание учебного материала	4	
	Понятие формирования ценовых стратегий. Формирования расчетов на мероприятия. Расчет платных услуг.		
Тема 3.12 Модель 4 Р – Рекламная политика.	Содержание учебного материала	4	
	4 Р Маркетинга - это широко распространенная концепция маркетинга, которая рассматривает совокупность четырех факторов успеха компании: продукта, его цены, распространения и продвижения. Все четыре слова – продукт, цена, распространение и продвижение – в оригинале начинаются на английскую букву «Р» (читается как «пи») – product, price, place, promotion. Отсюда и произошло название – маркетинг-микс 4р или просто 4 политики маркетинга. Ниже будут рассмотрены по порядку все четыре составляющие данной концепции. Коммуникативная политика. Реклама- пропаганда потребительских свойств продукции с целью стимулирования сбыта. Ступени РП • Изучение потребности и рынка на который мы выходим (МИ); • Стратегическое планирование (постановка цели, определение задач, креатив, планирование, контроль		

	результатов); • Выбор средств рекламы, деятельность соответственно смете; • Подготовка макета рекламы. РП – система целенаправленной деятельности, способная формировать благоприятное отношение потребителя выбранного сегмента рынка к продукции. Особая роль рекламы –возможность воздействия (эмоционально-психологического) на потребителей с целью дальнейшего продвижения.		
Тема 3.13 PR-технологии в СКС.	Содержание учебного материала	2	
	PR--коммуникация включает в себя планомерную, сознательную, обеспеченную необходимыми технологиями деятельность по формированию имиджа. Этот имидж является важнейшей составной частью нематериальных активов, которыми обладает субъект. Однако конечная цель пиар-коммуникации – репутация. Это общее мнение о достоинствах и недостатках кого-либо и чего-либо, устойчивое сложившееся мнение. Репутацию нельзя создать, как имидж, ей можно только управлять		
Тема 3.14 Понятие бренда, Брендинг – технологии.	Содержание учебного материала	2	
	Бренд (англ. brand, [brænd] — клеймо) — торговая марка, которая в представлении потребителя имеет определенные характерные ценные свойства и атрибуты. Существует два подхода к определению бренда: задача и также индивидуальные атрибуты: название, логотип и другие визуальные элементы (шрифты, дизайн, цветовые схемы и символы), позволяющие выделить компанию или продукт по сравнению с конкурентами; образ, имидж, репутация компании, продукта или услуги в глазах клиентов, партнёров, общественности.		
Тема 3.15 Модель 4 Р – Сбытовая политика.	Содержание учебного материала	2	
	4 Р Маркетинга - это широко распространенная концепция маркетинга, которая рассматривает совокупность четырех факторов успеха компании: продукта, его цены, распространения и продвижения. Все четыре слова – продукт, цена, распространение и продвижение – в оригинале начинаются на английскую букву «Р» (читается как «пи») – product, price, place, promotion. Отсюда и произошло название – маркетинг-микс 4р или просто 4 политики маркетинга. Ниже будут рассмотрены по порядку все четыре составляющие данной концепции. Система сбыта товаров — ключевое звено маркетинга и своего рода финишный комплекс во всей деятельности фирмы по созданию, производству и доведению товара до потребителя. Собственно, именно здесь потребитель либо признаёт, либо не признаёт все усилия фирмы полезными и нужными для себя и, соответственно, покупает или не покупает ее продукцию и услуги.		
Тема 3.16 ФОССТИС. Формирование спроса и стимулирование сбыта.	Содержание учебного материала	2	
	Система формирования спроса и стимулирования сбыта (ФОССТИС) — направляет свои усилия на обращение платёжеспособного спроса целевых групп, именно на «наш» товар, в связи с его возможностью, в силу наличия определённых функциональных свойств, удовлетворить возникшую у покупателей потребность. Здесь решается проблема выбора между «нашим» товаром и товарами конкурентов. И, естественно, от того, насколько покупатель информирован товаре и его свойствах и способности удовлетворять конкретные потребности будет, в конечном итоге, зависит прибыль предприятия.		
Тема 3.17 Правовое обеспечение маркетинга.	Содержание учебного материала	2	

	Правовое регулирование маркетинга осуществляется в целях расширения юридических основ по современным направлениям развития науки и практики. В более детальном виде его целями являются: 1) раскрытие содержания, значения и методологических основ процесса правового регулирования маркетинговой деятельности в условиях рыночной экономики; 2) рассмотрение ключевых категорий, связанные с пониманием роли и значения понятий экономики, маркетинга, государства и права, а также системы их взаимозависимостей и взаимосвязей; 3) характеристика механизмов правового регулирования и его составляющих; 4) практики правового регулирования маркетинговых процессов.		
Тема 3.18 Маркетинговые исследования СКС	Содержание учебного материала	2	
	Под маркетинговыми исследованиями понимается систематический сбор, отображение и анализ данных по разным аспектам маркетинговой деятельности. Маркетинговые исследования - это функция, которая через информацию связывает маркетологов с рынками, потребителями, конкурентами, со всеми элементами внешней среды маркетинга. Маркетинговые исследования связаны с принятием решений по всем аспектам маркетинговой деятельности. Они снижают уровень неопределенности и касаются всех элементов комплекса маркетинга и внешней среды по тем ее компонентам, которые оказывают влияние на маркетинг определенного продукта на конкретном рынке.		
Тема 3.19 Маркетинговый анализ СКС.	Содержание учебного материала	2	
	Маркетинговый анализ - это анализ маркетинговой информации, собранной и полученной в результате проведения маркетинговых исследований Маркетинговый анализ - это оценка, объяснение, моделирование и прогноз процессов и явлений товарного рынка и собственной инновационной и торгово-сбытовой деятельности фирмы с помощью статистических, эконометрических и других методов исследования, таких как: статистические методики анализа (абсолютные, средние и относительные величины, группировки, индексные, трендовые и регрессионные факторные модели, методы вариационного, дисперсионного, корреляционного и циклического анализа, методы многомерного анализа: факторного, кластерного и др.); математические модели (системы ценообразования, расчета цены, методики выбора месторасположения, составления комплекса средств рекламы и рекламного бюджета); методы коммерческого анализа финансово-экономического потенциала предприятия (коммерческие расчеты); модели риска, основанные на теориях вероятности и теории принятия решений, модели товаропотоков и потоков покупателей (основанные на теории массового обслуживания), модели реакции рынка. Можно выделить два основных направления анализа: оперативный и стратегический: оперативный - оценка состояния рынка (сбалансированность, масштаб, емкость, пропорциональность развития, тенденции развития, устойчивость развития, цикличность развития); стратегический - анализ макросреды маркетинга фирмы, прогноз покупательского спроса, анализ и моделирование покупательского поведения на рынке, изучение мнений и предпочтений потребителей, анализ потенциала собственной фирмы, конкурентный анализ. Стратегический анализ выявляет комплекс взаимосвязей фирмы с окружающей средой, изучение качества и конкурентоспособности товара.		
Тема 3.20 Маркетинг – план учреждений культуры.	Содержание учебного материала	2	

	Маркетинговый план представляет собой подробный список маркетинговых программ и действий, направленных на увеличение ценности товара и рост доли рынка компании. План маркетинга является результатом маркетинговой стратегии и обычно имеет форму документа, который утверждается руководством или топ-менеджментом предприятия. В плане маркетинговой деятельности прописываются долгосрочные и краткосрочные цели компании на рынке и методы достижения поставленных целей.		
Промежуточная форма контроля: экзамен.		2	
Самостоятельная работа при изучении раздела Раздел МДК 03. 04 Основы маркетинга			
1. Какие основные источники информации могут быть использованы при создании информационной базы маркетинга? 2. Какие основные источники маркетинговой информации можно использовать в Беларуси? 3. Какое исследование называется маркетинговым? 4. Какие основные этапы включает процесс маркетингового исследования? 5. Какие маркетинговые исследования наиболее часто проводятся? 6. Какое исследование считается кабинетным? 7. Когда проводится полевое исследование и в чем оно состоит? 8. Какие методы получения информации используются при полевом исследовании? 9. Что значит провести опрос? 10. Что такое «анкета»? 11. Когда проводится анкетирование? 12. Как можно классифицировать опросы? 13. Какие опросы считаются сплошными и какие - выборочными? 14. Когда проводятся спорадические и панельные опросы? 15. Какие основные задачи следует решить, чтобы обеспечить достоверность результатов опроса? 16. Что значит провести наблюдение? 17. Какие преимущества и недостатки имеет исследователь, проводя наблюдение? 18. Что значит провести эксперимент? 19. Каковы преимущества и недостатки эксперимента как метода получения информации? 20. Когда используется и в чем сущность имитации? 21. Каковы преимущества и недостатки имитации как метода получения информации? Маркетинг начинается с установления потребностей 22. Что означает провести исследование рынка? 23. Какие исследования рынка считаются целевыми и какие текущими? 24. Какие основные факторы определяют состояние рынка? 25. Какие факторы оказывают влияние на спрос населения? 26. Какие виды прогноза обычно рассматриваются? 27. Какие показатели определяются при долгосрочном прогнозе? 28. Решение каких задач должно быть найдено благодаря использованию результатов среднесрочного прогноза? 29. Какой прогноз считается краткосрочным? 30. Почему необходимо осуществлять оперативное изучение рынка? 31. В каком случае фирма использует массовый маркетинг? 32. Когда реализуется товарно-дифференцированный маркетинг? 33. Когда фирма реализует целевой маркетинг?			

34. Каковы основные признаки сегментирования потребительских товаров?		
35. Какие переменные используются при сегментировании рынка по демографическим признакам?		
36. Как можно провести сегментирование рынка, используя географические признаки?		
37. Какие переменные используются при сегментировании рынка по социально-экономическим признакам?		
38. Каким образом выделяются сегменты рынка при их определении с использованием национально-культурных признаков?		
39. Как можно выделить сегменты рынка, используя при этом поведенческие признаки?		
40. Как можно провести множественную сегментацию рынка?		
41. Каковы основные признаки сегментирования продукции производственного назначения?		
42. Какие факторы следует учитывать при выборе целевых сегментов?		
43. Какой рынок называется целевым?		
44. Когда фирма реализует недифференцированный маркетинг?		
45. Когда фирма реализует дифференцированный маркетинг?		
46. В каком случае фирма использует концентрированный маркетинг?		
47. Когда говорят, что имеется рыночное окно?		
48. Когда фирма имеет рыночную нишу?		
49. Что означает провести позиционирование товара на рынке?		
Производственная практика (преддипломная)		
Всего:		

Из примерной программы

01.02.02. Основы маркетинга	РАЗДЕЛ 1. Понятие маркетинга. 1. Сущность, принципы и функции маркетинга. Основные понятия в маркетинге. Цели, задачи и функции маркетинга. РАЗДЕЛ 2. Рынок и элементы маркетинговой среды. 1. Понятие рынка в маркетинге. Понятие рынка и его классификация. Изучение поведения потребителей на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование товара на рынке 2. Анализ маркетинговой среды. Маркетинговая среда предприятия. SWOT-анализ предприятия.	32

	РАЗДЕЛ 3. Маркетинговые исследования. 1. Понятие и сущность маркетинговых исследований. Характеристика маркетингового исследования. Маркетинговая информационная система. 2. Методы анализа маркетинговой информации. Статистические методы анализа маркетинговой информации. Экономико-математические методы. РАЗДЕЛ 4. Стратегия маркетинга. 1. Организация маркетинговой деятельности на предприятии. Управление маркетингом. Стратегии маркетинга. Планирование маркетинга. Организация и контроль маркетинга. 2. Комплекс маркетинга. Понятие и элементы. Товарная политика предприятия. РАЗДЕЛ 5. Виды маркетинга. 1. Международный маркетинг. Понятие и сущность международного маркетинга. Среда международного маркетинга. Особенности выхода предприятий на внешний рынок. Банковский маркетинг. Понятие и сущность банковского маркетинга. Цели, задачи и принципы банковского маркетинга. Комплекс банковского маркетинга. Понятие, цели, задачи инвестиционного маркетинга. Современные виды инновационного маркетинга. 2. Инновационный маркетинг. Современные виды инновационного маркетинга. Интернет-маркетинг. SMM маркетинг. Характеристика интернет-среды как объекта маркетинговой деятельности. Традиционные способы продвижения. Инновационные способы продвижения. Страховой маркетинг. Понятие, цели и функции. Маркетинг рынка ценных бумаг.	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формир уемые компете нции
МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере		583	
Раздел пм.01.02.05 Основы бухгалтерского учета		56	
7 семестр		32	
Тема 4.1. Вводный урок	Содержание	4	ОК 01, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.6, ПК 1.4
	Введение в предмет. История развития бухгалтерского учёта. Зарубежная практика развития бухгалтерского учёта. Становление системы бухгалтерского учёта в России.		
Тема 4.2. Методы изучения бухгалтерского учёта.	Содержание	2	
	Понятие бухгалтерского учёта, цели и задачи бухгалтерского учёта. Изучение приемов, с помощью которых изучается предмет.		
Тема 4.3. Функции и принципы бухгалтерского учёта.	Содержание	2	
	Изучение пяти основных функций бухгалтерского учёта. Понятие предмета бухгалтерского учёта, подробное изучение принципов бухгалтерского учёта.		
Тема 4.4. Оборотные и внеоборотные активы.	Содержание	2	
	Понятие оборотных, внеоборотных активов. Изучение состава основного и оборотного капитала. Различие основного и оборотного капитала. Понятие уставного, резервного и добавочного капитала, нераспределенная прибыль.		
Тема 4.5. Источники формирования имущества организации.	Содержание	2	
	Собственные средства: понятие, состав и функции. Заемные средства организации: понятие, виды. Изучение краткосрочных и долгосрочных обязательств организации.		
Тема 4.6. Счета бухгалтерского учёта	Содержание	2	
	Активные, пассивные и активно-пассивные счета бухгалтерского учёта: понятие. Строение счетов. Практическое изучение строения счетов.	2	
	Практические занятия		
Тема 4.7. Двойная запись	Изучение различий между активными и пассивными счетами, решение практических задач для закрепления темы.		
	Содержание	2	
	Понятие двойной записи. История появления двойной записи. Корреспонденция счетов. Правила составления бухгалтерских проводок.		
	Практические занятия	2	
Тема 4.8. План счетов	Составление бухгалтерских проводок, подробное изучение плана счетов, решение практических задач.		
	Содержание	2	

бухгалтерского учёта	Классификация счетов бухгалтерского учёта. Нормативное регулирование. Составление простых и сложных бухгалтерских проводок		
Тема 4.9. Бухгалтерский баланс	Содержание Понятие, виды и функции бухгалтерского баланса. Актив и пассив баланса. Строение бухгалтерского баланса. Статьи баланса.	2	
Тема 4.10. Документация	Содержание Понятие документации в бухгалтерском учёте. Первичная документация. Обязательные реквизиты бухгалтерских документов. Классификация бухгалтерских документов. Нормативное регулирование составления бухгалтерских документов.	2	
Тема 4.11. Инвентаризация	Содержание Понятие инвентаризации. Нормативное регулирование правил проведения инвентаризации. Виды инвентаризаций, их основные цели. Материально ответственные лица. Составление инвентаризационной описи.	2	
Тема 4.12. Бухгалтерская отчетность.	Содержание Закон «О бухгалтерском учёте». Основные формы бухгалтерской отчетности. Сроки и порядок представления бухгалтерской отчетности. Понятие отчетного периода. Требования, предъявляемые к бухгалтерской отчетности	2	
Контрольная работа	Содержание Итоговая контрольная работа состоит из двух частей: Первая часть: теоретический тест, целью которого было выявление теоретических знаний по предмету, знание основных терминов Вторая часть: решение практических задач по изученным темам Оценки выставляются в соответствии с количеством правильных ответов на тест, а также в соответствии с полнотой и правильностью решения задач. Оценки за семестр выставлены с учетом посещаемости в течение семестра, работы на уроках, выполнения домашних заданий, а также полученных в течение семестра оценок в рамках промежуточной аттестации (самостоятельные работы на проверку пройденного материала, решение задач).	2	
8 семестр		24	
Тема 4.13. Международные стандарты финансовой отчетности.	Содержание Тема предоставлена для самостоятельного изучения. Студентам рекомендовано изучить теоретические основы стандартов международной финансовой отчетности. Практика применения в современных условиях. Проблемы, возникающие при применении МСФО в России.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.6, ПК 1.4
Тема 4.14. Автономные, бюджетные и казенные учреждения.	Содержание Понятие автономного учреждения, бюджетного учреждения и казенного учреждения. Сравнительная характеристика деятельности автономных, бюджетных и казенных учреждений.	4	
Тема 4.15. Смета.	Содержание Понятие сметы в социально-культурной деятельности. Виды смет. Методы и этапы составления сметы.	6	

	Практические занятия:		
	Составление сметы для праздничного мероприятия.		
Тема 4.16. Авансовый отчет	Содержание	4	
	Понятие авансового отчета. Необходимости составления авансовых отчетов в организации. Изучение унифицированной формы авансового отчёта		
	Практические занятия:		
	Составление авансового отчёта на командировочные расходы.		
Тема 4.17 Аудит	Содержание	2	
	Понятие аудита. Виды аудита. Классификация. Аудиторская проверка. Ответность по проведенной аудиторской проверке.		
Тема 4.18 Аудиторская деятельность	Содержание	2	
	История развития аудиторской деятельности. Аудитор как юридическое лицо. Аудиторские организации. Виды деятельности аудиторских организаций. Аудитор и требования, предъявляемые к нему.		
Тема 4.19 Правовые основы аудиторской деятельности	Содержание	2	
	Правовое регулирование деятельности аудитора и аудиторских организаций. Ответственность аудитора. Законодательные акты Российской Федерации, регулирующие аудиторскую деятельность.		
Дифференцированный зачёт	Содержание	2	
	Дифференцированный зачет - в устной форме. Студентам предложен список из 40 вопросов, изученных в течении учебного года.		
	Оценка выставляется в соответствии с полнотой ответа на вопросы в билете, умение ответить на дополнительные вопросы, а также оценивается умение студента выразить свое мнение по изученным темам.		

Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности		271	
Раздел 01.06 Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере		32	
7 семестр		32	
Тема 1. Сущность и особенности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	Содержание В данной теме рассматриваются фундаментальные основы предпринимательства в сфере культуры и искусства. Изучается специфика предпринимательской деятельности, её роль в развитии социально-культурной сферы, основные понятия и термины. Анализируются особенности функционирования предпринимательских структур в культурной отрасли.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6, ПК 1.5, ПК 1.3.
Тема 2. История развития предпринимательства в социально-культурной сфере	Содержание Тема посвящена эволюции предпринимательской деятельности в сфере культуры. Рассматриваются исторические аспекты становления предпринимательства, его влияние на развитие культурной отрасли. Анализируются современные тенденции развития предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.	2	
Тема 3. Организационно-правовые основы предпринимательства	Содержание В рамках темы изучаются правовые аспекты создания и функционирования предпринимательских структур в сфере культуры. Рассматриваются различные организационно-правовые формы, порядок регистрации и лицензирования деятельности.	2	
Тема 4. Ресурсное обеспечение предпринимательской деятельности	Содержание Тема охватывает вопросы формирования ресурсной базы предпринимательских структур. Изучаются материальные, финансовые, кадровые и информационные ресурсы, необходимые для успешной деятельности в социально-культурной сфере.	4	
Тема 5. Бизнес-планирование в социально-культурной сфере	Содержание В данной теме рассматриваются методологические основы разработки бизнес-планов для предприятий социально-культурной сферы. Изучаются структура и содержание бизнес-плана, методы оценки экономической эффективности проектов, особенности планирования деятельности культурных учреждений.	4	
Тема 6. Управление предпринимательской деятельностью	Содержание Тема посвящена основам менеджмента в предпринимательских структурах социально-культурной сферы. Рассматриваются вопросы планирования, организации, мотивации и контроля деятельности.	4	
Тема 7. Инновации в предпринимательской деятельности	Содержание В рамках темы изучаются инновационные процессы в сфере культуры. Рассматриваются современные технологии и методы ведения предпринимательской деятельности, внедрение инноваций в культурный продукт.	2	

Тема 8. Финансово-экономическая деятельность предприятия	Содержание	2	
	Тема охватывает вопросы финансового планирования, учёта и анализа деятельности предпринимательских структур. Изучаются механизмы формирования и распределения прибыли, оценка эффективности деятельности.		
Тема 9. Партнёрские связи в предпринимательстве	Содержание	4	
	В данной теме рассматриваются формы сотрудничества в социально-культурной сфере: аренда, лизинг, франчайзинг, аутсорсинг. Изучаются механизмы построения эффективных партнёрских отношений.		
Тема 10. Социальная ответственность предпринимателя	Содержание	2	
	Тема посвящена вопросам корпоративной социальной ответственности в сфере культуры. Рассматриваются этические аспекты предпринимательства, взаимодействие с обществом и государством.		
Тема 11. Риски в предпринимательской деятельности	Содержание	2	
	В рамках темы изучаются виды рисков в социально-культурной сфере, методы их идентификации и управления. Рассматриваются механизмы страхования и минимизации рисков.		
Тема 12. Развитие малого бизнеса в социально-культурной сфере	Содержание	2	
	Тема охватывает особенности функционирования малых предприятий в сфере культуры. Изучаются механизмы государственной поддержки малого бизнеса, перспективы его развития в социально-культурной сфере.		
Промежуточная форма контроля: дифференцированный зачет.			
Примерная тематика домашних заданий.			
- Создание концепции социально-культурного проекта с элементами предпринимательства. Студенты должны разработать идею проекта, описать его целевую аудиторию, определить необходимые ресурсы, источники финансирования и ожидаемые результаты.; - Анализ деятельности существующего предприятия социально-культурной сферы. Требуется провести исследование рынка, оценить конкурентную среду, выявить сильные и слабые стороны организации, предложить пути совершенствования бизнес-процессов.; - Составление финансового плана для реализации культурного проекта. Студенты должны рассчитать необходимые инвестиции, составить смету расходов, определить источники финансирования, спрогнозировать доходы и оценить экономическую эффективность проекта.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность		821	
МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности		271	
Раздел пм.01.01. Этика и психология профессиональной деятельности		50	
1	2	3	4
3 курс, 5-6 семестры			
Раздел 1. Основные понятия и принципы этики	Понятие этики. Объект и предмет этики как науки. История этики и нормативные образцы личности. Добродетели Аристотеля. Понятие морали и категории этики. Индивидуальная, традиционная и социальная этика. Социальные ценности: социальный капитал, справедливость, социальная ответственность. Понятия, природа и происхождение морали. Категории этики.	12	ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6, ПК 1.5, ПК 1.3.
Раздел 2. Профессиональная этика и этические кодексы	Особенности профессиональной этики и понятие профессионализма. Принципы профессиональной этики. Основные категории профессиональной этики, их функции. Нравственно-психологический климат трудового коллектива. Понятие, специфика и структура профессиональных этических кодексов. Основные этапы разработки, внедрения и процедура принятия этического кодекса. Модель профессиограммы специалиста социально-культурной сферы. Роль этики в повышении эффективности социально-культурной организации.	12	

Раздел 3. Психология профессиональной деятельности	Психологические аспекты деловых отношений и роль личности в профессиональной деятельности. Руководитель социально-культурной организации: функции, качества и стили руководства. Основные психологические типы подчиненных. Методы руководства подчиненными. Понятие социальной роли. Карьера как объект управления. Виды и типы карьеры. Этапы и стадии деловой карьеры. Управление карьерой работника социально-культурной организации. Понятие, признаки и виды трудового коллектива. Социальная роль и сущность малых групп. Процесс командообразования. Понятие психологического климата коллектива. Управленческая деятельность в экстремальных и стрессовых ситуациях.	12	
Раздел 4. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности	Этикет как средство общения. Возникновение и историческое развитие этикета. Этикет и мораль: единство и различие. Основные нормы и принципы этикета. Искусство самопрезентации. Понятие об имидже и его структуре. Внешний облик делового человека. Понятие стиля, вкуса, элегантности. Основные требования к внешнему виду деловых людей. Этикетные модели поведения в профессиональной деятельности. Особенности норм современного этикета: демократизм, целесообразность, условность и символизм. Этикетные формы поведения в деловом общении. Современные проблемы этики делового общения. Этикет приветствий и представлений.	12	
	Дифференцированный зачет	2	

Старое :

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем времени	ПК
МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности				
Раздел 1. Этика и психология профессиональной деятельности (5-6 семестры)			50	
Тема 4.1. Профессиональная деятельность	Содержание		6	
	1.	Деятельность: понятие, сущность, строение, виды.	2	
	2.	Виды профессиональной деятельности специалиста в сфере культуры.	2	
	Практические занятия			
	3	Составить терминологический словарь по теме, проанализировать свой практический опыт по видам деятельности.	2	
Тема 4.2. Теоретические основы этики деловых отношений	Содержание		10	
	4	Этика как наука. Определение «этика», «мораль»; структура морали: сознание, деятельность и отношения, связывающие их; нормы нравственности, нравственные качества, нравственные принципы, нравственные идеалы.	2	
	5	Сущность этики деловых отношений. определения: «этика деловых отношений»; направления деловой этики; правила деловой этики; принципы этики деловых отношений, положения деловой этики, этические принципы.	2	
	6	Этические нормы в деятельности организаций. понятие «этические нормы»; права, обязанности или превышения прав; правила этики организации.	2	
	Практические занятия			
	7	Ознакомление с кодексом профессиональной этики педагогических работников ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств»	2	
	8	Сравнительный анализ кодекса профессиональной этики педагогических работников ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств» и кодекса профессиональеной этики сотруddников другой организации, работающей в сфере культуры/образования	2	
Тема 4.3. Деловое общение	Содержание		14	
	9	Общение как понимание людьми друг друга. Общение как межличностное взаимодействие.	2	

		Убеждение, внушение, психологическое заражение. Подражание как способ воздействия в процессе общения		
	10.	Виды, стороны, этапы и стадии делового общения. Виды и техники слушания партнёра по общению. Речь как средство коммуникации. Общение как восприятие и понимание людьми друг друга. Деловые переговоры. Этапы проведения.	2	
	11.	Публичное выступление: методика подготовки и проведения.	2	
	Практические занятия			
	12-13	Подготовка, видеозапись, просмотр и обсуждение деловых переговоров.	4	
	14-15	Коммуникативный тренинг	4	
Тема 4.4. Конфликт в профессиональной деятельности	Содержание		6	
	1.	Виды, содержание профессиональных конфликтов.	2	
	Практические занятия			
	1.	Решение ситуационных задач по теме	4	
Тема 4.5. Этикет и этика деловых отношений	Содержание		9	
	1.	Этикет делового человека.	2	
	2.	Имидж делового человека.	2	
	Практические занятия			
	2.	Составление профессионального профиля (по специальности).	2	
	3.	Дифференцированный зачет	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность		878	
МДК.02.01 Менеджмент СКС		598	
Раздел пм.02.01. Менеджмент СКС		116	
1	2	3	4
3, 4 курс, 6-8 семестры			
Тема 1. Менеджмент. Понятие История возникновения. Менеджмент СКС.	Менеджмент — это процесс организации, планирования, мотивации и контроля деятельности для достижения целей компании. Проще говоря, это умение организовать работу команды так, чтобы достичь нужных целей в оптимальные сроки и с наименьшими затратами ресурсов. Как дисциплина, менеджмент изучает процессы и практики, которые помогают эффективно использовать ресурсы (человеческие, финансовые, материальные) для выполнения задач и обеспечения конкурентных преимуществ.	8	ОК 01, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.6, ПК 1.4
Тема 2. Планирование. Понятие планирования. Классификация планирования. Этапы планирования. Регулирующие документы плановой деятельности. Виды планов.	Планирование в менеджменте — это процесс определения целей организации и выбора путей их достижения. Это первая и основополагающая функция менеджмента, которая создаёт основу для всех остальных управленческих действий. Планирование помогает организации подготовиться к будущему: менеджеры анализируют текущую ситуацию, определяют желаемое состояние компании и разрабатывают способы его достижения. При этом учитывают имеющиеся ресурсы, возможности рынка и потенциальные риск	10	
Тема 3 Понятие ресурса. Ресурсы менеджмента. Ресурсы СКС.	Ресурсы в менеджменте — это совокупность активов, возможностей, навыков и знаний, которыми располагает организация для достижения своих целей. Они являются основой стратегического планирования, повышения конкурентоспособности и долгосрочного успеха бизнеса. Управление ресурсами направлено на достижение целей компании и максимизацию эффективности. Это процесс, включающий прогнозирование, планирование и распределение ресурсов на каждом этапе работы.	8	

Тема 4 Финансовый менеджмент в СКС. Основные направления финансового менеджмента.	Финансовый менеджмент — это комплекс мероприятий, направленных на управление денежными потоками компании для достижения её стратегических и тактических целей. Он включает в себя планирование, анализ, контроль и распределение финансовых ресурсов. Объекты финансового менеджмента — все финансовые ресурсы предприятия, включая денежные потоки, активы, обязательства, доходы и расходы. Также к объектам относятся инвестиционные проекты, рентабельность бизнеса и различные финансовые инструменты. Субъекты менеджмента — люди и организации, принимающие решения в области управления финансами. В первую очередь, это финансовый менеджер, который отвечает за контроль, планирование и оптимизацию всех финансовых процессов. В управлении финансами также участвует руководство компании, принимающее стратегические решения на основе финансовых данных.	8	
Тема 5 Бизнес-план. Понятие. Структура.	Бизнес-план в менеджменте — это план осуществления предпринимательской деятельности, документ, в котором поэтапно изложены идеи, цели и задачи предприятия, а также план по их реализации. Бизнес-план содержит сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности. Бизнес-планирование не включает в себя весь комплекс деятельности предприятия, а лишь одну из важнейших задач — планирование нового вида деятельности или бизнес-проекта. Бизнес-план разрабатывает лишь новую стратегию или тактику развития предприятия, а план может включать различные виды совместной текущей и перспективной деятельности. Бизнес-планирование позволяет рассчитать затраты, окупаемость бизнеса, проанализировать нишу и конкурентов прежде, чем запустить бизнес. Его проведение помогает просчитать риски и выполнить эффективную подготовку к предстоящим сложностям. Бизнес-план включает в себя цели компании, стратегии для их достижения, анализ рынка, информацию о продукте или услуге, финансовые прогнозы и планы по управлению. Он служит дорожной картой для создания бизнеса и управления своим делом	8	
Тема 6 Учет и отчетность в учреждениях СКС. Понятие. Виды учета. Виды отчетности.	Учёт и отчётность в организации — это процессы, связанные с отражением финансово-хозяйственной деятельности предприятия и формированием данных для анализа и принятия решений. Учёт — это процесс сбора, документирования и обобщения информации о финансово-хозяйственной деятельности предприятия. Некоторые виды учёта: Управленческий — предоставляет оперативную информацию руководству компании для принятия управленческих решений, учитывает как финансовые, так и натуральные показатели бизнеса. Отчетность Отчётность — это система данных о финансовом положении компании, финансовых результатах её деятельности и изменениях в её финансовом положении. Некоторые виды отчётности:	8	

Тема 7 Профессиограмма и психограмма менеджера. Понятие. Качества. Типы личности. Профпригодность менеджера.	Профессиограмма и психограмма — инструменты отбора персонала в организации. Профессиограмма — это описание особенностей конкретной профессии, которое раскрывает специфику профессионального труда и требований, которые предъявляются к специалисту. Включает в себя описание производственно-технических, социально-экономических условий трудовой деятельности, а также психофизиологических требований, которые профессия предъявляет к человеку. Некоторые функции профессиограммы в системе управления персоналом: - помогает в процессе профессионального отбора; - определяет критерии оценки сотрудников; - служит основой для разработки программ обучения и развития; - используется для решения практических задач в области профориентации и профессиональной пригодности. Психограмма — это описание психологических характеристик какой-либо профессиональной деятельности, которая раскрывает совокупность личностных свойств и психофизических особенностей сотрудника, необходимых ему для эффективной работы.	8	
Тема 8 Теоретические основы внутренней и внешней среды в менеджменте организации.	Внешняя и внутренняя среда организации — это два важных компонента, которые определяют функционирование компании. Внешняя среда — это совокупность факторов окружающей среды, воздействующих на организацию, внутренняя — это ситуационные факторы внутри организации, которые поддаются регулированию со стороны организации в процессе внутрифирменного планирования и управления.	8	

Тема 9 Оценка эффективности качества менеджмента.	Оценка эффективности качества менеджмента помогает выявить реальное положение компании на рынке, обнаружить недостатки, тормозящие развитие бизнеса, и найти перспективные точки роста. Некоторые методы оценки менеджмента: Экономический. Отражает результативность через достижение плана, снижение себестоимости товара, увеличение доли рынка и т. д. Применяются математические методы для определения уровня прибыльности, общей платёжеспособности, эффективности использования активов, ликвидности, рентабельности. Стратегический. Анализируются действия руководящего состава в конкретной ситуации и принимаются стратегические решения. Положение компании во внешней среде определяется с помощью PEST-анализа (исследование внешней среды, влияющей на бизнес), SWOT-анализа (оценка сильных и слабых сторон компании), SPACE-анализа (изучение стратегического положения и оценка действий компании) и анализа конкурентов (изучение конкурентов, выявление критических факторов). Административный. Определяет тактику взаимодействия с коллективом, выстроенную иерархию и выбор модели принятия решений. Используется подход «сверху вниз», в котором все решения, способы достижения цели и оценка деятельности — зона ответственности исключительно высшего руководства компании, или подход «снизу вверх», где каждый сотрудник самостоятельно анализирует свою работу, то есть наравне с руководством может управлять процессами и оптимизировать их. Некоторые критерии оценки эффективности менеджмента: Рентабельность. Определяют как соотношение чистой прибыли и затрат. Рентабельность можно рассчитать как для предприятия в целом, так и для отдельных процессов — производства, работы сотрудников, инвестиций и т. п. Соотношение доходов и расходов. Ключевой показатель экономической эффективности, поскольку определяет темпы развития предприятия и позволяет спрогнозировать плановые показатели на основе данных за предыдущие периоды с учётом сезонности, колебаний потребительского спроса, положения компании на рынке и т. д. Собственный капитал. Чистые активы и резервный фонд предприятия без учёта финансовых обязательств. Этот показатель необходим в первую очередь в рамках антикризисного планирования. Рыночная стоимость компании. Суммарная стоимость всех активов, рост которой указывает на эффективность бизнеса.	8	

Тема 10 Понятие и роль государственного бюджета в управлении государством	Государственный бюджет — это основной финансовый документ страны, который помогает руководству планировать доходы и расходы, анализировать источники поступлений и определять приоритеты в расходовании средств. Некоторые функции государственного бюджета в управлении государством: Распределительная. Позволяет распределить доходы между разными уровнями власти и социальными группами. Стимулирующая. Финансирование государственных программ и инвестиций способствует развитию экономики и созданию новых рабочих мест. Социальная. Из бюджета оплачивают общее образование, медицину, пенсии и другие типы общественных расходов. Обеспечение национальной безопасности. Финансирование армии, спецслужб и правоохранительных органов гарантирует защиту страны и её населения. Информационная. Субъекты экономики и граждане узнают о положении дел в финансовой системе государства, о предполагаемых трансформациях, о ключевых направлениях бюджетных расходов. В основе государственного бюджета лежит прогноз социально-экономического развития страны. В нём указано, сколько средств пойдёт, например, на образование и медицину, а сколько — на пенсии и пособия, сколько направят на строительство мостов, а сколько — на инвестиции во внешнюю политику. Государственный бюджет страны зависит от уровня её экономического развития, структуры экономики, политической системы, социальных и культурных особенностей, внешнеэкономической политики и участия в международных организациях.	8	
Тема 11 Принципы расчета заработной платы сотрудников бюджетных организаций РФ.	Некоторые принципы расчёта заработной платы бюджетников: Зависимость зарплаты от квалификации, сложности работы, количества и качества затраченного труда. При этом максимальный размер зарплаты не ограничивается. Равная оплата за труд равной ценности. Недопустима дискриминация, то есть различия, исключения и предпочтения, не связанные с деловыми качествами работников и результатами их труда. Повышение уровня реального содержания зарплаты. Это достигается, в частности, посредством индексации в соответствии с трудовым законодательством, в том числе в связи с ростом потребительских цен на товары и услуги. Объективность. Размер вознаграждения работника определяется на основе объективной оценки результатов его труда, а также за достижение коллективных результатов труда. Предсказуемость. Работник должен знать, какое вознаграждение он получит в зависимости от результатов своего труда, а также за достижение коллективных результатов труда. Своевременность. Вознаграждение должно следовать за достижением результатов. Прозрачность. Правила определения вознаграждения должны быть понятны каждому работнику. Система оплаты труда бюджетников должна быть зафиксирована в коллективных договорах, соглашениях, локальных нормативных актах учреждений. Там же прописывают размеры окладов и выплат,	8	

	условия их предоставления		
Тема 12 Сравнительный анализ японской и американской моделей менеджмента.	Американская и японская модели управления отличаются по ряду критериев, например, по культуре и ценностям, системе управления, отношениям с персоналом и подходу к качеству и инновациям. Американская модель Основана на принципах свободного рынка, конкуренции и индивидуализме. Некоторые особенности: Жёсткая иерархия управления. Каждый работник занимает строго своё место в системе управления и выполняет конкретную работу. Авторитарный характер принятия решений — власть сосредоточена в руках топ-менеджеров, распоряжения идут сверху вниз и не обсуждаются. Строго формальные отношения между руководством и подчинёнными. Неформальное общение, не связанное с выполняемой работой, недопустимо. Краткосрочный период занятости — все работники наняты по недолгосрочному контракту. Материальное стимулирование и продвижение по службе сотрудника за счёт его личных заслуг. Японская модель Ориентирована на коллективизм и стремление к гармонии в отношениях. Некоторые особенности: Долгосрочная занятость — сотрудники часто остаются в компании до пенсии. Продвижение по стажу работы — высшие должности предлагаются лицам с достаточным опытом, возрастом и соответствующими личностными качествами. Оплата труда по выслуге лет — стаж работы в компании обычно влияет на уровень заработной платы. Принцип патернализма — молодые сотрудники получают поддержку от опытных коллег, которые делятся своими знаниями и опытом. Групповая ответственность — ответственность возлагается на всю рабочую группу как за неудачи, так и за успехи. Коллегиальное принятие решений — в японских компаниях принятие решений осуществляется на основе консенсуса, где все заинтересованные стороны имеют возможность высказать своё мнение. Семейная атмосфера в коллективе — отношения между сотрудниками строятся на доверии, взаимопомощи и отсутствии конкуренции.	8	

Тема 13 Принятие управленческих решений	Управленческое решение — это выбор определённого курса действий из нескольких альтернатив, направленный на решение задач компании или подразделения. Обычно его принимает руководитель компании или начальник отдела. Некоторые особенности управленческих решений: Ориентированность на цели организации. Любое решение должно быть связано с корпоративными интересами. Коллективный характер. Часто решения принимаются не одним человеком, а командой или в результате консультаций. Ограниченность ресурсов. При принятии решений всегда нужно учитывать ограничение времени, бюджета, человеческих ресурсов. Риск и неопределённость. Даже самые хорошо подготовленные решения могут сопровождаться неопределённостью и возможными рисками. Необходимость ответственности. Управленец несёт ответственность за последствия своего выбора перед руководством, коллективом и другими заинтересованными сторонами.	8	
Тема 14 Технология управления временем	Технология управления временем (тайм-менеджмент) — это система приёмов, методов и инструментов, позволяющих эффективно организовывать личное и рабочее время: расставлять приоритеты и планировать задачи для достижения целей в установленные сроки. Цель — повысить продуктивность, уменьшить стресс, обеспечить баланс между работой и отдыхом. Термин «тайм-менеджмент» (англ. time management) изначально использовался в бизнесе, но со временем расширился, включив личную деятельность. Чёткое определение целей. Можно использовать метод SMART: S (Specific) — конкретность, M (Measurable) — измеримость, A (Achievable) — достижимость, R (Relevant) — релевантность, T (Time-bound) — ограниченность во времени. Делегирование. Не нужно пытаться делать всё самостоятельно — определить задачи, которые можно передать другим, чтобы освободить время для ключевых дел. Долгосрочное, среднесрочное и краткосрочное планирование: Долгосрочное (год и более) — постановка стратегических целей. Среднесрочное (месяцы, кварталы) — работа над крупными проектами, требующими нескольких этапов. Краткосрочное (дни, недели) — выполнение повседневных дел, контроль прогресса и подведение итогов. Гибкость в планировании — планы могут изменяться, нужно оставлять буферное время для непредвиденных ситуаций.	8	
	Дифференцированный зачет	2	
	По разделу запланирована Курсовая работа: 1. Выбор темы, ее анализ, подбор литературы для курсовой работы – 1 ч 2. Структурирование курсовой работы – 1 ч 3. Проверка и анализ курсовой работы – 4 ч 4. Оформление курсовой работы – 1 ч Оформление отзыва на курсовую работу – 1 ч		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность		878	
МДК.02.01 Менеджмент СКС		598	
Раздел пм.01.02.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности		56	
1	2	3	4
<i>4 курс, 7-8 семестры</i>			
Тема 1 Заключение договора с точки зрения гражданского законодательства.	С точки зрения гражданского законодательства заключение договора — это процесс согласования воли двух и более лиц, которые являются сторонами договора, а также результат такого согласования. Понятие «договор» содержится в ст. 420 Гражданского кодекса РФ (ГК РФ). Договором признаётся соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей. Некоторые особенности заключения договора с точки зрения гражданского законодательства: Принцип добровольности. Заключение договора основано на этом принципе. Понуждение к заключению возможно только в случае, если это предусмотрено законом или если сторона добровольно приняла на себя обязательство заключить договор, но уклоняется от его заключения. Существенные условия. К ним относятся условия о предмете договора, условия, которые названы в законе или иных правовых актах как обязательные для договоров данного вида, а также все те условия, которые надо согласовать по заявлению одной из сторон. Форма договора. Договор может быть заключён в любой форме, предусмотренной для совершения сделок, если законом для договоров данного вида не установлена определённая форма. Момент заключения договора. По общему правилу договор считается заключённым в момент, когда сторона, направлявшая оферту, получила акцепт (п. 1 ст. 433 ГК РФ). Государственная регистрация. Для некоторых разновидностей документов предусмотрена обязательная государственная регистрация. Например, договоры аренды на срок более 12 месяцев, лизинга, если его предмет — объект недвижимости, долевого строительства.	10	ОК 01, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.6, ПК 1.4

Тема 2 Трудовое право. ТК РФ. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха.	Трудовое законодательство — это совокупность правовых норм, регулирующих трудовые отношения между работниками и работодателями. Оно определяет права, обязанности и ответственность сторон, условия труда, порядок заключения, изменения и расторжения трудового договора, охрану труда, социальные гарантии и механизмы защиты трудовых прав. 1 Некоторые вопросы, которые охватывает трудовое законодательство: - заключение и расторжение трудового договора; - рабочее время и время отдыха; - оплата труда и гарантии работникам; - охрана труда и техника безопасности; - разрешение трудовых споров; - ответственность работодателя и работника. Цель трудового законодательства — обеспечить баланс интересов работника и работодателя, создать безопасные и справедливые условия труда. Основной нормативный акт в России — Трудовой кодекс Российской Федерации (ТК РФ). Кроме него, трудовые отношения регулируются федеральными законами, подзаконными актами, коллективными договорами и соглашениями.	10	
Тема 3 Закон РФ "О государственных гарантиях и компенсациях для лиц, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях"	Закон РФ от 19.02.1993 №4520-1 (ред. от 25.12.2023) «О государственных гарантиях и компенсациях для лиц, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях». Этот закон устанавливает государственные гарантии и компенсации по возмещению дополнительных материальных и физиологических затрат гражданам в связи с работой и проживанием в экстремальных природно-климатических условиях Севера. Некоторые положения закона: - Выплата процентной надбавки к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях. - Установка ежегодного дополнительного отпуска. - Право на оплачиваемый один раз в два года за счёт средств работодателя проезд к месту использования отпуска и обратно любым видом транспорта, в том числе личным. - Гарантии в области занятости населения, оплаты труда, продолжительности отпусков, льгот для отдельных категорий населения, социального страхования и пенсионного обеспечения, медицинского обслуживания, порядок установления трудового стажа.	8	

Тема 4 Права и обязанности физических и юридических лиц.	В праве понятия «физическое лицо» и «юридическое лицо» отличаются правовым статусом и характером деятельности. Эти термины используются в законодательстве и деловой переписке, но в жизни их называют просто: люди и компании. Физическое лицо — это конкретный человек, обладающий правами и обязанностями. Может быть гражданином РФ, иностранцем или лицом без гражданства. Некоторые характеристики физического лица: Правоспособность — способность иметь права и нести обязанности, закреплённые в Конституции РФ и других законах. Возникает при рождении и утрачивается только после смерти. Дееспособность — возможность гражданина осуществлять свои права и исполнять обязанности. В полной мере наступает по достижении возраста гражданского совершеннолетия — 18 лет. В отдельных случаях в законном порядке или по решению суда может быть полностью или частично ограничена. Права физического лица: например, право на жизнь, свободу слова, неприкосновенность жилища, право на образование. Обязанности: платить налоги, соблюдать законы, защищать свою страну, заботиться о детях и нетрудоспособных родителях. Юридическое лицо — это организация, которая обладает обособленным имуществом, отвечает им по своим обязательствам, может от своего имени приобретать и осуществлять гражданские права и нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Некоторые признаки юридического лица: - организационное единство; - наличие обособленного имущества (учёт имущества на самостоятельном балансе);	10	

Тема 5 Локальные нормативные акты в организациях.	Локальные нормативные акты (ЛНА) — это внутренние документы организации, которые регулируют трудовые отношения между работодателем и сотрудниками. Некоторые особенности ЛНА: Многочисленность применения. Документ рассчитан на использование неограниченное количество раз для группы работников. Подзаконный характер. ЛНА конкретизируют и дополняют нормы федерального законодательства, но не могут им противоречить. Обязательность для исполнения. После надлежащего ознакомления работников с ЛНА его нарушение может стать основанием для дисциплинарного взыскания. Локальность действия. Документы действуют только в рамках конкретной организации и не распространяются на другие предприятия. Примеры ЛНА: должностные инструкции, график отпусков, правила внутреннего трудового распорядка. Согласно статье 8 Трудового кодекса РФ, локальные акты создаются работодателем в пределах своей компетенции и должны соответствовать действующему законодательству.	6	
Тема 6 Профессиональные риски. Понятия. Виды.	Профессиональный риск — это вероятность нанесения ущерба здоровью или жизни работника, возникающая при выполнении им своих должностных обязанностей под воздействием вредных или опасных производственных факторов. Такое определение закреплено в статье 209 Трудового кодекса РФ. Цель оценки профессиональных рисков — выявить и устранить потенциальные угрозы для здоровья работников, создать более безопасные условия труда. Виды; Некоторые категории профессиональных рисков: Физические — механические травмы (порезы, ушибы, переломы), поражение электрическим током, вибрационные и шумовые воздействия, неблагоприятные климатические условия (жара, холод, высокая влажность). Химические — опасности, связанные с воздействием токсичных, воспламеняющихся и агрессивных веществ. Работники могут столкнуться с ожогами кожи и слизистых, отравлениями, аллергическими реакциями. Биологические — контакты с вирусами, бактериями, грибами и другими микроорганизмами, которые характерны для медицинских работников, сотрудников лабораторий и пищевой промышленности. Психологические — стресс, профессиональное выгорание, чрезмерный график работы, конфликты внутри коллектива.	10	
	Дифференцированный зачет	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере		583	
Раздел пм.01.09. Управление персоналом		32	
7 семестр		32	
Тема 1.1. Цели и задачи управления персоналом.	Содержание	4	ОК 01, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.6, ПК 1.4
	Основные понятия концепции управления персоналом: организация, персонал, кадры, менеджмент, управление персоналом, кадровая политика. Управление персоналом как часть управления учреждением культуры, образовательной организации. Работа с кадрами. Основы кадровой политики. Управление человеческими ресурсами. Система управления персоналом. Цели и задачи управления персоналом.		
Тема 1.2. Учет и планирование кадров.	Структура персонала: организационная, ролевая, социальная, штатная. Понятие «движение кадров». Сменяемость (оборот) кадров. Объективные и субъективные причины выбытия. Текучесть кадров. Абсолютные и относительные показатели оборота по приему и выбытию. Информация о персонале. Состав кадровой документации. Трудовой договор (контракт). Приказ (распоряжение) о приеме на работу. Личная карточка работника. Штатное расписание. Должностная инструкция. Должностные инструкции работников. Маркетинг персонала.	4	
Тема 1.3. Набор, отбор персонала.	Анализ и проектирование рабочего места. Профессиограмма. Профессиографический анализ. Методы набора персонала. Внутренние и внешние источники набора: Внутренний конкурс. Совмещение профессий. Ротация. Самостоятельный поиск через средства массовой информации. Центры занятости. Преимущества и недостатки. Методы отбора персонала. Ступени отбора: Предварительный отбор, беседа. Заполнение бланка, автобиография, анкетирование. Беседа по найму, собеседование. Тесты по найму. Проверка рекомендаций и послужного списка. Принятие окончательного решения. Анализ анкетных данных (резюме, автобиографии, анкеты). Автобиография. Анкетирование. Собеседование (беседа по найму) - основной метод отбора кадров. Основные цели собеседования. Квалификационное собеседование. Дисциплинарное собеседование. Формы собеседования. Собеседование с поступающим на работу сотрудником. Интервьюирование. Метод «аквариума». Отборочный тест. Психологический профессиональный отбор. Этапы профотбора. Типы тестов, применяемых при приеме на работу: тесты на квалификационные знания и навыки, тесты на наличие и степень проявления определенных личностных качеств, тесты на общий уровень развития интеллекта и других способностей.	4	
Тема 1.4. Управление развитием персонала.	Профессиональная и организационная адаптация персонала. Этапы адаптации. Общая и специальная программы ориентации. Направления адаптации. Примерный порядок адаптации нового сотрудника. Памятка молодому специалисту «Как стать профессионалом». Планирование деловой карьеры. Профессиональная и внутриорганизационная карьера. Направления внутриорганизационной карьеры: вертикальное, горизонтальное, центростремительное. Планирование карьеры. Развитие карьеры. Этапы карьеры. Модели деловой карьеры: «трамплин», «лестница», «змея», «перепутье». Виды обучения кадров: подготовка кадров, повышение квалификации кадров, переквалификация (переподготовка) кадров. Формы осуществления повышения квалификации и переквалификации: на рабочем месте, вне рабочего места. Этапы обучения на рабочем месте. Методы обучения вне рабочего места. Работа с кадровым резервом. Формы повышения квалификации работников. Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма.	4	

Тема 1.5. Оценка персонала. Аттестация: цели, порядок проведения, основные этапы.	Значение оценки персонала. Методы оценки: источниковедческий, биографический, интервьюирование, анкетирование (самооценка), социологический опрос, наблюдение, тестирование, экспертные оценки, критический инцидент, деловая игра, анализ конкретных ситуаций, ранжирование, программированный контроль, экзамен (зачет, защита бизнес-плана), самоотчет (выступление), комплексная оценка труда, аттестация персонала. Аттестация: цели, порядок проведения, основные этапы. Типовые ошибки, встречающиеся при аттестации.	4	
Тема 1.6. Условия труда и работоспособность персонала.	Условия труда. Истематизация факторов, характеризующих условия труда: по содержанию, сфере действия, степенью воздействия на организм работающих. Работоспособность и безопасность персонала. Факторы, устойчиво повышающие подверженность опасности, несчастным случаям и травмам на производстве. Факторы, временно повышающие подверженность опасности. Эргономика труда и техническая эстетика. Управление социальным развитием.	4	
Тема 1.7. Мотивирование деятельности персонала.	Управление трудовой мотивацией персонала. Мотивация и регулирование. Содержательные теории мотивации: иерархическая теория Абрахама Маслоу. Процессуальные теории мотивации: теория ожидания Виктора Врума, теория справедливости. Мотивационные стратегии и методы. Нормативы труда. Организация оплаты труда. Основные государственные гарантии по оплате труда работников	2	
Тема 1.8. Модели поведения руководителей, типы руководителей, стили руководства персоналом	Стили управления: авторитарный (директивный, диктаторский), либерально-анархический (попустительский, нейтральный), непоследовательный (алогичный), ситуативный, эффективный, партисипативный. Ситуационный подход в управлении персоналом. Две формы управленческого поведения: директивное поведение, ситуационное поведение. Целевой подход в управлении людьми. Функциональный подход в управлении людьми. Формирование команд. Этапы командообразования. Коллегиальный выбор решения. Его модели. Социально-психологическая диагностика персонала. Управление конфликтами.	2	
Тема 1.9. Коллектив как социально-психологическая группа.	Социально-психологическая характеристика коллектива. Психологический климат, проблемы социально-психологической совместимости в коллективе. Профессиональные качества специалиста. Особенности работы. Стресс и синдром хронической усталости. Признаки стрессов. Причины стрессов. Помощь в острой стрессовой ситуации. Анализ труда специалиста с точки зрения психологических факторов. Оценка труда специалиста. Анализ карьеры. Расслабление и восстановление сил на работе. Основные психологические качества специалиста. Требования к кадрам.	2	
Тема 1.10 Организационная культура.	Определение понятия. Основные функции. Основные характеристики корпоративной культуры: осознание себя и своего места в организации; коммуникационная система и язык общения; внешний вид, одежда и представление себя на работе; осознание времени, отношение к нему и его использование; взаимоотношения между людьми, ценности, вера во что-то и отношение или расположение к чему-то; процесс развития работника и обучение; трудовая этика и мотивирование. Деловое кредо организации. Средства сохранения и воспроизводства организационной культуры. Организационная культура учреждения. Тимбилдинг как способ сплочения коллектива	2	
Примерная тематика самостоятельной внеаудиторной работы: - анализ проблем психологической совместимости в коллективе; - подготовка презентации на темы: «Стресс: определение, признаки, причины, помощь», «Коучинг как средство управления персоналом», «Условия труда и работоспособность персонала в учреждении культуры», «Условия труда и работоспособность персонала в образовательной организации» «Тимбилдинг: современный способ сплочения коллектива», «Корпоративная культура» (на примере учреждения – базы практики)			

Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности		271	
Раздел пм.01.04. Основы рекламы в социально-культурной деятельности		32	
7 семестр		32	
Тема 1. Сущность и роль рекламы в социально-культурной сфере	Содержание	2	ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6, ПК 1.5, ПК 1.3.
	В данной теме рассматриваются фундаментальные основы рекламной деятельности, её значение для развития учреждений культуры. Изучаются основные понятия и термины рекламы, её функции и задачи в современном обществе.		
Тема 2. История развития рекламы в сфере культуры	Содержание	2	
	Тема посвящена эволюции рекламной деятельности в культурной отрасли. Рассматриваются исторические аспекты становления рекламных технологий, их влияние на развитие учреждений культуры.		
Тема 3. Виды и средства рекламы в социально-культурной сфере	Содержание	2	
	В рамках темы изучаются различные виды рекламных материалов, каналы распространения рекламы, особенности использования современных рекламных инструментов в культурной среде.		
Тема 4. Рекламное планирование в учреждениях культуры	Содержание	2	
	Тема охватывает вопросы разработки рекламных стратегий, составления медиапланов, определения целевых аудиторий культурных мероприятий.		
Тема 5. Рекламное продвижение культурных проектов	Содержание	2	
	В данной теме рассматриваются методы и технологии продвижения культурных событий, выставок, концертов и других мероприятий с помощью рекламных инструментов.		
Тема 6. Рекламный менеджмент в сфере культуры	Содержание	2	
	Тема посвящена управлению рекламной деятельностью, организации рекламных кампаний, координации работы рекламных подразделений учреждений культуры.		
Тема 7. Рекламные коммуникации в культурной среде	Содержание	2	
	В рамках темы изучаются особенности построения коммуникационных стратегий, взаимодействия с целевой аудиторией, формирования имиджа учреждения культуры.		

Тема 8. Дизайн и оформление рекламной продукции	Содержание	2	
	Тема охватывает вопросы создания эффективной визуальной рекламы, разработки фирменного стиля, оформления рекламных материалов.		
Тема 9. Цифровая реклама в сфере культуры	Содержание	2	
	В данной теме рассматриваются современные цифровые технологии в рекламе, социальные медиа, таргетированная реклама, продвижение в интернете.		
Тема 10. Оценка эффективности рекламной деятельности	Содержание	2	
	Тема посвящена методам анализа результатов рекламных кампаний, критериям оценки эффективности рекламных мероприятий.		
Тема 11. Правовые основы рекламной деятельности	Содержание	2	
	В рамках темы изучаются законодательные аспекты рекламы, требования к рекламным материалам, ответственность за нарушение рекламного законодательства.		
Тема 12. Рекламные стратегии в работе с целевой аудиторией	Содержание	2	
	В данной теме рассматриваются методы сегментации аудитории, особенности разработки рекламных сообщений для различных групп потребителей культурных услуг, формирование лояльности.		
Тема 13. Брендинг в социально-культурной сфере	Содержание	2	
	Тема посвящена формированию и продвижению бренда учреждения культуры, созданию уникального торгового предложения, разработке фирменного стиля.		
Тема 14. Интегрированные маркетинговые коммуникации	Содержание	2	
	В рамках темы изучается комплексное использование различных инструментов продвижения, организация PR-мероприятий, работа со СМИ.		
Тема 15. Современные технологии в рекламной деятельности	Содержание	2	
	Тема охватывает инновационные подходы к рекламе, использование новых форматов коммуникации, применение искусственного интеллекта и больших данных в рекламной практике.		
Зачет	Содержание	2	

	Зачет проводится в практико-ориентированном формате, который включает представление и защиту разработанного рекламного проекта для учреждения культуры, демонстрацию созданных рекламных материалов, презентацию стратегии продвижения культурного мероприятия и ответы на вопросы преподавателя по теоретическим аспектам рекламной деятельности. Итоговая оценка выставляется на основании качества выполнения проекта, оригинальности решений, практической применимости разработанных материалов и глубины понимания теоретических основ рекламной деятельности.		
Примерная тематика домашних заданий. • Разработка комплексной рекламной кампании для культурного мероприятия с использованием различных каналов коммуникации; • Создание серии рекламных материалов (плакаты, афиши, буклеты) для продвижения культурного проекта; • Анализ эффективности существующей рекламной деятельности учреждения культуры с предложениями по её улучшению.			

Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Формируемые компетенции
МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности		271	
Раздел 01.02. Основы экономики социально-культурной сферы		42	
4 семестр		42	
Тема 1. Сущность и особенности экономики социально-культурной сферы	Содержание	2	ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6, ПК 1.5, ПК 1.3.
	В данной теме рассматриваются фундаментальные основы экономических отношений в сфере культуры и искусства. Изучается специфика экономической деятельности учреждений культуры, их роль в развитии общества.		
Тема 2. История развития экономики культуры	Содержание	2	
	Тема посвящена эволюции экономических отношений в сфере культуры. Рассматриваются исторические аспекты становления экономических механизмов в культурной отрасли.		
Тема 3. Организационно-экономические основы деятельности учреждений культуры	Содержание	4	
	В рамках темы изучаются правовые и экономические аспекты создания и функционирования организаций культуры. Рассматриваются различные организационно-правовые формы, особенности финансирования.		
Тема 4. Ресурсное обеспечение учреждений культуры	Содержание	4	
	Тема охватывает вопросы формирования ресурсной базы организаций социально-культурной сферы. Изучаются материальные, финансовые, кадровые и информационные ресурсы.		
Тема 5. Финансовое планирование в учреждениях культуры	Содержание	4	
	В данной теме рассматриваются основы финансового планирования, бюджетирования и контроля в организациях культуры. Изучаются механизмы формирования бюджета.		
Тема 6. Ценообразование в социально-культурной сфере	Содержание	2	
	Тема посвящена особенностям формирования цен на культурные услуги и продукты. Рассматриваются методы ценообразования, факторы, влияющие на стоимость услуг.		
Тема 7. Управление персоналом в учреждениях культуры	Содержание	2	
	В данной теме рассматриваются особенности управления человеческими ресурсами в организациях культуры, методы мотивации сотрудников, оценка эффективности работы персонала.		
Тема 8. Управление экономикой учреждения культуры	Содержание	2	
	Тема охватывает вопросы менеджмента в организациях социально-культурной сферы. Рассматриваются методы управления экономическими процессами.		

Тема 9. Экономическая эффективность культурной деятельности	Содержание	2
	Тема посвящена методам оценки эффективности работы учреждений культуры, способам повышения результативности их деятельности.	
Тема 10. Государственное регулирование экономики социально-культурной сферы	Содержание	2
	В рамках темы изучаются механизмы государственной поддержки учреждений культуры, формы и методы регулирования их деятельности.	
Тема 11. Международное сотрудничество в сфере культуры	Содержание	2
	Тема охватывает вопросы экономического взаимодействия в международной культурной деятельности, особенности реализации совместных проектов.	
Тема 12. Финансово-экономическая деятельность различных учреждений культуры	Содержание	10
	В данной теме рассматриваются особенности экономической деятельности различных типов учреждений культуры: 1. Музейное дело: механизмы финансирования музейной работы; 2. Библиотечное дело: экономические аспекты функционирования библиотек; 3. Театральное дело: экономические особенности работы театров, организация гастрольной деятельности, взаимодействие с прокатными организациями; 4. Клубные учреждения: экономика культурно-досуговой деятельности; 5. Досуговая деятельность: экономические основы организации досуга, развитие платных услуг, взаимодействие с партнерами.	
Тема 13. Инновационные процессы в экономике культуры	Содержание	2
	Тема посвящена внедрению современных технологий в деятельность учреждений культуры, цифровой трансформации культурной сферы.	
Тема 14. Перспективы развития экономики социально-культурной сферы	Содержание	2
	Тема посвящена анализу тенденций развития экономической сферы культуры, прогнозированию изменений в отрасли.	
Промежуточная форма контроля: экзамен. В учебном процессе предусмотрены два формата итоговой аттестации, из которых студент вправе выбрать наиболее подходящий для себя вариант. Классический формат экзамена представляет собой традиционную систему проверки знаний посредством ответов на экзаменационные билеты. В ходе такого испытания студенты демонстрируют теоретическую подготовку, отвечая на вопросы по всем темам курса. Практико-ориентированный формат предполагает более прикладную форму аттестации. В этом случае студент разрабатывает и защищает комплексный проект, включающий экономическое обоснование культурного мероприятия, детальный анализ рынка культурных услуг, подробный финансовый план с		

расчётами и прогнозами. Особое внимание уделяется практическим аспектам: студент представляет педагогу детально проработанный проект, демонстрирует навыки презентации, отвечает на вопросы преподавателя, обосновывает принятые экономические решения и предлагает пути оптимизации деятельности учреждения культуры.		
Примерная тематика домашних заданий. • Составление сметы на проведение культурного мероприятия с обоснованием затрат; • Разработка ценовой политики для культурного учреждения с учётом особенностей целевой аудитории; • Анализ финансового состояния реального учреждения культуры с предложениями по оптимизации расходов.		

Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности		271	
Раздел пм.01.05. Основы туристско-экскурсионной деятельности		42	
4 семестр		42	
Тема 1. Введение в предмет. Основные термины и понятия.	Содержание В данной теме студенты знакомятся с фундаментальными основами туристско-экскурсионной деятельности. Рассматривается сущность туризма как комплексного социально-экономического явления, его роль в современном мире. Изучаются базовые понятия и терминология, используемые в профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется классификации туризма и его значению для развития регионов.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6, ПК 1.5, ПК 1.3.
Тема 2. Виды туризма.	Содержание Тема посвящена систематизации различных видов туристской деятельности. Рассматриваются основные категории туризма: внутренний, въездной и выездной. Изучаются специализированные направления: экологический, спортивный, деловой, культурно-познавательный туризм. Анализируются особенности каждого вида и их влияние на развитие туристской индустрии.	2	
Тема 2. История развития туризма в России и за рубежом.	Содержание В рамках данной темы изучается эволюция туристской деятельности от древних времен до современности. Рассматриваются ключевые этапы становления туризма как отрасли, развитие экскурсионного дела. Анализируется влияние исторических событий, географических открытий и социально-экономических преобразований на формирование современной туристской индустрии.	2	
Тема 3. Организация экскурсионной работы.	Содержание Тема охватывает методологические основы подготовки и проведения экскурсий. Изучаются различные типы экскурсий, методики их разработки и проведения. Рассматриваются особенности работы с разными категориями экскурсантов, документационное обеспечение экскурсионной деятельности. Особое внимание уделяется профессиональным навыкам экскурсовода.	4	
Тема 4. Услуги в туризме.	Содержание В данной теме рассматривается комплекс основных туристских услуг, предоставляемых в современной индустрии туризма. Особое внимание уделяется системе размещения туристов, включающей различные категории средств размещения от гостиниц до специализированных объектов. Изучается организация транспортного обслуживания, охватывающая все виды перевозок: авиационные, железнодорожные и автомобильные. Рассматривается сфера организации питания туристов, экскурсионного обслуживания с привлечением	8	

	профессиональных гидов и инструкторов-переводчиков. Анализируется система страхового сопровождения, включающая медицинское страхование и защиту от различных рисков. В рамках темы изучаются рекламно-информационные услуги, направленные на продвижение туристского продукта и консультирование клиентов. Особое внимание уделяется организации досуга и развлекательных мероприятий, а также предоставлению деловых услуг для бизнес-туристов. Рассматриваются дополнительные сервисы, включающие прокат оборудования, продажу сувениров и организацию визового сопровождения. Важным аспектом изучения является стандартизация и сертификация всех видов туристских услуг, обеспечивающая их качество и безопасность для потребителей.		
Тема 5. Оценка стоимости услуг в туризме.	Содержание Тема посвящена механизмам формирования цен на туристские услуги. Изучаются методы ценообразования, факторы, влияющие на стоимость услуг. Рассматривается структура цены туристского продукта, особенности ценовой политики туроператоров.	2	
Тема 6. Средства размещения в туризме.	Содержание Тема охватывает классификацию и характеристики средств размещения туристов. Изучаются требования к различным категориям объектов размещения, система классификации гостиниц. Рассматриваются особенности организации обслуживания в средствах размещения различных категорий.	2	
Тема 7. Виды бронирования.	Содержание В рамках темы изучаются современные системы бронирования туристских услуг. Рассматриваются технологии работы с различными каналами бронирования, особенности оформления заявок и подтверждения брони. Изучаются правила работы с системами онлайн-бронирования.	2	
Тема 8. Работа туроператора и турагента.	Содержание Тема посвящена функциям и особенностям деятельности туроператоров и турагентов. Изучаются правовые основы их работы, механизмы взаимодействия между участниками туристского рынка. Рассматриваются вопросы формирования и реализации туристского продукта.	4	
Тема 9. Разработка и продвижение турпакета.	Содержание Тема охватывает процесс создания туристского продукта от идеи до реализации. Изучаются маркетинговые инструменты продвижения туров, каналы распространения туристских услуг. Рассматриваются особенности сезонного продвижения и формирования спроса.	4	
Тема 10. Визовое сопровождение в туризме.	Содержание Тема посвящена вопросам оформления различных видов виз и визового сопровождения туристов. Изучаются особенности работы с консульскими учреждениями, требования к документам и сроки оформления виз. Рассматриваются актуальные визовые правила разных стран.	2	

Тема 11. Организация групповых поездок.	Содержание В рамках темы рассматриваются особенности планирования и проведения групповых туров. Изучаются методики работы с группами различной численности, вопросы безопасности и документального обеспечения. Особое внимание уделяется организации комфортного пребывания группы.	4	
Тема 12. Туристские формальности.	Содержание Тема охватывает изучение различных туристских формальностей: паспортно-визовых требований, таможенных правил, медицинского страхования. Рассматриваются вопросы валютного контроля и особенности пересечения границ различных государств.	2	
Зачет	Зачет предусматривается в двух форматах на выбор студента. Первый вариант предполагает традиционную форму аттестации в виде ответов на экзаменационные билеты, которые включают комплекс теоретических вопросов, охватывающих все ключевые аспекты изученной дисциплины. В ходе такого испытания проверяются знания основных понятий туристской деятельности, методики разработки туристских продуктов, правил взаимодействия с клиентами и стандартов качества обслуживания. Второй вариант зачета носит практико-ориентированный характер и заключается в защите разработанного в течение семестра туристского продукта. В рамках данной формы аттестации студент должен продемонстрировать навыки профессионального общения с заказчиком, умение проводить деловые переговоры, способность разрабатывать и презентовать турпродукт с учетом индивидуальных пожеланий клиента. Оба формата зачета направлены на комплексную проверку профессиональных компетенций студентов в сфере туристской деятельности и позволяют оценить как теоретическую подготовку, так и практические навыки будущих специалистов.	2	
Примерная тематика домашних заданий. • Составление туристического маршрута; • Создание экскурсионной карточки объекта; • Сформировать пакетную услугу по запросу; • Найти «POI» (point of interests – места туристского интереса) в регионах по выбору или заданию преподавателя; • Опробовать работу в различных системах бронирования в туризме.			

Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объ ем часов	Форми руемые компет енции
МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности		271	
Раздел пм.01.03. Налоги и налогообложение		32	
5 семестр		32	
Тема 1. Сущность и функции налогов	Содержание	2	ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6, ПК 1.5, ПК 1.3.
	В данной теме рассматриваются фундаментальные основы налогообложения, их экономическая сущность и роль в государстве. Изучаются основные функции налогов: фискальная, регулирующая, контрольная и распределительная.		
Тема 2. Принципы и методы налогообложения	Содержание	2	
	Тема посвящена основным принципам построения налоговой системы, методам исчисления налогов и способам их взимания. Рассматриваются вопросы справедливости и эффективности налогообложения.		
Тема 3. Налоговая система РФ	Содержание	2	
	В рамках темы изучается структура налоговой системы России, взаимодействие различных уровней налогообложения, основные элементы налогового механизма.		
Тема 4. Федеральные налоги и сборы	Содержание	2	
	Тема охватывает систему федеральных налогов: НДС, акцизы, налог на прибыль, НДФЛ. Рассматриваются особенности их исчисления и уплаты.		
Тема 5. Региональные налоги	Содержание	2	
	В данной теме рассматриваются региональные налоги: транспортный налог, налог на имущество организаций, налог на игорный бизнес (для отдельных регионов РФ). Изучаются механизмы их администрирования.		
Тема 6. Местные налоги и сборы	Содержание	2	
	Тема посвящена местным налогам: земельному налогу, налогу на имущество физических лиц. Анализируются особенности их взимания и использования.		
Тема 7. Специальные налоговые режимы	Содержание	2	
	В рамках темы изучаются упрощенная система налогообложения, единый налог на вмененный доход, патентная система и другие специальные режимы.		
Тема 8. Налоговые льготы и преференции	Содержание	2	
	Тема охватывает систему налоговых льгот, их виды и условия предоставления. Рассматриваются механизмы поддержки налогоплательщиков.		
Тема 9. Налоговый контроль	Содержание	2	
	В данной теме рассматриваются формы и методы налогового контроля, права и обязанности налоговых органов, порядок проведения проверок.		
Тема 10. Налоговая	Содержание	2	

ответственность	Тема посвящена видам налоговых правонарушений, ответственности за их совершение, механизмам защиты прав налогоплательщиков.		
Тема 11. Налоговый учет и отчетность	Содержание В рамках темы изучаются основы налогового учета, порядок составления и представления налоговой отчетности, декларации и расчеты.	2	
Тема 12. Налогообложение физических лиц	Содержание Тема охватывает особенности налогообложения доходов физических лиц, имущественных налогов, социальных вычетов.	2	
Тема 13. Налогообложение юридических лиц	Содержание В данной теме рассматриваются особенности налогообложения организаций, включая НДС, налог на прибыль, специальные режимы.	2	
Тема 14. Международное налогообложение	Содержание Тема посвящена особенностям налогообложения в международном масштабе, трансфертному ценообразованию, избежанию двойного налогообложения.	2	
Тема 15. Налоговая оптимизация	Содержание В рамках темы изучаются законные способы налоговой оптимизации, планирование налоговых платежей, управление налоговыми рисками.	2	
Тема 16. Налоговая политика государства	Содержание Тема охватывает вопросы формирования и реализации налоговой политики, её влияние на экономическое развитие страны.	2	
Примерная тематика домашних заданий. - Сравнительный анализ эффективности различных налоговых режимов для конкретного вида деятельности; - Провести полный расчет налоговых обязательств при продаже квартиры или дома, учитывая все возможные льготы и вычеты. Проанализировать различные варианты сделок для минимизации налоговой нагрузки, подготовить декларацию 3-НДФЛ с обоснованием всех расчетов; - Планирование налоговых платежей: составить личный налоговый календарь на год с учетом всех предстоящих налоговых обязательств (транспортный налог, налог на имущество, НДФЛ). Разработать график платежей и подготовить необходимые документы для получения льгот и вычетов; - Работа с налоговыми вычетами: проанализировать возможность получения различных видов налоговых вычетов на основе реальных чеков и документов (лечение, образование детей, покупка квартиры). Подготовить пакет документов для подачи в налоговую инспекцию, рассчитать сумму возможного возврата.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность		878	
УП.02 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Социально-культурное проектирование		76 (58)	
4-5 семестры		56	
Тема 2.1. Вводный урок	Содержание	2	
	Введение в социокультурное проектирование. Понятие о проектировании. Структура социокультурного проекта.		
	Практическое занятие		
	Примеры проектов местного, межрегионального и международного значения. Сравнительная характеристика проектов		
Тема 2.2. Социокультурная ситуация	Содержание	8	
	Технология анализа социокультурной ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Проблемное поле		
Тема 2.3. Проектный цикл	Содержание	10	
	Проектный цикл. Формирование целей и задач проекта. Понятие о программной взаимосвязи в проектах		
	Практическое занятие		
	Примеры проектов и программ, сформированных из нескольких проектов		
Тема 2.4. Управление проектным циклом	Содержание	10	
	Управление проектным циклом. Логико-структурный подход – инструмент для разработки и анализа проектов. Использование логической структуры для разработки плана действий и плана ресурсов.		
	Практическое занятие		
	Работа в группах по использованию ресурсов и планирование мероприятий проекта		
Тема 2.5. Проектная документация	Содержание	8	
	Оформление проектной документации. Информационная карта проекта. Бюджет проекта. План мероприятий.		
	Практическое занятие		
	Составление сметы расходов по проекту		
Тема 2.6. Продвижение проекта	Содержание	8	
	Медиа-план продвижения проекта. Факторы устойчивости проекта		
	Практическое занятие		
	Презентация авторского проекта		
Тема 2.7. Грантодатели и держатели фондов	Содержание	8	
	Поиск грантодателей и держателей фондов. Работа со спонсорами. Памятка проектировщика		
Дифференцированный зачёт	Содержание	2	

	Структура теста: - 12 вопросов - вопросы составлены по принципу выбора одного или нескольких ответов - необходимо привести собственные примеры проектов Критерии оценки дифференцированного зачёта: «отлично» - 1 ошибка «хорошо» - до 4 ошибок «удовлетворительно» - до 7 ошибок		
Самостоятельная работа при изучении Раздела ПМ 03.02 Социально-культурное проектирование			
Примерная тематика домашних заданий - анализ проблем в реализованных проектах социокультурного направления в Республике Карелия - анализ проектов местного, регионального и федерального значения. Примеры - на примере проектов местного значения понятие о целях и сверхцели проекта. Задачи проекта - комплексный проект и программа проектов - составление сводного анализ сильных и слабых сторон проекта. SWOT-анализ - поиск примеров фондов, грантодателей в Интернете - составление диаграммы Ганта для проекта - информационная карта собственного проекта. Бюджет проекта			

Раздел ПМ 03.06 Информационное обеспечение профессиональной деятельности		63	Уровень освоения
8 семестр		42	
Тема 5.1. Информационные технологии	Содержание	6	1
	Технология: понятие, свойства, структура. Технология как практическая деятельность. Информационная технология. Информационная деятельность. Информационная индустрия.		
Тема 5.2. Информационные ресурсы Интернет	Содержание	6	1
	Основные понятия. Краткая история интернет. Принципы работы. Сервисы интернет. Информационный ресурс. Традиционные и нетрадиционные формы представления ИС. Информационные службы, их характеристика. Русскоязычные ресурсы.		
Тема 5.3. Электронный каталог	Содержание	6	2
	Понятие «электронный каталог». История создания электронного каталога. Основные носители информации в электронном каталоге. Электронные каталоги в библиотеках Республики Карелия. Поиск информации в электронном каталоге по любому элементу библиографической записи.		
Тема 5.4. Справочные правовые системы.	Содержание	6	2
	Понятие правовая информация. Социальная значимость правовой информации. Доступ к правовой информации. Справочные правовые системы. Обзор рынка СПС в России. КонсультантПлюс, Гарант, Кодекс. Поиск правовой информации в СПС.		
Тема 5.5. Электронные библиотеки и базы данных.	Содержание	6	1
	Полнотекстовые базы данных. Ресурсы Национальной библиотеки РК. Электронные библиотеки. Российский информационный рынок.		
Тема 5.6. Технологии использования и управления базами данных.	Содержание	9	2
	Запуск Microsoft Access. Открытие существующей базы данных. Создание пустой базы данных. Создание копии базы данных. Создание базы данных на основе шаблона. Запросы на изменение. Создание таблиц с помощью запроса. Автоматическое создание отчета на основе данных таблицы или запроса. Создание отчета с использованием мастера. Экспорт отчетов Access.		
Индивидуальные занятия - Оформление научно-исследовательской работы.			3
Содержание: Оформление научно-исследовательской работы. Правила оформления дипломной работы. Правила оформления списка использованной литературы в соответствии с ГОСТом 07.1-2018 Библиографическое описание.			
Дифференцированный зачёт	Содержание	3	3
	Практическая работа в программе Microsoft Access. Задание: Создать базу данных с использованием шаблона: - спортсмены (1 вариант); - абитуриенты (2 вариант). Критерии оценки практической работы: Оценка "5" (отлично): - работа выполнена полностью; - на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической		

	последовательности, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации; Оценка "4" (хорошо): - работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки; - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач; обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации. Оценка "3" (удовлетворительно): - работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; - обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей; - умеет применять полученные знания при решении простых задач с заданными параметрами, но затрудняется при решении сложных ситуационных задач. Оценка "2" ставится в следующем случае: - работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); - обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать ситуационные задачи. Оценка "1" ставится в следующем случае: работа полностью не выполнена		
Самостоятельная работа при изучении Раздела ПМ 03.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности Примерная тематика домашних заданий: 1. Информационные технологии: понятийный аппарат. 2. Эволюция развития интернета в России. 3. Поиск информации с использованием ресурсов Национальной библиотеки РК.		21	3

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Карелия
«Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных
представлений**

для специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

**по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»**

очная форма обучения

Петрозаводск, 2023

Программа профессионального модуля рассмотрена и принята на заседании методического совета ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

№ 9 от «25» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделением СКМ

«___» _____ 20__ г. _____ Драпеко Т.В.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением СКМ

«___» _____ 20__ г. _____ Драпеко Т.В.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением СКМ

«___» _____ 20__ г. _____ Драпеко Т.В.

Программа актуализирована и продлена на 20__/20__ учебный год (приложение).

Заведующий отделением СКМ

«___» _____ 20__ г. _____ Драпеко Т.В.

© ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Драпеко Т. В., заслуженный работник образования, заведующая отделением Социально-культурный менеджмент, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Шалаев А.В., заслуженный работник культуры, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

© Юрчук А.И., старший методист, преподаватель ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», входящей в состав укрупненной группы 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Общие компетенции	Знания, умения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
	Знания: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации;

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

Профессиональные компетенции	Практический опыт, умения, знания
ПК 2.1. Организовывать Культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	Практический опыт: - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - постановки эстрадных программ или номера; Умения: - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; Знания: - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - Специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиям и (объединениями)	Практический опыт: - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; Умения: - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; Знания: - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - основы теории драмы; - специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых	Практический опыт: - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя	- личного участия в постановках в качестве исполнителя; Умения: - разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; - личного участия в постановках в качестве исполнителя; Знания: - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, - специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; - особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	Практический опыт: - организации, постановки, художественнотехнического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - постановки эстрадных программ или номера; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; Умения: - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; Знания: - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Однородные профессиональные компетенции	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Промежуточная аттестация	Учебная, часов	Производственная часов	
			Всего, часов	в т.ч. Групповые	в т.ч. индивидуальные			по профилю спец.	Преддипломная
ОК.01, ОК.04, ПК.2.1 – 2.4.	МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства	1022	954	791	163	68			
	Раздел 1. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	161	161	113	48				
	Раздел 2. Техника сцены и сценография	42	42	42					
	Раздел 3. Режиссура эстрадных программ	46	46	22	24				
	Раздел 4. Сценарное мастерство	68	68	42	26				
	Раздел 5. Основы драматургии	74	74	48	26				
	Раздел 6. Художественное оформление культурно-досуговых программ и театрализованных представлений	24	24	24					
	Раздел 7. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ и театрализованных	55	55	26	29				

	представлений.								
	Раздел 8. Игровые технологии	74	74	64	10				
	Раздел 9. Техническое обеспечение культурно-досуговых программ	36	36	36					
	Раздел 10. История праздников и представлений	32	32	32					
	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса). Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	198	198	198					
	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса). Режиссура эстрадных программ	94	94	94					
	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса). Сценарное мастерство	50	50	50					
ОК.04, ПК.2.3, ПК 2.4.	МДК.02.02. Исполнительская подготовка	956	928	852	76	28			
	Раздел 11. Основы актерского мастерства	213	213	181	32				
	Раздел 12. Словесное действие	186	186	156	30				
	Раздел 13. Сценическая пластика	110	110	104	6				
	Раздел 14. Современный танец	74	74	72	2				
	Раздел 15. Грим	21	21	15	6				
	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса). Техника речи	82	82	82					
	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Грим	26	26	26					
	Учебная практика	36		36			36		
	Производственная практика	72		72				72	

	(по профилю специальности)								
	Производственная практика (преддипломная)	72		72					72
	Производственная практика (преддипломная)	36		36					36
	Всего:	1978	1882	1643	239	96	36	72	108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных Кабинетов для групповых теоретических занятий.

- Посадочные места по количеству обучающихся – 15 мест,
- рабочее место преподавателя,
- доска,
- телевизор с выходом в сеть Интернет, входом HDMI, USB,
- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- видеопроектор, экран,
- музыкальный центр.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Список литературы по всем разделам ПМ:

Основная литература

1. Барышникова Н.А. Экономика организаций/Н.А. Барышникова. - Москва: Юрайт, 2016. -190с.
2. Гладышева Е.В. Финансовый менеджмент/ Е.В. Гладышева. - Ростов-на-Дону, 2014. -157с.
3. . Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере/С.Г. Коленько. -Москва: Юрайт,2016. - 369с.
4. Крысько В.Г. Основы общей педагогики и психологии: учебник для СПО/В.Г. Крысько. -Москва: Юрайт,2017. -471с.
5. Менеджмент культурных событий (Event-менеджмент). -Петрозаводск: Verso,2014. -45с.
6. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа /Под ред. Н.П. Гончаровой. - Санкт-Петербург: Лань, 2015. - 442с. (+ электронный вариант).

Основная литература (источники)

1. Авдеев В.В. Формирование команды. - М: Сфера, 1998.
2. Акоф Р., Эмери Р. Целеустремленные системы. - М., 1972.
3. Ансофф И. Стратегическое управление. - М., 1989.
4. Ариарский М.А. Досуговедение в системе человекознания. -Л.: ЛГИК, 1990.
5. Арнольдов А.И. Социальная педагогика: Восхождение к новому гуманизму // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. Сб.ст. / МГУК. - М., 1996.
6. Артеменкова Т.А. Управление образовательным учреждением культуры. Дис... д.п.н. - М.: МГУКИ, 2002.
7. Афанасьев В.Г. Научное управление обществом. Опыт системного исследования. - М., 1973.
8. Ахиезер А. Социально-культурные проблемы развития России: Философский аспект. - М., 1992.
9. Бабич А.М., Егоров Е.В. Экономика и финансирование социально-культурной сферы. - Казань, 1996.
10. Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности: Уч.пособие. - М., 1992.
11. Баркан Д.И. Маркетинг для всех. - М., 1991.
12. Бирженюк Г.М., Марков А.П. Основы региональной культурной политики и формирования культурно-досуговых программ. - СПб., 1992.
13. Брадемас Д. Управление и искусство // Культура и власть. -СПб., 1994.
14. Бурышкин П.А. Москва купеческая. - М.: Высшая школа, 1991.

15. Варварина Н.Я. Планирование деятельности парка культуры и отдыха. - М, 1987.
16. Виханский О.С. Стратегическое управление. - М., 1998.
17. Воскобойников В.Н. Методика организации культурно-массовой работы в парке. - М., 1984.
18. Галуцкий Г.М. Экономика культуры. - М., 1991.
19. Герчикова И.Н. Менеджмент. - М., 2000.
20. Гершунский Б.С. Педагогическая прогностика: методология, теория, практика. - Киев, 1986.
21. Гимпельсон В.Е. Москвичи после работы. Социально-экономические аспекты досуга. - М., 1990.
22. Глаголев А.И. Экономические отношения в художественной культуре. Т. 1-3. М., 1991-1994.
23. Григорьев О.В. Экономический механизм современного парка. - СПб., 1996.
24. Дафт Р.Л. Менеджмент. - СПб.: Питер, 2000.
25. Денисов Н.Г. Региональные субъекты социокультурного развития и функции. - М.: МГУК, 1991.
26. Дзиов А.Х. О целях и условиях организации деятельности в парках культуры и отдыха. - М.: МГУК, 1992.
27. Дизель П., Мак-Кинли Р.У. Поведение человека в организации. - М., 1993.
28. Дойль П. Менеджмент. Стратегия и тактика. - СПб., 1999.
29. Дридзе Т.М. Можно ли «очеловечить» Москву? Формирование городской среды на примере г.Москвы //Ориентиры культурной политики. - 1997. - Вып.11. - С.65 - 88.
30. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социально-культурного проектирования. - М., 1995.
31. Думова Н. Московские меценаты. - М., 1992.
32. Дюкарев Р., Фокс А.К., Холмс О., Эбнер КВ. Социальный маркетинг для некоммерческих организаций. - М., 1998.
33. Егоршин А.П. Управление персоналом. - М., 1997.
34. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы: Уч.пособие. - М.: Просвещение, 1989.
35. Жаркова Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры: Уч.пособие. - М., 1994.
36. Железко С.Н., РюМ.Ю. Формирование инновационных установок у горожан в процессе проблемно-практической игры // Культура города: проблемы инноваций. - М., 1987.
37. Жукова Р.М. Парк культуры и отдыха как специфическое культурно-просветительное учреждение. - М., 1985.
38. Залесский ВВ., Каллистратова Р.Ф. Комментарий к Федеральному закону «О некоммерческих организациях». - М.: Юрайт, 1998.
- Список литературы
39. Зарубина Н.Н. Социально-культурные основы хозяйства и предпринимательства. - М.: Магистр, 1998.
40. Зеленина Л.Э., Тульчинский Г.Л. Программно-целевое планирование деятельности учреждений культуры. - М., 1987.
41. Инновационный менеджмент. - М.: ЮНИТИ, 1999.
42. Ионин Л.Г. Основания социокультурного анализа. - М., 1995.
43. Исаенко В.П. Лидерская направленность в деятельности специалиста социально-культурной сферы. - М.: МГУКИ, 2002.
44. Источники финансирования для российских общественных организаций. - М., 1995.
45. Как просить денег на культуру/ Сост. Иксанов А.Г., Дымникова А.И.-СПб, 1995.
46. Карпухин О.И. Менеджмент в культуре //Социально-политический журнал. - 1996. - № 4-5.
47. Кеннеди Л.У. Качественный менеджмент в неприбыльной сфере. - СПб., 1994.

48. Киселева ТТ., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Уч. пособие. - М.: МГУК, 1995.
49. Коммерческая и некоммерческая деятельность в социальной сфере / Сост. И.М. Шейман и др. - М., 1995.
50. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление. - М., 2000.
51. Красильников Ю.Д. Методика социально-культурного проектирования: Уч. пособие. - М.: МГУК, 1993.
52. Кудрина Е.Л., Рудич Л.И. Система планирования в организации социально-культурной сферы. - М., 1999.
53. Кузцын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: Уч. пособие. - Пермь, 2001.
54. Культура и образование. Проблема взаимодействия // Вопросы философии. - 1997. - № 2.
55. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему / Отв.ред. И.А. Бутенко, К.Э.Разлогов. - М., 1998.
56. Культурная политика и художественная жизнь. - М., 1996.
57. Культура города: проблемы инноваций/ НИИ культуры. -М., 1987.
58. Культура города: проблемы качества городской среды / НИИ культуры. - М, 1986.
59. Культура на перепутье. - М.:РКХ РИЦ Мин.культуры РФ, 1994.
60. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.
61. Лобанов ИД. Практический менеджмент. -М., 1996.
62. Лафта Дж.К. Эффективность менеджмента организации: Уч.пособие. - М, 1999.
63. Литвинцева Г.Ю. Культурно-досуговая деятельность в петровский период: Автореф. дис... к.п.н. - СПб., 1993.
64. Макальская М.Л., Пирожкова Н.А. Некоммерческие организации в России. - М, 1998.
65. Максютин Н.Ф. Гармония. Система. Специфика формы: Избранные лекции по курсу «Социально-культурная деятельность». - Казань: Медицина, 2000. - 80 с.
66. Мамбеков Е.Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель: Дис... к.п.н. - СПбГИК, 1992.
67. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования. - СПб., 1998.
68. Мартынов С. Предприниматели, благотворители, меценаты. - СПб., 1993.
69. Мескон М., Альберт М, Хедоури Ф. Основы менеджмента. -М, 1992.
70. Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: Уч. пособие. - СПб., 2000.
71. Мошь А. Социодинамика культуры. - М., 1992.
72. Нахутин И.Б. Мегалополис как объект исследования // Соц. полит, журнал. - 1998. - № 5. - С. 234 - 251.
73. Негосударственные организации сферы культуры Санкт-Петербурга. - СПб., 1997.
74. Новаторов В.Е. Интернальный маркетинг в организациях социально-культурной сферы. - Омск, 2001. - 190 с.
75. Новикова Л.Л. Клуб как функциональная модель культурной деятельности: ДО с... к.фил.н. - М., 1990.
76. Новотный Н, Фишер Р. Экономика культуры. - М., 1989.
77. Объединения культурно-просветительной и культурно-творческой направленности: Справочник. - М.: Культура, 1992.
78. Омаров А.М. Социальное управление. Некоторые вопросы теории и практики. - М., 1980.
79. Организация труда и культурного обслуживания населения в парках культуры и отдыха. - М., 1992.
80. Орлова Э.А. Культурная политика в контексте модернизаци-онных процессов // Теоретические основания культурной политики. - М.: Рос.институт культурологии, 1993.

81. Основы деятельности некоммерческих организаций. - М., 1995.
82. Очерки муниципальной культуры: Уч. пособие / Рязан. фил. Моск.гос.ун-та культуры/ Ред. С.В.Вобленко. - Рязань, 1994.
83. Панасюк А.М. Психологические основы управления. - Ставрополь, 1990.
84. Панкратьев И.П. Проектные установки при решении социальных проблем досуга// Социальное проектирование в сфере культуры: Методологические проблемы: Сб. науч. тр. НИИ культуры. - М., 1986.
85. Парк и отдых: Материалы научно-практической конференции по проблемам парковой деятельности: Сб.научных трудов. - М.: НИИ культурологии, 1988.
86. Персонал: как руководить организацией. - М., 1993.
87. Плешин Ю. Управление персоналом. - СПб., 1995.
88. Плотников С.Н. Управление в сфере культуры: системный подход.-М., 1981.
89. Пригожий А.И. Нововведение: стимулы и препятствия. - М.: Наука, 1987.
90. Психология менеджмента. - СПб., 2000
91. Работать с коммерческим сектором: спонсорство или партнерство? - СПб., 1997.
92. Рудич Л.И. Менеджмент социально-культурной сферы. Основы технологии. - Кемерово: Кузбассвуиздат, 1996.
93. Рюттингер Р. Культура предпринимательства. - М., 1992.
94. Садовская В.С. Лабиринты культуры быта: исследование реальности: Монография. - М.: МГУКИ, 2003. - 252 с.
95. Сазонов Б.В. Проблемы и пути интенсификации инновационных процессов в организациях. - М., 1983.
96. Симонов В.П. Педагогический эксперимент. -М., 1999.
97. Смирнова М.С. Социально-культурное многообразие в зеркале методологии/Общественные науки и современность. -1993.-№1.
98. Совершенствование механизма управления учреждениями культуры. - Л., ЛГИК, 1988.
99. Соколов КБ. Долгосрочное планирование в сфере культуры. - М.: ВИПКРК, 1987.
100. Соляник Г.Н., Феклистов И.Ф. Основы менеджмента в организации. - СПб.: Политехника, 1999.
101. Сорокин П.А. Социально-культурная динамика. - СПб., 2000.
102. Социальное проектирование в сфере культуры: Игровые методы.// Сб.науч. тр. НИИ культуры. - М.,1987.
103. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы. Теория. Методология. Практика / НИИ культуры. - М.,1986.
104. Стефанов Н. Общественные науки и социальная технология. М, 1976.
105. Столяров И.А. Управление культурой. - М., 1989.
106. Стрельцов Ю.А. Развитие теоретических основ просветительной деятельности советских клубов: Дис... д.п.н. - М.: МГИК, 1989.
107. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен: Уч.пособие. - СПб., 2003. - 208 с.
108. Тейлор Ф. У. Менеджмент: Пер. с англ. - М., 1992.
109. Тейлор Ф.У. Научная организация труда: Перс англ. -М.,1994.
110. Терминология российского некоммерческого сектора. -М., 1996.
111. Типология парков и их роль в улучшении системы массового отдыха и культурного обслуживания населения. - М.: НИИ культурологии, 1987.
112. Толковый словарь по управлению. - М., 1994.
113. Толочек В.А. Стили совместной деятельности. - М., 2000.
114. Травин ВВ., Дятлов В.А. Основы кадрового менеджмента. -М.,1995.
115. Туев В. В. Феномен клуба: историко-педагогический анализ: Дис...д.п.н.-М., 1998.
116. Тульчинский Г.Л. Маркетинг в сфере культуры. - СПб., 1995.
117. Тульчинский Г.Л. Привлечение и аккумуляция финансовых средств. - СПб., 1998.
118. Тульчинский Г.Л. Технологии менеджмента в сфере культуры.-СПб., 1996.
119. Управление некоммерческими организациями. - М., 1994.

120. Управление социальной сферой: Учебник / Под ред. В.Э.Гордина. - СПб., 1996.
121. Уткин Е.А. Инновационный менеджмент. - М.: Акалис, 1995.
122. Уткин Э.А. Мотивационный менеджмент. - М., 1999.
123. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент. - М.: Интер-Синтез, 2000.
124. Хайкин М. М. Регулирование общественного сектора. -СПб., 1997.
125. Шапиро Р.А. Основы управления театральными предприятиями. - Л., 1978.
126. Шекшня СВ. Управление персоналом современных организаций. - М.: Интел-Синтез, 1996.
127. Шклинкене Н.К. Теоретические основы планирования развития парка культуры и отдыха. - М. , 1997.
128. Щенникова И. Культура и право. - М., 1990.
129. Юрьева Т.В. Некоммерческие организации. Экономика и управление. - М.,1998.
130. Ямбург Е.А. Эта «скучная» наука управления. - М.: АЛЛ ЦИТП, 1992.
131. Янг С. Система управления организацией. - М., 1972.
132. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч.пособие. - М., 2004.

1. Бахтина В.П. Русский фольклор в современном мире. -М., 1991.
2. Блинова Г.П.Русские народные праздники –М, 2000
3. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М., 1971.
4. Василенко В.М. Народное искусство : Избранные труды о народном творчестве X-XX вв. - М., 1974.
5. Голейзовский А.Ю. Образы русской народной хореографии – М,1964
6. Гусев В.Е. Русская народная художественная культура: Теоретические очерки. - СПб, 1993.
7. Кравцов Н.И., Лузутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М., 1983.
8. Клеменьева Е.И. Карелы историко-этнографический очерк – Петрозаводск,2008
9. Косов Г.В. История народной художественной культуры –Ставрополь 2010
10. Косменко А.П. Народное изобразительное искусство Кольского полуострова .- Петрозаводск, 1993
11. Максимович В.Ф Народные художественные промыслы - М,1999
12. Миролубов Ю.П. Русский языческий фольклор . Очерки быта и нравов-М, 1995
13. Молотова В.И. Декоративно-прикладное искусство-М,2007
14. Народная культура Русского Севера .-Архангельск ,1997
15. Народное искусство России в современной культуре 20-21 вв.-М,2003
16. Народный театр-М,1992
17. Народные художественные промыслы РСФСР. - М., 1982.
18. Народные худ. промыслы и ремесла Карелии- Петрозаводск , 2010
19. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М., 1983.
20. Соколова Н.Д. Народное искусство- Сп-б, 2010
21. Строгальщикова З.И. Вепсы: историко-этнографический очерк – Петрозаводск,2008
22. Традиционная культура Русского Севера – Архангельск, 2010

Дополнительные источники:

- 1) Драчев Е.Л. Менеджмент: практикум/Е.Л. Драчев. - Москва: Академия,2013. -297с.
- 2) Игнатьева Е.Л. Экономка культуры: Учебное пособие/Е.Л. Игнатьева. -Москва: ГИТИС, 2006. -229с.
- 3) Никуленко Т.Г. Психология менеджмента/Т.Г. Никуленко. – Ростов-на-Дону: Феникс,2007. - 349с.
- 4) Новаторов В.Е. Инновационный менеджмент в культуре/В.Е. Новаторов. - Омск: ОмГУ, 2007. - 348с.
- 5) Новаторов В.Е. Менеджер культуры/В.Е. Новаторов. -Омск: ОмГМА ,2007. - 231с.

- 6) Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры/Г.Л. Тульчинский. -Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки,2013. -541с.
- 7) Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры/Г.Л. Тульчинский. -Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки,2010. -541с.
- 8) Голубева Т.М. Основы предпринимательской деятельности /Т.М. Голубева. - Москва: Форум, 2013. - 270с.
- 9) Крутик А.Б. Предпринимательство в сфере сервиса/ А.Б. Крутик, М.В. Решетова. - 2 –е изд.- Москва: Академия, 2012. - 152с.
- 10) Основы предпринимательской деятельности / Под ред. А.Г. Новицкого, В.В. Скрябина. –Москва: Промо-Пресс,2000. – 368 с.
- 11) Основы предпринимательской деятельности. Маркетинг / Под Ред. В.М. Власовой. – Москва: Финансы и статистика, 2000. – 238 с.
- 12) Томилов В.В. Культура предпринимательства/В.В. Томилов. –Санкт-Петербург: Питер,2000. – 359 с.

Дополнительные источники (литература)

1. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры: Учебное пособие / Н.К. Бакланова. – М. : МГИК, 1994. – 120 с.
2. Бакланова, Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности. М., 1992
3. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности / Т.И. Бакланова. – М. : МГИК, 1992. – 160 с.
4. Бордовская, Н.В. Педагогика : учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб. : Питер, 2001. – 304 с.
5. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н. А. Ветлугиной. - М., Педагогика, 1972. – 287 с.
6. Шамина, Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом / Л.В. Шамина. – М. : Музыка, 1988. – 176 с.
7. Чабанный, В.Ф. Стили управления любительским хоровым коллективом: Учебное пособие. – СПб, 1992. – 55 с.

Информационные ресурсы:

1. электронный федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. база данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>
3. <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
4. <http://www.folk.ru>
5. <http://www.kakras.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» разработана с учетом потребностей рынка труда и требований работодателей. В ней конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретаемого практического опыта.

Содержание программы модуля определено видом профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник и рассчитано на пять семестров.

В программе модуля сформулированы требования к результатам освоения: видам профессиональной деятельности, компетенциям, приобретаемому практическому опыту,

знаниям и умениям, обеспечена самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления со стороны преподавателей.

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся предусмотрено использование в образовательном процессе разнообразных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- практические занятия.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».

Предшествовать освоению программы профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» должно изучение профильных учебных дисциплин «История мировой культуры», «История», «Культура речи».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Преподаватели, реализующие данный профессиональный модуль, должны проходить стажировку в учреждениях культуры и повышать квалификацию не реже 1 раза в 5 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

В ходе реализации подготовки по программе профессионального модуля, образовательное учреждение обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений обучающегося.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся и объединений работодателей.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации колледжем создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональн	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

ые компетенции)		
ПК 2.1. Организовывать Культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	Практический опыт: - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - постановки эстрадных программ или номера; Умения: - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; Знания: - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - Специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;	Подготовка учебного проекта, реализуемого в рамках производственной (преддипломной) практики. Оценка за устный ответ по билетам и практическую работу на зачёте. Тестирование, Устный экзамен. Устный экзамен, Выполнение практической работы. Оценка за устный ответ по билетам и практическую работу на экзамене и зачёте.
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиям и (объединениями)	Практический опыт: - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; Умения: - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; Знания: - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений;	Подготовка учебного проекта, реализуемого в рамках производственной (преддипломной) практики. Оценка за устный ответ по билетам и практическую работу на зачёте. Тестирование, Устный экзамен. Устный экзамен, Выполнение практической работы. Оценка за устный

	- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - основы теории драмы; - специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;	ответ по билетам и практическую работу на экзамене и зачёте.
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя	Практический опыт: - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - личного участия в постановках в качестве исполнителя; Умения: - разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; - личного участия в постановках в качестве исполнителя; Знания: - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; - специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; - особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;	Подготовка учебного проекта, реализуемого в рамках производственной (преддипломной) практики. Оценка за устный ответ по билетам и практическую работу на зачёте. Тестирование, Устный экзамен. Устный экзамен, Выполнение практической работы. Оценка за устный ответ по билетам и практическую работу на экзамене и зачёте.
ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителям	Практический опыт: - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - постановки эстрадных программ или номера; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; Умения: - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - осуществлять художественно-техническое оформление	Подготовка учебного проекта, реализуемого в рамках производственной (преддипломной) практики. Оценка за устный ответ по билетам и практическую

и в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;	работу на зачёте.
	Знания: - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;	Тестирование, Устный экзамен. Устный экзамен, Выполнение практической работы. Оценка за устный ответ по билетам и практическую работу на экзамене и зачёте.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	• демонстрация интереса к будущей профессии. • работа над совершенствованием технических и профессиональных данных • Умение применить свои профессиональные компетенции и принимать активное участие в организации мероприятий.	Активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках специальности. Достижение высоких результатов. Портфолио. Программы, проекты, планы, сметы, участие в конкурсах. Анализ результатов деятельности по освоению специальности на практике.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	• обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области организации программ; • демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Анализ результатов деятельности по освоению специальности на практике.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений		161	
3 семестр		16	
Тема 1.1. Введение в предмет Режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Содержание 1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Понятие о специализации «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Своеобразие особенностей специализации, сформировавшихся в результате развития искусства театрализованных массовых праздников.	1	
Тема 1.2. Режиссура театрализованных представлений как ветвь классической режиссуры	Содержание 1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Режиссура театрализованных представлений – ветвь классической режиссуры. Традиции и преемственность классической режиссуры и режиссуры театрализованных массовых представлений.	1	
Тема 1.3. Функции режиссуры и режиссера	Содержание 1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Режиссура – искусство воплощения драматургического материала средствами театра на сцене. В. И. Немирович-Данченко о трех функциях режиссера. Режиссер – автор замысла, толкователь пьесы, сценария театрализованного представления. Режиссер – руководитель организационной и финансово-экономической деятельности в постановочном процессе. Режиссер – «зеркало артиста». Педагогические функции постановщика.		
Тема 1.4. Система К.С. Станиславского и её значение в воспитании режиссера	Содержание 1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Система К. С. Станиславского. Традиции русской реалистической актерской школы. 3. Устные доклады студентов.		
Тема 1.5. Творческое наследие ведущих режиссеров и педагогов	Содержание 1. Режиссерский тренинг-разминка «Основные элементы Системы» 2. Принципы условного синтетического зрелища в творческом наследии В. Э. Мейерхольда. Понятие о «спектакле – празднике», о зрелищности театрального представления во взглядах на театр и в практической работе Е. Б. Вахтангова. Проявление принципов этого направления в спектакле «Принцесса Турандот». Развитие идей Е. Б. Вахтангова его учениками Р. и Е. Симоновыми, Б. Захавой и другими. Творческое наследие		

	А. Я. Таирова. Многообразие выразительных средств, синтетический театр А. Таирова. Опыт и творческое наследие И. М. Туманова. Традиции ленинградской школы массового праздника. Методика постановки театрализованных представлений, разработанная Д. М. Генкиным и Э. В. Вершковским. Документальная природа массовых праздников, их поэтическая образность. 3. Устные доклады студентов.		
Тема 1.6. Развитие режиссерского мышления на основе этюдных упражнений	Содержание 1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Тематические этюдные упражнения. Обсуждение.		
Тема 1.7. Сверхзадача и сквозное действие	Содержание 1. Режиссерский тренинг-разминка «тематические этюды». 2. Определение К. С. Станиславским понятий о сверхзадаче и сквозном действии. Сверхзадача, перспективная цель, то, ради чего осуществляется постановка. Сквозное действие – способ достижения сверхзадачи.		
Тема 1.8. Событие. Режиссерское и актерское событие.	Содержание 1. Режиссерский тренинг-разминка «Задача и сверхзадача» 2. Событие как происшествие, резко меняющее психофизическое состояние артиста и развития конфликта. Ограниченность количества событий в этюде и значение каждого из них. Актерская «цепочка» событий. Организация события режиссером. Актерская оценка события.		
Тема 1.9. Организация события. Событийный ряд.	Содержание 1. Режиссерский тренинг-разминка на Событие 2. Исходное событие как происшествие, рождающее необходимость сценического действия, создающее экспозицию. Основное событие и возникновение сценического конфликта, столкновения противоречий, выраженное в борьбе персонажей. Центральное событие, осложняющее развитие конфликта, резко меняющее его направление, поднимающее проблему на новую высоту. Финальное событие как повод для кульминации, заключительного, решающего столкновения противоборствующих сил, прекращение конфликта. Главное событие – путь к развязке, точному определению сверхзадачи.		
Тема 1.10. Мизансцена – образно пластический язык режиссера	Содержание 1. Режиссерский тренинг-разминка на Событийный ряд 2. Значение мизансцен и их определение согласно значению. Мизансцена как «пластически образное выражение состояния, целеустремления конфликта». Типы мизансцен по их форме. Решение массовых сцен в этюде. Иносказательная образность в построении мизансцен.		
Тема 1.11. Метод театрализации. Виды театрализации.	Содержание 1. Режиссерский тренинг-разминка на «Мизансценирование». 2. Театрализация как творческий метод в режиссуре театрализованных представлений и праздников. Сценарная и режиссерская театрализация. Театрализация компилированного, оригинального и смешанного вида.		

Тема 1.12. Создание массовой сцены на основе события	Содержание		
	1. Режиссерский тренинг-разминка «театрализация газетной статьи, песни» 2. Этюдные упражнения на Событие.		
Тема 1.13. Создание и реализация сценического этюда	Содержание		
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Практический показ режиссерских этюдов студентов.		
Индивидуальные занятия		14	
Разработка замысла одиночного, парного, массового, музыкального этюда и воплощение его на сцене в результате репетиционной работы с исполнителями.		(6+8)	
4 семестр		21	
Тема 1.14 Работа с недраматургическим материалом	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Драматургический и Недраматургический материал. Инсценировка рассказа, басни, анекдота. Поиск литературного материала для постановки миниатюр. 3. Замысел постановки миниатюр.		
Тема 1.15 Режиссерский замысел. Тема. Идея.	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Режиссерский замысел как комплексный сценарно-режиссерский художественный проект. Понятие об актуальности и злободневности темы. Объективная и субъективная идея. Определение конфликта и формы его выражения. Сквозной ход. Режиссерский прием как метод создания образного решения. Определение режиссерской действенной сверхзадачи. 3. Доклады студентов по изученной теме.		
Тема 1.16 Режиссерский ход	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Драматургические понятия о сюжете, интриге, фабуле в режиссерском зрелищном воплощении. Сценарно-режиссерский ход как прием, связывающий разнотемные части представления в единое целое. Режиссерское выражение сценарного хода – прием реализации образного решения. Отбор выразительных средств для создания сценарно-режиссерского хода. 3. Доклады студентов по изученной теме.		
Тема 1. 17 Творческий опыт советских и российских театров миниатюр	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Миниатюра - жанр "малых форм", небольшое по размеру произведение театрального, эстрадного или циркового искусства (короткая пьеса-шутка, водевиль, интермедия, скетч, разговорная, хореографич. или муз. сценка, эстрадный рассказ, клоунская сцена и т. п.)		

	3. Доклады студентов по изученной теме.		
Тема 1.18 Работа режиссера с актером. Многообразие форм сценического существования.	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Система К. Станиславского и метод жизненной правды. Возможности игры актеров в разных формах сценического существования. Другие методы актерской игры. Наполнение программы различными видами искусства. Репетиции с артистами по воспитанию синтетического актерского мастерства – владения словом, телом, вокалом и т.п.		
Тема 1.19 Драматургическая коллизия и конфликт	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Драматический (драматургический) конфликт как важнейшая идейно-смысловая часть театрально-эстетической модели существенного процесса действительности. Построение драматического конфликта на основе сюжетно-событийных связей. Конфликтность как специфическое отражение существенных противоречий действительности. Драматургическая коллизия - один из очередных поворотов сюжета, вызванных столкновением интересов действующих лиц или вмешательством каких-либо обстоятельств. Возникновение новой, очередной коллизии развивает сюжет, поворачивает его в неожиданную для зрителя сторону. Необходимость использования коллизии в постановке миниатюры. 3. Доклады студентов по изученной теме.		
Тема 1.20 Развитие режиссерского мышления на основе этюдных упражнений.	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Тематические этюдные упражнения		
Тема 1.21 Музыкальное решение миниатюры	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Роль музыки в решении миниатюры. Создание темпо-ритма миниатюры при помощи музыки. Музыка – иллюстратор действия. Музыкальная характеристика героев миниатюры. Музыкальный лейтмотив – творческий метод объединения материала в миниатюре. Разнообразие аранжировок музыкальных произведений, аккомпанирующих инструментов. 3. Подбор музыкального материала для постановки миниатюр.		
Тема 1.22 Решение сценического пространства. Элементы сценографии.	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Элементы сценографии. Образность как ведущий принцип декоративного оформления. Требования к лаконичности оформления. Прием трансформации деталей. Опыт оформления спектаклей при помощи трансформации. 3. Создание сценического оформления миниатюр.		
Тема 1.23 Реквизит. Костюм.	Содержание	1	
	1. Общий режиссерский тренинг-разминка.		

Технические средства в литературной миниатюре.	2. Стилистика при отборе костюма или элементов костюма. Понятие об эклектике, как о случайном нехудожественном подходе к костюмированию миниатюры. Реквизит – составная часть художественной целостности представления. Условность костюма и безусловность правды актерского существования. Современные технологии и возможности их применения в массовом этюде (мульти-медиа, компьютерные, лазер и т.п.) 3. Создание реквизита, подбор костюмов к постановке миниатюр. 4. Поиск и подбор необходимых технических средств.		
Тема 1.24 Выразительные средства в постановке миниатюр	Содержание 1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Актер – основное выразительное средство. Декоративно-художественное оформление в миниатюре. Пластическая выразительность. Музыкальное оформление миниатюры. Особенности использования слова в миниатюре. Слайды, видеопроекция, фонограммы, другие технические средства в миниатюре.	1	
Тема 1.25 Символ. Метафора. Аллегория как выразительные средства режиссера	Содержание 1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Использование иносказательных выразительных средств в различных формах театрализованных представлений. Основные типы метафор. Роль аллегории в режиссерском искусстве театрализации. 3. Доклады студентов по изученной теме.	1	
Тема 1.26 Создание и реализация на сцене литературной миниатюры	Содержание 1. Общий режиссерский тренинг-разминка. 2. Виды репетиций, репетиции с участниками миниатюры. Особенности проведения репетиций массовых сцен. Речевая и музыкальная репетиции. Методика проведения сводных репетиций. Репетиции с техникой, создание и воспроизведение музыкальных и речевых фонограмм. Монтировочная репетиция. Прогоны. Требования к генеральной репетиции.	2	
Тема 1.27 Контрольный урок	Содержание Практический показ постановки литературных миниатюр студентами в учебном театре. Критерии оценки сводятся к следующему: 1. студент должен участвовать во всех упражнениях, предложенных преподавателем в процессе изучения дисциплины; 2. студент должен показать свои возможности в формировании замысла по всем темам дисциплины; 3. студент обязан принять участие в организации процесса репетиции; 4. студент должен принять участие в изготовлении реквизита, подборе или изготовлении элементов декорации, одежды; 5. студент должен проявить готовность работать в коллективе для достижения необходимого результата; 6. студент должен в практических опытах, показах и выступлениях проявить свои исполнительские возможности, умения и понимание технологических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников.	2	
Индивидуальные занятия		6	

Разработка режиссерского замысла литературной миниатюры и воплощение ее на сцене посредством репетиционной работы с исполнителями.			
5 семестр		32	
Тема 1.28 Современные тенденции режиссуры театрализованных представлений и праздников	Содержание	2	
	Расширение задач и проблем, связанных с режиссурой праздничных мероприятий. Взаимовлияние электронных видов зрелищ и традиционных форм театрализованных представлений. Праздничная культура России - праздники, утверждающие российскую государственность как единый социокультурный организм; - религиозные праздники, получившие статус общегосударственных; - государственные праздники и дни, имевшие значительную моральную и идеологическую ценность в недавнем прошлом (23 февраля, 1 мая и др.); - развитие современной праздничной культуры на фоне конкуренции между общероссийскими и планетарными праздниками; - «инициативные», «самодеятельные» праздники, постоянно объявляемые и празднуемые общественными организациями.		
Тема 1.29 Виды и формы художественных зрелищ	Содержание	2	
	Развитие традиционных видов и форм театрализованных представлений. Новые формы художественных зрелищ: молодежные шоу-программы, детские праздники с игровой основой, региональные программы и проекты, анимационные программы и шоу, театрализованные игровые программы, конкурсные аукционы и т.д. Алгоритм составления современных игровых программ (ролевые игры и шоу). Игровой универсализм народного (календарно – обрядового) праздника. Технология вовлечения зрительской аудитории в празднично - игровое действие, приемы активизации.		
Тема 1.30 Основные виды празднично – площадного театра и их использование в современной праздничной культуре. Уличные театры.	Содержание	2	
	Античные бродячие поэты Средневековья, культура менестрелей: трубадуры, жонглеры, ваганты, миннезингеры. Праздники дураков. От скоморохов к ярмарочным балаганам России. «Петрушка» - кукольный вариант уличного театра. Агитационные постановки Пролеткульта первых революционных лет Советского государства. Политический протест 60-х годов XX века: уличный театр Европы и США («Ливинг театр», труппа «Брэд энд паппет»). «Фестивали дураков» Вячеслава Полунина – возрождение древней традиции или новая форма развлечения. Режиссура уличных представлений. Использование городской или природной среды как художественного компонента. Приемы работы со случайным зрителем: игра, заманивание, провокация. Огонь, вода, земля и другие элементы природы на службе уличного театра. Условные средства актерской выразительности в уличной среде.		
Тема 1.31 Театрализованные шествия, карнавалы,	Содержание	2	
	История и современность: от античных дионисийских игр к бразильскому карнавалу. М.М. Бахтин о карнавализации. Маска и кукла. «Дионисийский дух» карнавала. Средневековые мистерияльные шествия.		

демонстрации	«Всешутейные действия» и парады Петра I. Коронование и венчание на царство – показатель величия государства. Советские демонстрации – образец торжества коммунистической идеологии. Праздничные шествия в Москве в День России. Цель, задачи и содержание шествия. Состав и структура. Смысловое наполнение структурных единиц. Организационная работа по мобилизации административных, технических и творческих сил для проведения праздничного шествия. Маршрут движения. Оформление маршрута следования. Инициирование творческой активности масс (реклама, конкурсы, патриотизм). Выразительные средства шествия и карнавала: музыка и танец, костюмы и головные уборы, маски и куклы. Работа с художником (дизайнером). Средства движения (ходули велосипеды, платформы и автомобили. Распределение зрителей по маршруту следования шествия.)		
Тема 1.32 Перформанс, Акция, Флэш-моб, Хэппенинг	Содержание Внедрение искусства в жизнь. Перформанс и хэппенинг вышли из театральных залов галерей на улицы. Их механизмы используются при проведении массовых корпоративных празднеств, в исторических реконструкциях и рекламе. Нетрадиционные праздники в календаре. Эвент-технологии.	2	
Тема 1.33 Воинские исторические праздники и обряды	Содержание Особенности работы режиссера с воинскими ритуалами и обрядами. Установленные нормы и порядок. Символы и знаки. Формы работы в подготовительный период организации обрядов и ритуалов. Специфика работы с солдатами и офицерским составом. Технология организации митингов, парадов, дней воинской славы и памятных дат, военных праздников. Режиссура нового праздника Дня героев Отечества. Характеристика форм военно-патриотических праздников (шествие, парад, демонстрация, митинг, фестиваль-конкурс, выставка-публичная демонстрация, историческая реконструкция).	2	
Тема 1.34 Профессиональные дни и праздники в современном календаре России.	Содержание Календарные праздники древности. Трудовые (сезонные) праздники на Руси. Городские праздники ремесленников в средневековой Европе. «Гимн человеку труда» - профессиональные праздники Советского государства. Профессиональные дни и праздники в современном календаре России. Корпоративные праздники. Погружение в материал: изучение конкретного материала в той или иной профессии. Использование специфических знаков и символов. Роль руководства в подготовке и проведение праздника. Проведение традиционных или разработка новых обрядовых и ритуальных действий. Чествование лучших в профессии. Преемственность поколений – одна из сквозных линий. Одическая (гимническая) интонация праздника.	2	
Тема 1.35 Режиссура народного обрядового действия в народном празднике календарного цикла	Содержание Связь обряда с традицией. Традиция и преемственность духовной культуры поколений. Обычай как образец для подражания в труде и образе жизни. Обряд – торжество одного или нескольких человек, которое становится праздником общества. Обряд как метод передачи идей и норм поведения. Ритуал как образная торжественная часть обряда. Строгая регламентация проведения обрядовых действий. Особенности русских народных обрядов, сложившихся в дохристианскую эпоху. Слияние традиций русского дохристианского и христианского обрядов в передаче новым поколениям норм нравственности. Режиссерский замысел ритуала – концепция его идеи и	2	

	образности.		
Тема 1.36 Организация корпоративных праздников, вечеринок, презентаций	Содержание	2	
	Знакомство с материалом, коллективом, «виновником» торжества. Определение регламента мероприятия. Необходимые элементы и состав участников. Сюрпризы, подарки, розыгрыши. Предварительная работа с участниками и предположительной аудиторией. Выбор ведущих и работа с ними.		
Тема 1.37 Праздники городов и сел	Содержание	2	
	День города – праздник единения жителей. Пространство и время праздника. Основные символы города: герб, флаг, гимн. Маркетинговые технологии в подготовке и проведении Дня города. Создание общественного мнения. Рекламные компании. Дарение и благопожелание – главная установка в празднике. Полифоническое действие – режиссерская задача в праздновании Дня города. История города, судьбы его жителей и исторический ландшафт – основа режиссерского замысла. Официальные мероприятия. Структура обрядов и церемоний. Рекреационные пространства города и их наполнение. Принципы работы режиссерской бригады. Регулировка и согласование работы в день праздника. Проблема разработки зрелищных компонентов праздника в условиях сельской местности.		
Тема 1.38 Театрализованные зрелища на нетрадиционной площадке	Содержание	2	
	Особенности режиссуры в условиях природной среды. Режиссура театрализованных представлений в исторических объектах и комплексах. Театральные постановки и праздники в естественной и исторической среде. Проведение праздничных мероприятий на специфических площадках: подвалы, бассейны, аэродромное поле, карьеры, заброшенные строительные объекты и т.п.		
Тема 1.39 Режиссура шоу-программ	Содержание	4	
	Современные тенденции развития молодежных праздников и зрелищ за рубежом и в России. Шоу-программы – основа современной молодежной культуры. Органичное внедрение и сочетание развлекательных и содержательных элементов в танцевальных вечерах. Придумывание оригинальных и специфических номеров, эффектов, приспособлений, обманок и розыгрышей. Учет специфических форм общения и языка в молодежной среде. Особенности работы с молодежной аудиторией и молодыми исполнителями. Ведущий шоу-программы – ключевой элемент в режиссуре. Оформление шоу-программ: динамичная сценография, трансформирующийся костюм, маски и грим. Технические и специальные средства. Музыка – основа в режиссерской работе над развлекательными программами. Социально-психологический и воспитательный потенциал игры. Проблемы организации молодежных праздников и зрелищ.		
Индивидуальные занятия		6	
На индивидуальных занятиях студенты разрабатывают режиссерский замысел постановки одного из изученных видов художественных зрелищ и осуществляют его постановку.			

6 семестр		36	
Тема 1.40 Режиссура поэтической композиции	Содержание	2	
	Особенности поэтической композиции как иносказательного вида режиссерского творчества. Поэзия как метафорическое идейно-выразительное средство. Сценическое освоение поэтической структуры произведения. Своеобразие сценарно-режиссерского хода в поэтической композиции. Стилистическое единство поэзии, музыки и декоративно-художественного оформления.		
Тема 1. 41 Поэтический театр.	Содержание	2	
	Творческий опыт Владимира Яхонтова, создателя поэтического театра одного актера. Образное, зрелищное раскрытие стихотворения – принцип поэтического театра. Эпический театр Б. Брехта. Основные требования Б. Брехта к драматургии, режиссуре и актерскому мастерству. Приемы театров представления мира (театра Кабуки, китайского театра, итальянского дель арте и др.), заимствованные Б. Брехтом: дзани, зонги, дорога цветов, маски и т.п. Лаконизм и зрелищность поэтической режиссуры Ю. Любимова. Опыт спектаклей «Театра на Таганке» по произведениям А. Пушкина, В. Маяковского, С. Есенина, А. Вознесенского, Д. Рига и др. Тенденции современного развития поэтического театра. Творчество М. Захарова.		
Тема 1.42 Выразительные средства режиссуры поэтической композиции.	Содержание	2	
	Иносказание. Опыт создания сценических символов, аллегорий и метафор в театре В. Мейерхольда. Синтетическое использование слова, музыки, танца и актерского переживания в традиционной и современной рок-опере и мюзикле. Использование опыта рок-оперы и мюзикла М. Захаровым в постановке поэтических спектаклей. Своеобразие сценарно-режиссерского хода, несущего одновременно функцию режиссерского приема. Актер – основное выразительное средство в поэтическом театре. Иносказательная сценография – метод включения зрителей в действие. Особенности исполнения песен – зонгов.		
Тема 1.43 Зримые стихи и зримые песни в структуре поэтической композиции.	Содержание	2	
	Обоснование необходимости создания зримых песен и зримых стихов в постановке поэтического спектакля. Опыт Г. Товстоногова и А. Кацмана в постановке спектакля «Зримая песня». Принципы отбора песен и стихов для инсценирования. Борьба с иллюстративностью. Песни – пародии, изменяющие авторский смысл. Этические принципы обращения с авторской песней. Раскрытие содержания стихотворения или песни через лаконичный образный, иносказательный прием.		
Тема 1.44 Образность – эмоциональная сущность представления. Основные требования к образному решению представления.	Содержание	2	
	Понятие о художественной заразительности и эмоциональности. Образное решение как способ выражения художественной идеи. Иносказательное выражение идеи как метод глубокого усвоения зрителями позиции автора. Особенности сверхзадачи. Наличие главного события, следующего после финального, - события, рождающего сверхзадачу. Особенности педагогической сверхзадачи в поэтической композиции.		
Тема 1.45 Замысел композиции.	Содержание	6	
	Разработка режиссерского замысла в постановочном плане. Совместная работа режиссера со всеми участниками – художником, музыкальным руководителем, хореографом по уточнению деталей постановки.		

	Определение в сценарии режиссерских постановочных приемов. Уточнение выразительных средств, определение музыкальных произведений и технических эффектов. Отбор артистов, распределение ролей.		
Тема 1.46 Выразительные средства в композиции.	Содержание	3	
	Расстановка акцентов на сценах, являющихся событийными. Определение жанра спектакля. Возможности многожанровой композиции. Традиционные и современные жанры. Работа с актерами по верному существованию в избранных жанрах. Создание атмосферы спектакля.		
Тема 1.47 Коллективный ведущий в поэтическом спектакле.	Содержание	3	
	Единство стиля и формы у всех исполнителей. Опыт цирковой «униформы», балетного миманса, эстрадного концеранса, вокального ансамбля. Возможности слияния образа коллективного ведущего и главного героя представления. Коллективный ведущий как «лицо от театра». Пластическая и музыкальная выразительность поэтического спектакля. Внутреннее и внешнее чувство ансамбля у исполнителей.		
Тема 1.48 Сценография в поэтической композиции.	Содержание	2	
	Лаконичность, образность, иносказательность сценографии. Приемы трансформации деталей и оформления. Костюмы артистов, их ансамблевость и выразительность деталей, характеризующих образы. Включение в композицию документальных радио и киновидеоматериалов. Приемы входа артистов на экран и выхода с экрана в традициях театра «Латерна Магика» и других. Музыкальные и речевые фонограммы в поэтическом спектакле.		
Тема 1.49 Репетиции с участниками композиции.	Содержание	4	
	Распределение по времени застольных репетиций, вокальных, хореографических, репетиций речевого хора. Репетиции фоновой группы. Монтировочные репетиции отдельных эпизодов поэтического спектакля. Монтировочные и сводные репетиции. Генеральная репетиция и ее анализ.		
Тема 1. 50 Контрольный урок	Содержание	2	
	Практический показ студентами поэтической композиции или поэтического спектакля в учебном театре. Критерии оценки сводятся к следующему: 1. студент должен участвовать во всех упражнениях, предложенных преподавателем в процессе изучения дисциплины; 2. студент должен показать свои возможности в формировании замысла по всем темам дисциплины; 3. студент обязан принять участие в организации процесса репетиции; 4. студент должен принять участие в изготовлении реквизита, подборе или изготовлении элементов декорации, костюмов; 5. студент должен проявить готовность работать в коллективе для достижения необходимого результата; 6. студент должен в практических опытах, показах и выступлениях проявить свои исполнительские возможности, умения и понимание технологических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников.		
Индивидуальные занятия		6	
Разработка режиссерского замысла эпизода поэтической композиции и воплощение ее на сцене в результате репетиционной работы с исполнителями.			

7 семестр		32	
Тема 1.51 Режиссура публицистической композиции.	Содержание	2	
	Публицистическая композиция – актуальная, злободневная программа, построенная на документальной основе. Опыт советских агитбригад «Синяя блуза» и «Живая газета». Принцип «утром в газете – вечером в куплете». Агитбригадное творчество в СССР 70-80-х годов. Публицистическая композиция – основная идейная часть митингов и политических мероприятий. Особенности современной режиссуры публицистической композиции.		
Тема 1.52 Историко- документальная драматургия.	Содержание	4	
	Документальный театр. Литературно-музыкальные монтажи, театрализованное прочтение стенограммы - массовая форма художественной пропаганды в красноармейских и рабочих клубах. История возникновения и развития документальной драматургии. Воспроизведение подлинных документов является главным художественным средством воздействия на зрителя, составляет основную фактуру, ткань документального публицистического представления.		
Тема 1.53 Публицистическое представление – синтез документального и художественного материала.	Содержание	4	
	Документальная природа поэтических представлений: документальные герои, места действия, архивные материалы, реликвии и т.п. Сценическая обработка документального материала. Способы театрализации документа. Идейность, художественные достоинства и эмоциональная выразительность – условия будущего публицистического представления.		
Тема 1.54 Монтаж – творческий метод режиссера.	Содержание	4	
	Важнейшим творческим методом автора-документалиста является сочетание — монтаж различных документов. Сценарно-режиссерское понятие монтажа. Виды монтажа. Способы реализации монтажа в публицистической композиции. Последовательный, параллельный, ассоциативный и другие виды монтажа.		
Тема 1.55 Замысел публицистической композиции.	Содержание	4	
	Разработка режиссерского замысла в постановочном плане. Методы создания на основании документа драматургического произведения. Принципы отбора документального и художественного материала для постановки публицистического представления. Особенности действенной сверхзадачи в публицистической композиции.		
Тема 1.56 Выразительные средства в композиции.	Содержание	2	
	Декоративно-художественное оформление. Пластическая выразительность. Музыкальное оформление. Слайды, видеопроекция, фонограммы, другие технические средства. Включение в композицию документальных радио и киновидеоматериалов.		
Тема 1.57 Работа режиссера с актером.	Содержание	2	
	Принцип отчуждения эпического театра Б. Брехта. Возможности игры в композиции актеров в разных формах сценического существования. Другие методы актерской игры.		
Тема 1.58 Показ публицистической композиции.	Содержание	2	
	Практический показ студентами эпизодов публицистической композиции в учебном театре		

Индивидуальные занятия		8	
Разработка режиссерского замысла эпизода публицистической композиции и воплощение ее на сцене в результате репетиционной работы с исполнителями.			
8 семестр		24	
Тема 1.59 Подготовительный этап в режиссерской работе.	Содержание	2	
	Формирование творческой заявки. Заявка – художественно-экономический документ, выражающий замысел режиссера и дающий главные ответы на экономические вопросы. Предварительная смета - обязательная часть заявки. Участие в конкурсах на размещение творческих заказов. Аргументация и защита заявки. Взаимодействие с различными организациями. Договоры. Пресс-релизы. Предварительная организационная работа с авторами и исполнителями.		
Тема 1.60 Этика постановочного процесса.	Содержание	2	
	Создание постановочной группы. Определение функций сотрудников. Планирование оплаты труда сценариста. Градация по формам сценарного материала. Отчисления в Российское Авторское общество. Планирование оплаты труда режиссеров, актеров, технических работников: рабочих сцены, осветителей, декораторов и др. служб. Создание творческой атмосферы в коллективе – неотъемлемая часть постановочного процесса.		
Тема 1.61 Предварительная и исполнительские сметы как метод планирования проведения мероприятия.	Содержание	2	
	Пункты сметы по типам и видам расходов. Транспортные расходы. Аренда помещений, техники. Прокат костюмов и аппаратуры. Оплата хозяйственных нужд. Необходимые налоговые платежи в рамках российского законодательства. Документальное подтверждение расходов. Ответность перед заказчиком.		
Тема 1.62 Режиссер – создатель творческого замысла и организатор постановочного процесса в рамках финансовых возможностей.	Содержание	2	
	Определение количества и форм репетиций. Предварительная подготовка к репетициям. Особенности репетиционного процесса в массовом празднике. Режиссер – руководитель финансовой деятельности творческого коллектива. Возможные формы наказаний и поощрений сотрудников. Ответственность режиссера за своевременность необходимых выплат.		
Тема 1.63 Идейно-художественный анализ.	Содержание	2	
	Определение актуальности и злободневности избранной темы. Авторская и режиссерская тема. Объективная и субъективная идея. Художественная идея произведения. Формулировка конфликта и определение формы его построения. Композиционное построение и указание его частей. Сценарно-режиссерский ход. Возможное определение сюжета (в случае необходимости). Определение жанра. Формулировка жанра с учетом разнообразия сценических эпизодов. Стилистическая особенность сценария. Образное решение сценария. Достоинства и недостатки сценария.		
Тема 1.64 Постановочный план.	Содержание	2	
	Сверхзадача представления. Режиссерский прием и создание образного режиссерского решения праздника.		

	Событийный ряд. Монтажный лист: порядковые номера, изложение текста, определение режиссерского действия, мизансцены, музыкальные и световые пояснения, использование техники, сценические перестановки и другие дополнительные факторы. Декоративно-художественное оформление, эскизы оформления, макет, эскизы костюмов. Музыкальная, световая, звуковая партитуры. Сметы.		
Тема 1.65 Работа режиссера-постановщика с художником, свето- и звукорежиссерами, режиссером видео и лазерной проекции.	Содержание	2	
	Знание современных технических средств и технологий – обязательное условие профессии режиссера театрализованных представлений. Органичное внедрение технических средств в художественную ткань режиссерского замысла. Специфика работы со специалистами. Потребности в создании аудио и видеоматериалов, эпизодов с использованием лазерных и иных технологий в театрализованных представлениях. Режиссерский замысел – основа для создания конечного продукта. Сценарная разработка, технологическая подготовка, выбор пространства, исполнителей. Организация процесса создания аудио и видеоклипов, технологических эпизодов. Отбор подготовленного материала. Временные рамки и музыкальное оформление. Монтаж (работа со специалистами) и выпуск конечной продукции. Интернеттехнологии, мобильная связь и т.п. средства создания современного художественного образа праздничного представления.		
Тема 1.66 Использование в режиссерской экспликации наглядных средств.	Содержание	2	
	Видеосюжеты, фотографии, костюмы и т.п. Возможная дополнительная информация: архивные документы, газетные публикации, заверенные отзывы и т.п.		
Индивидуальные занятия		8	
Студенты осуществляют постановки различных культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (дипломные работы), в том числе презентации предприятий, промышленные выставки, современные формы досуга, мероприятия для людей с ограниченными физическими возможностями, пожилых людей и т.п. На этом же семестре – подготовка режиссерских экспликаций к Государственному экзамену.			
Примерная тематика домашних заданий			
Закрепление пройденного материала, подготовка устных и письменных докладов по изученным темам, создание сценарно-режиссерского замысла дипломной работы, подбор музыкально-шумового оформления, художественного оформления, подбор реквизита, костюмов и других выразительных средств для осуществления ее постановки, репетиционная работа с участниками постановки. Создание режиссерской экспликации своей дипломной работы. Разработка комплекса наглядных средств и осуществление его для защиты собственной дипломной работы.			
Итоговая форма контроля – экзамен.			
Государственный экзамен состоит из: 1. Защиты дипломной работы (дипломный режиссерско-постановочный проект), на которую выносятся: -режиссерская экспликация театрализованного представления, - сценарий театрализованного представления, - наглядный и документальный материал, характеризующий дипломную работу.			

2. Вопросы по теории режиссуры театрализованных представлений, а также ряда вопросов предметов творческого цикла: «Сценарное мастерство», «Режиссура эстрадных программ», «Методика преподавания дисциплин специализации».

Критерии оценки дипломного режиссерско-постановочного проекта

1. Художественно-постановочные критерии:

- а) оригинальность режиссерского воплощения сценария;
- б) наличие яркого, зрелищного режиссерско-постановочного приема и образного решения;
- в) логическая и темпо-ритмическая разработанность действия;
- г) разнообразие мизансцены и оригинальность пластических решений;
- д) конструктивное решение сценического пространства;
- е) создание и использование сценических деталей, костюмов, конструкций и др., а также их возможная трансформация в процессе развития действия;
- ж) использование новых видов и форм в режиссуре театрализованного представления или праздника.

2. Организационно-технические критерии:

- а) полнота оформления и представления документов и других официальных материалов, вынесенных на защиту;
- б) умение выпускника отстаивать свой дипломный режиссерско-постановочный проект;
- в) использование аудио-визуальных и иных технических средств при защите.

При защите дипломного режиссерско-постановочного проекта Государственная аттестационная комиссия принимает во внимание ту оценку, которая поставлена в протоколе приема дипломного режиссерско-постановочного проекта, и рецензию.

3. Для оценки практической режиссерско-постановочной деятельности выпускниками должны быть представлены:

- 1. Краткий творческий отчет выпускника о практической режиссерско-постановочной деятельности с указанием даты, места проведения и названия.
- 2. Документы, подтверждающие авторство внеучебных практических режиссерско-постановочных работ.
- 3. Акт приема постановки дипломного сценарно-режиссерского проекта или акт приема иной режиссерско-постановочной работы, выполненной на дипломной практике, с приложением сценария и его режиссерской разработки.
- 4. Творческая характеристика, составленная руководителем курса с учетом оценки всех учебных работ за все годы обучения.
- 5. Фото-, видеоматериалы, афиша и др., подтверждающие его режиссерско-постановочную деятельность студента.

Государственная аттестационная комиссия выставляет аттестационную оценку за сценарно-режиссерский проект по совокупности ответов на три составные части квалификационной работы

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства		1022	
Раздел пм.02.01.04 Сценарное мастерство		153	
5 Семестр		16	ОК.01 ОК.04 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4
РАЗДЕЛ 1. Сценарий – литературная основа театрализованного представления	Содержание	1	
	Тема 1.1. Общее и особенное в драме и сценарии театрализованного представления		
	Содержание	1	
	Тема 1.2. Идеино-художественный и композиционный замысел театрализованного представления		
	Содержание	1	
	Тема 1.3 Особенности построения конфликта в театрализованном представлении		
	Содержание	1	
	Тема 1.4 Авторско-режиссерский ход		
	Содержание	1	
	Тема 1.5 Этапы работы над сценарием театрализованного представления.		
	Содержание	1	
	Тема 1.6 Методика идейно-тематического и композиционного анализа сценария		
	Содержание	2	
	Тема 1.7 Создание литературного сценария на основе произведений различных видов искусств		
	Содержание	2	
	Контрольный урок		
	Индивидуальные занятия	6	

	Создание литературного сценария эпизода театрализованного представления.		
6 семестр		36	
РАЗДЕЛ 2. Монтаж-основа действенности театрализованного представления. Виды театрализованных представлений.	Содержание	4	ОК.01 ОК.04 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4
	Тема 2.1 Монтаж как творческий метод создания сценария театрализованного представления		
	Содержание	4	
	Тема 2.2 Приемы монтажа		
	Содержание	4	
	Тема 2.3 Монтаж как основа действенности в театрализованном представлении.		
	Содержание	4	
	Тема 2.4 Виды театрализованных представлений.		
	Содержание	6	
	Тема 2.5 Методика работы над сценарием театрализованного представления для детей		
	Содержание	6	
	Тема 2.6 Создание литературного сценария эпизода театрализованного представления для детей		
	Контрольный урок	2	
	Индивидуальные занятия	6	
	Создание литературного сценария эпизода театрализованного представления для детей.		
7 семестр		16	
РАЗДЕЛ 3. Особенности работы над сценариями различных видов театрализованных представлений.	Содержание	2	ОК.01 ОК.04 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4
	Тема 3.1 Методика работы над сценарием музыкально-поэтического представления		
	Тема 3.2 Монтаж как творческий метод создания сценария музыкально-поэтического представления.		
	Содержание	2	
	Тема 3.3 Художественно-публицистическое представление как вид театрализованного		

	представления		
	Содержание	2	
	Тема 3.4 Методика работы над сценарием художественно-публицистического представления		
	Содержание	2	
	Тема 3.5 Составление эпизода сценария на основе документального материала		
	Тема 3.6 Особенности драматургии культурно-досуговых программ	2	
	Индивидуальные занятия	6	
	Составление эпизода сценария на основе документального материала.		
Итоговая аттестация в форме экзамена (7 семестр).			

Старое – сценарная композиция

Тема 11.1. Вводный урок. Специфические особенности драматургии и режиссуры театрализованных форм досуга.	Содержание Документальность – главная отличительная особенность написания сценария. Реальный герой, реальное событие, реальное место действия. Художественное осмысление документального материала – специфическая особенность художественности. Эпизодное построение. Мобильность и подвижность эпизода. Активизация.	2	
Тема 11.2. Сценарий как драматургическая основа мероприятия. Этапы работы над сценарием.	Содержание Сценарий – это литературно-режиссерская разработка театрализованного представления. Учет видовых особенностей при создании сценария. Идейно-тематический и консультационный замысел сценария. Определение конфликта. Соотношение документального и художественного материала. Авторско-режиссерский ход. Своеобразие сценарного хода, действенность, выход на режиссерский прием. Сценарный план. Виды сценариев (оригинальный, компилятивный). Конкретизация основных элементов замысла. Создание сценария.	4	
Тема 11.3. Идейно-тематическая основа сценария.	Содержание Тема (греч. «тема» - то что положено в основу) – это предмет исследования автора. Что будет изображено в сценарии? О чем будет сценарий? Тема очерчивает круг материала, который необходимо изучить сценаристу. 2 способа развертывания темы. Диахронный – предмет изображения рассматривается по этапам своего развития. Ось изображения – временная. Синхронный – предметом художественного исследования являются различные аспекты одной проблемы. Ось изображения – пространственная. Развертывание темы рождает определенную структуру. Появление смысловых узелков – основа будущих эпизодов. Конкретизация темы, столкновение с социально-нравственной проблемой Идея – нравственное суждение о предмете изображения. Идея одухотворяет творческого процесса, управляет ходом ассоциаций, подсказывает те или иные художественные решения. Идея – основная мысль, философская оценка изображаемых событий.	4	
Тема 11.4. Особенности сюжета и способы его построения в сценарии.	Содержание Фабула – основные события в их временной последовательности. Сюжет как художественное развитие фабулы. Сюжет – система событий, имеющая причинно-следственные связи. Исходное и	2	

	главное событие в сценарии. Компоненты сюжета в сценарии.	
Тема 11.5. Композиционное построение сценария.	Содержание	4
	Композиция – организация действия определяет логику, темпо-ритм, вносит в действие четкую организацию. Экспозиция – вступительная, исходная часть сценария, дает необходимые сведения о предстоящем действии, его героях, жизненных обстоятельствах. Завязка – событие, с которого начинается действие, дающее толчок развитию всех последующих эпизодов. Развитие основного действия – сосредотачивает весь круг событий. Каждый эпизод имеет свою внутреннюю композицию, через которую красной нитью проходит идейный замысел сценария. Кульминация – наивысшая точка действия, заостряющая идею всего мероприятия, поставленную проблему. Развязка – финал – несет особую смысловую нагрузку, подает идею в концентрированном виде.	
Тема 11.6. Особенности конфликта в сценарии. Типы конфликтов.	Содержание	2
	Конфликт (от лат. «конфликтус» - столкновение). Конфликт является сердцевинной любого драматургического произведения, его пружиной, движущей силой организующей действие. Типы конфликтов в драматургии массовых форм: антагонистический; неантагонистический; субъективный; объективный; персонифицированный; не персонифицированный. Развитие конфликта по трем линиям: Герой-герой Герой – среда Герой – долг и желание.	
Тема 11.7. Драматургический ход и художественный прием.	Содержание	4
	Основная задача сценариста, выстроить разноименный материал так, чтобы привести его к художественному единству. Драматургический ход и художественный прием важнейшие средства в организации целостности сценария. Драматургический ход – это способ объединения документального и художественного материала, путем его образного осмысления под углом определенной темы. Художественный прием – способ реализации драматургического хода, всегда связан с условием игры. Основные художественные приемы: хроникальное построение материала; жанры публицистики (репортаж, очерк, интервью, хроника событий и т.д.); персонификация идеи; использование форм общественной деятельности (отчет, собрание, суд).	

	Драматургический ход может быть выражен через: путешествие на корабле, самолете, машине времени и т.д.; имитацию (через телепередачи); литературных или сказочных героях; трансформацию деталей; воспоминания, песню – если она раскрывается, рефрен.		
Тема 11.8.	Содержание	2	
Контрольный урок			
	Индивидуальные занятия	8	
	Разработка клубного вечера. - Идеино-тематическое обоснование. - Работа с материалом. - Определение сюжета, композиционное построение. - Драматургический ход и художественный прием. - Монтаж. Работа с разноименным материалом. - Создание сценария клубного вечера.		
6 семестр		38	
Тема 11.9 . Монтаж – средство художественно-образного выражения режиссерской мысли. Работа с разноименным материалом.	Содержание	4	1
	Понятие «монтаж». Монтаж как художественный метод. Диалектичность монтажа. Построение целостной картины из отдельных разнородных и разножанровых элементов. Виды монтажа: последовательный; контрастный; параллельный; одновременный; реминисцентный или ретроспективный; ассоциативный; лейтмотив. Использование монтажного метода в драматургии и театральных постановках (драматургия В. Маяковского, постановки В. Мейерхольда, театр Б. Брехта, политический театр Э. Пискатора). Монтаж – основа действенности театрализованных представлений. В драматургии театрализованных представлений конфликт выражается через монтаж номеров и эпизодов.		
Тема 11.10 . Факт, документ в клубной драматургии. Принципы отбора и использования документального материала в сценарии.	Содержание	6	1
	Факт – действительное, реальное событие, явление, то, что действительно произошло. Документ – деловая бумага, подтверждающая какой-либо факт или право на что-то. Формы фиксации документа: письменный, устный, техническая фиксация. Сбор и анализ документального материала – это путь формирования авторской идеи. Принципы формирования материала: 1. Тема и идея являются главным критерием отбора материала; 2. Сочетания информационно-логической и эмоционально образной линии. Достоверность и убедительность. Документальный материал должен быть правдив. Своевременность и актуальность.		
Тема 11.12 .	Содержание	4	2

Художественный материал в сценарии. Принципы отбора и использования.	Художественный материал – это совокупность произведений всех видов искусства. Соответствие материала основным компонентам замысла (тема, идея, жанр, сценарный ход). Стилистическая совместимость материала. Новизна используемого материала. Художественный материал должен быть высокого качества.		
Тема 11.13 . Соотношение документального и художественного материала.	Содержание Основная цель документального и художественного материала – это формирование образа, через который осуществляется воздействие на аудиторию. Методика соединения основана на трех требованиях: 1. Выбор такого варианта соотношения, который бы целиком и полностью соответствовал педагогической цели сценария, его идейно-художественному замыслу. 2. Идейно-тематическое соответствие документального и художественного материала. 3. Учет социальной особенности аудитории и уровня его позитивных интересов. Документальный и художественный материал соединяется через театрализацию и иллюстрацию.	4	2
Тема 11.14 . Сценарная разработка эпизода. Эпизод как составная часть сценария.	Содержание Эпизод – это ритмически организованное по законам драматургии часть произведения, раскрывающая тему, через развитие действия. Событийный ряд в эпизоде: 1. Исходное событие 2. Центральное событие 3. Финальное событие. Требования к построению эпизода: проблематика, внутри каждого эпизода должно стоять важное событие, раскрытие темы, законченность каждого эпизода, контрастное расположение эпизодов. Основные моменты работы над эпизодом.	4	2
Тема 11.15 . Уровни сценарной разработки мероприятия.	Содержание Три уровня сценарной разработки: 1. Сценарный план (задачи простейшего уровня – определение мизансцен, порядок выступлений, художественно-декоративное решение места действия). 2. Иллюстрированный сценарий (внесение элементов искусства в ту или иную форму документальной работы, художественный материал является вспомогательным). 3. Театрализованный сценарий (синтез документального и художественного материала). Театрализованный сценарий – это единая сюжетно-композиционная программа, в котором весь используемый материал является неотъемлемыми составными. Основные признаки: наличие художественно-образного решения, единого сюжета, конфликта, объединенного единым сценарно-режиссерским ходом.	4	2

Тема 11.16 . Драматургия клубных вечеров. Клубный вечер, принципы построения вечеров.		4	2
	Тематический принцип, принцип периодичности, актуальности, программности, параллельности и последовательности, одно или многожанровости, массовости и камерности, общедоступности или целевого назначения, принципы выездных вечеров.		
Тема 11.17 . Контрольный урок		2	3
	Индивидуальные занятия	6	3
	Сценарная разработка эпизода. Основные моменты работы над эпизодом.		
7 семестр		32	
Тема 11.18 Драматургия театрализованно-конкурсно-игровой программы. Театрализация – выражение идеи в образной художественной форме.	Содержание	4	1
	Два условия (организация сценического действия, создание художественного образа). Две стороны театрализации (сценарная и режиссерская). Три вида сценарно-режиссерской театрализации: 1. театрализация компилированного или комбинированного вида 2. театрализация оригинального вида 3. театрализация смешанного вида.		
Тема 11.19 Герой в сценарии. Виды героев.	Содержание	4	1
	- Типизация героев (собираемый характер и избирательный). - Реальный герой. - Типы вымышленных героев (персонифицированный, герой-маска, аллегорический герой, герой символ). - Персонажи, заимствованные из мифологических, фольклорных, литературных и кинотелеисточников. - Персонажи, связанные с игровой праздничной традицией. - Исторические персонажи. - Оригинальные, придуманные автором. - Три пути раскрытия героя: 1. Повествовательный 2. Драматический 3. Путь активного самовыражения.		
Тема 11. 20 Проблема активизации зрителя.	Содержание	4	1

Приемы их вовлечение в действие.	- В.И. Мейерхольд и Н.П. Охлопков и их стремление к непосредственному контакту с аудиторией. - Активизация публики, вовлечение ее в действие (раздача в зале газет, угощение зрителей, вовлечение в игры и хороводы, хоровое исполнение песен, аплодисменты, общее принятие клятвы, передача огня, факельное шествие и т.д.). - Основные приемы вовлечения зрителя в действие: 1. Провоцирование 2. Заманивание.		
Тема 11. 21Создание художественного образа сценария.	Содержание - Художественный образ – способ выражения передачи каких-либо понятий, идей, явлений при помощи средств выразительности (интуитивное, обобщенное восприятие, логическое осмысление, создание художественного образа). - Средства иносказания (сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, ассоциация, символ). - Виды художественных образов: 1. образ персонаж 2. образ деталь 3. образ место действия 4. образ описание.	2	2
Тема 11.22 Архитектура театрализованных представлений.	Особенность действенной структуры театрализованного представления. - Номер и эпизод – основные монтажные единицы с драматургически завершенной структурой. - Архитектура – необходимая соразмерность частей как действенных циклов в номерах и эпизодах и в едином действии всего театрализованного представления.	2	2
Тема 11.23 Особенности драматургии театрализованно-конкурсно-игровой программы.	- Понятие «игра», природа игры, игровое начало. - Конкурс и развлечение. Характер развлекательности. - Цели и задачи (выявление участника соответствующего требованиям в конкурсах) и массовое действие в игре. - Моделирование игровой ситуации. - Драматургический ход и художественный прием. Единство сюжетной линии при эпизодном построении.	2	3
Тема 11.24 Драматургия театрализованного представления. Замысел сценария. Первый этап.	- Замысел это внутреннее представление о будущей драматургической разработке праздничного действия. - Первый этап. Поиски «эмоционального камертона» (тема, вид театрализованного представления, место проведения, будущие участники и зрители).	2	2
Тема 11.25	- Два способа взаимодействия сценариста и материала:	2	3

Работа с материалом.	1. Сценарист исследует факты, связанные с определенным событием, формирует свою концепцию, создавая на основе изученного свой собственный текст. 2. Сценарист подбирает документы (тексты, аудио и видеоматериалы), художественные произведения или фрагменты из них (стихи, отрывки из прозы, вокальные, инструментальные и хореографические концертные номера) и в соответствии со своим замыслом стыкует их, используя эффект монтажа.		
Тема 11.26 Конкретизация основных элементов замысла.	- Второй этап замысла. - Развертывание темы. Появление смысловых узелков – основа будущих эпизодов. - Социально-нравственная проблема – противоречие, которое в данный момент, при данных обстоятельствах неразрешимо. - Драматургический конфликт – столкновение действующих лиц при осуществлении ими своих жизненных задач. - Эмоциональное отношение автора к изображаемым событиям. - Разновидовый, разножанровый, разностилевой материал требует определенного способа объединения. - Основной и дополнительный смысловой ряд. - Сценарный ход.	2	3
	Индивидуальные занятия Окончательное оформление замысла. - Третий этап. - Корректировка замысла в процессе его воплощения (лексическое наполнение, использование кино и видеоряда). - Умение видеть структуру сценария целиком с разных точек зрения. - Чутко реагировать на необходимость изменений в сюжете, выразительных средствах, текстах.	8	3
Тема 11.27 Драматургия массового праздника. Социальная сущность массовых праздников.	- Праздничная ситуация – социально психологическая основа массового праздника. - Основные черты создающие праздничность как особое состояние человека под воздействием конкретного праздника. 1. Ощущение личной причастности. 2. Стремление к широкому общению. 3. Особый эмоциональный настрой, вызванный общественным настроением. - Масштабность, значительность праздника всегда связана с конкретным событием, выражается в конкретной тематике. - Классификация празднеств (всеобщие, локальные, личностные).	1	2

Тема 11.28 Многообразие форм массового праздника.	- Театрализованные карнавальные шествия и кавалькады. - Театрализованные митинги. - Театрализованное массовое представление на закрытой сценической площадке. - Театрализованный тематический вечер. - Массовые представления на открытом воздухе. - Светозвукоспектакли.	1	1
Тема 11.29 Театрализация, драматургическая обработка жизненного материала и игра как ведущие методы организации массового праздника.	- Драматургическая обработка жизненного материала. - Театрализация реального действия. - Театрализованное игровое действие – важная, активная часть массового праздника.	1	3
Тема 11.30 Особенности драматургии массового праздника.	- Тема, идея, сверхзадача праздника. - Место, масштаб, художественные средства. - Индивидуальность, свое неповторимое решение. - Внутренний образ, соответствующий идее и ритму. - Разные решения путем конкретизации документальной основы. - Две группы участников: непосредственные, активные участники и пассивные – зрители. - Многоцентровость массовых праздников.	1	3
Тема 11.31 Праздник в условиях парка.	- Парки общегородские, детские, мемориальные, спортивные и т.д. - Парку присущи такие формы как: 1. карнавальные шествия 2. костюмированные балы 3. фестиваль искусств 4. народные гуляния 5. танцевально-развлекательные программы 6. конкурсные программы и т.д. - Особенности аудитории. - Отличительны черты: 1. масштабность 2. многозонность 3. синтетичность (использование всех видов искусства) 4. активизация зрителя и его игровой характер.	1	2

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 11. Сценарная композиция		
Примерная тематика домашних заданий Создание сценария массового праздника. - Идейно-тематическое обоснование. - Замысел. Художественный образ. - Логика развития действия, логика сцепления образного строя, логика композиции. - Эмоциональный накал каждого эпизода, ритмичная контрастность и взаимодействие. - Концентрация внимания зрителей. Приемы активизации.		
Итоговая форма контроля – экзамен.		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.02.01 Основы режиссёрского и сценарного мастерства			
ПМ. 02.02 Техника сцены и сценография		42	
4 семестр		42	
Тема 1.1. ТС как элемент сценографии в театральном искусстве	Содержание	2	
	Современное понятие «сценография» и ее основные элементы. Основная задача сценографии в театральном искусстве. ТС и организация среды межличностного общения аудитории и среды игровой деятельности на задействованном пространстве. Основные принципы разработки программ типа «Свет и Звук». Использование ТС как ведущего инструмента раскрытия документального материала.		
Тема 1.2 Механическое оборудование сцены	Содержание	2	
	Введение в предмет. Роль художественно-декорационного оформления в создании спектакля. Типы сцен. Устройство сцены. Планшет сцены и его механизмы. Верховое оборудование сцены. Штанкетные и софитные подъемы. Индивидуальные подъемы. Полетные устройства.		
	Практические занятия	2	
	Посещение мастерских театров Петрозаводска. Изготовление декораций.		
Тема 1.3. Одежда сцены	Содержание	2	
	Занавесы: антрактовый и игровой. Раздвижной, подъемно- опускной и комбинированный занавесы. Фигурный и эффектный занавесы. Кулисы и падуго. Задники, горизонты, панорамы. Драпировки, половики. Детали декорационного оформления. Ткани, цвет, форма.		
	Практические занятия	2	
	Посещение мастерских театров Петрозаводска. Изготовление декораций.		
Тема 1.4. Технология оформления декорационного оформления	Содержание	2	
	Макет, жесткие декорации, декорационные станки, театральная мебель. Театарльная бутафория.		
	Практические занятия	4	
	Посещение мастерских театров Петрозаводска. Изготовление декораций.		
Тема 1.5. Реквизит и атрибутика	Содержание	4	
	Атрибуты праздников, театрализованных постановок. Костюм и детали сценического костюма. Эскизирование.		

	Практические занятия	4	
	Посещение мастерских театров Петрозаводска. Изготовление декораций.		
Тема 1.6. ТС и монтаж в художественно-образном решении досуговых программ	Содержание Синтетический характер первоэлемента в досуговых программах. Понятие «монтаж» и его роль в сценарно-постановочном решении программ. Основные черты монтажной образности. Технические средства и монтаж как средство передачи «непоказываемого», создания крупного психологического плана. Монтаж и отраженный способ изображения. Основные виды монтажа. Звукозрительный монтаж как одно из ярких средств художественной выразительности. Разработка студентом сценарно-режиссёрских этюдов на использование приема монтажа как основного образительно-выразительного средства.	4	
Тема 1.7. ТС и пластическое решение задействованного пространства	Содержание Особенности и основные пути формирования сценического и зрительского пространства в массовых формах культурно-досуговой деятельности. Интерьер игрового пространства и пространства внутриаудиторного общения. ТС и мизансценическое решение обрядово-ритуальных действий. ТС в организации коллективных действий аудитории, в передаче сценического плана в досуговых программах.	6	
Тема 1.8. Основные проблемы использования ТС в сценографии театра	Содержание Основные профессиональные требования к современным работникам в свете сценографии программ. Постановочная техника современного театра. Видеозапись, методика её использования в театре. Телевидение и радиовещание. Проблема подготовки сценографически грамотных работников театров.	4	
Промежуточная аттестация в форме контрольного урока (зачет)		4	
Примерная тематика домашних заданий <i>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</i> Анализ проведенного/просмотренного театрализованного представления по схеме: • Использование ТС в разработке различных видов художественного образа (прежде всего в создании образа места действия, образа-детали, образа-персонажа). • Использование ТС в разработке сценарного хода, сюжета. • Использование ТС в организации действия, выстраивании или обострении конфликта. • Характеристика основных видов монтажа с участием ТС. • Общее заключение о роли ТС в данной программе и предложения по устранению отмеченных недостатков.			
Всего:		42	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства		1022	
Раздел 3. Режиссура эстрадных программ		46	
6 семестр		18	
Тема 4.1 Искусство эстрады в древности. История эстрадного искусства на Руси.	Содержание Истоки эстрадных жанров - народное творчество. Сатирические сценки-миниатюры в «Поэтике» Аристотеля. Иллюзионный жанр в «Республике» Платона. Предание древнеегипетского папируса «Весткар». Творчество сказителей, гусликов и лириков. Скоморохи, странствующие актеры Древней Руси.	1	
Тема 4.2 Искусство эстрады в средние века. Эпоха возрождения. Эстрада 19 – 20 вв.	Содержание Средневековые городские праздники. Языческие культы и обряды ряженых. Выступления Гистрионов - бродячих актеров средневековья. Выступления Вагантов. Комедия Дель арте в Италии. Кафе-Шантаны, Кафе-концерты в 19 в. Во Франции. Мюзик-Холлы, Ревю театры в Англии. Театры Кабаре.	1	
Тема 4.3 Развитие эстрадного искусства в советский период.	Содержание Театры революционной сатиры (Теревсаты). Рождение новой формы эстрадных представлений: "Синяя блуза". ТРАМЫ – Театры Рабочей Молодежи. Агитбригады. Послевоенный период.	1	
Тема 4.4 Эстрада в годы ВОВ	Содержание Артисты эстрады на передовых позициях ВОВ. Патриотическая тема в эстрадном искусстве. Концерты в блокадном Ленинграде. Сатира и юмор в эстрадных номерах ВОВ.	1	
Тема 4.5 Пути развития современной эстрады	Содержание Эстрада — это необычайно широкие возможности для эстетического воспитания людей. Развлекательная функция современной эстрады. Феномен телевидения - плюсы и минусы.	1	
Тема 4.6 Стационарные эстрадные	Содержание Театры миниатюр. Театры песни. Театры пародии. Мюзик-холл и его эволюция. Эстрадно-цирковые и	1	

театры.	спортивные шоу. Театры пантомимы и клоунады на эстраде.		
Тема 4.7 Эстрадные театры с элементами застолья	Содержание	2	
	Кабаре, особенности организации кабаре во Франции, Германии, России. Специфика эстрадных номеров кабаре.		
Тема 4.8 Творческое наследие выдающихся мастеров зарубежной и отечественной эстрады.	Содержание	2	
	Показ студентами презентации творчества одного из выдающихся мастеров зарубежной или отечественной эстрады.		
Индивидуальные занятия		8	
Разработка и воплощение театрализованной презентации творчества одного из выдающихся мастеров зарубежной или отечественной эстрады.			
Примерная тематика домашних заданий			
Закрепление пройденного материала, подготовка устных докладов по изученным темам. Поиск аудио, видео материалов, поиск художественной и документальной литературы к показу презентации.			
7 семестр		16	
Тема 4.9 Жанры и виды эстрадных номеров	Содержание	1	
	Жанр как исторически сложившаяся совокупность специфических свойств эстрадного номера, его содержания и формы. Многообразие жанров эстрадного искусства. - речевой и музыкально-речевой (разговорный жанр) - вокальный жанр, - оригинальный и эстрадно-цирковой жанры, - инструментальный музыкальный жанр, - танцевальный жанр Каждый из них подразделяется на множество более узких направлений.		
Тема 4.10 Эстрадный номер. Работа режиссера над номером	Содержание	1	
	Номер – основа эстрадного искусства. Актер – центральная творческая фигура в эстрадном номере. Особенности актерского творчества на эстраде. Костюм и грим как средство социальной и личной характеристики персонажа эстрадной программы. Маска как средство мгновенной трансформации. Определение конфликта в эстрадном номере. Способы его выражения: борьба идей, желаний, характеров, мнений т.п. Режиссер и исполнитель «изобретают» номер. Для эстрадного номера характерны: четкая композиция, острая кульминация, закономерный, но чаще всего неожиданный финал, отточенная внешняя форма, лаконизм и зрелищность.		
Тема 4.11	Содержание	1	

Работа режиссера над трюком	Трюк — искусный маневр, или технический прием, так же может быть <u>обман</u> , хитрость, <u>мошенничество</u> . Эксцентрика и буффонада. Аттракционы. Драматургия трюка.		
Тема 4.12 Принципы работы режиссера с актером	Содержание Выбор номера в соответствии с творческими возможностями исполнителя. Учет творческих возможностей исполнителя как условие, определяющее окончательно – выбор номера. Сценический образ как результат последовательной работы режиссера с актером. Отсутствие полутонов, психологической нюансировки в игре актера как одна из особенностей создания образа на эстраде актера. Работа режиссера с актером над текстом эстрадного произведения. Учет «предлагаемых обстоятельств» в эстрадной программе. Предлагаемые обстоятельства «внутреннего порядка»: характер персонажа, его темперамент, мышление и т.д. Предлагаемые обстоятельства «внешнего порядка»: эпоха, быт социальное положение, профессия, время и место действия. Значение «характерности» в искусстве эстрадного актера. Манера говорить, двигаться, жестикулировать, одеваться – суть характерности.	1	
Тема 4.13 Основные выразительные средства эстрадного номера	Содержание Понятия выРАЗИТельность и заРАЗИТельность. 1. Актёр и его выразительные средства, такие как живое слово, поэтическое слово, мимика, жест, пластика и др. 2. Художественное оформление (декорации, свет, костюм, грим, бутафория,) 3. Музыка 4. Мизансцены	2	
Тема 4.14 Творческий показ	Содержание Практический показ студентами эстрадных номеров.	2	
Индивидуальные занятия		8	
Разработка режиссерского замысла эстрадного номера и воплощение его на сцене в результате репетиционной работы с исполнителями.			
Примерная тематика домашних заданий			
Закрепление пройденного материала, подготовка устных докладов по изученным темам, создание режиссерского замысла эстрадного номера, подбор музыкально-шумового оформления, художественного оформления, подбор реквизита, костюмов и других выразительных средств для постановки, репетиционная работа с участниками постановки.			
8 семестр		12	
Тема 4.15 Концертная программа как основная форма эстрадного искусства.	Содержание Виды эстрадных программ: дивертисментный (сборный) концерт, тематический концерт, театрализованный концерт, варьете, кабаре, мюзик-холльное представление (спектакль), шоу программа. Композиция концертной программы. Принципы очередности и смены номеров.	1	
Тема 4.16 Работа над сборным концертом	Содержание Варианты монтажа номеров в сборном концерте. Монтаж по блокам. Процесс просмотра и отбора номеров. Режиссерская партитура концерта. Календарный план-график репетиций концерта.	1	
Тема 4.17 Работа над тематическим	Содержание Особенности тематического концерта. В основе – конкретное событие, последовательность номеров определяется	1	

концертом	темой. Камерность и как следствие целевая аудитория концерта. ДОВЕРИТЕЛЬНОСТЬ (происходящее хорошо понятно и знакомо зрителю). Примерные варианты тематических концертов.		
Тема 4.18 Особенности построения программы театрализованного концерта	Содержание Театрализация – Важнейший метод режиссера. Сюжетный ход театрализованного концерта. Особенности концеранса. Виды театрализованного концерта: 1. Целостное представление, когда все объединено от начала до конца 2. Когда театрализован пролог и финал, а середина – чередующиеся концертные номера. 3. Театрализованный пролог, а остальная программа произвольная (самая простая)	1	
Тема 4.20 Замысел и реализация замысла эстрадной программы.	Содержание Роль режиссерского замысла в определении образно-постановочной эстрадной программы. Режиссер – организатор творческого процесса над созданием номера, эстрадной программы, эстрадного представления. Знание особенностей различных видов искусств – одно из существенных качеств эстрадного режиссера. Умение подчинить единому художественному замыслу номера различных жанров – основная задача режиссера эстрадной программы. Эстрадная программа – как результат решения режиссерской задачи по сведению различных номеров в стройную конструкцию, организованным развивающимся действием. Композиционное построение действия – профессиональное качество режиссера, создание композиции как процесс, объединяющий номера как по отношению друг к другу, так и по их отношению к целому, т.е. идейно-художественному замыслу постановки. Композиция как синтез номеров (эпизодов) различных жанров. Законы построения эстрадной программы. Первый и последний номер программы. Совместимость жанров. Продолжительность программы. Зависимость эмоционального воздействия от соотношения и чередования жанров. Темпоритм эстрадной программы. Нарастание темпо-ритма. Энергичный, стремительный темпоритм, пронизывающий программу, – отличительная черта эстрадной программы. Зависимость темпо-ритма от композиции эстрадной программы. Зависимость темпо-ритма программы от четкости перехода от номера к номеру, продуманности выхода и ухода исполнителей, характера и способа объявления (ведения) программы, четкой смены деталей оформления и т.д. Способы смены номеров в программе для установления его верного темпо-ритма; основные приемы: занавес, суперзанавес, «живой занавес», поворотный круг, фурики, бегущая дорожка и т.п.		
Тема 4.21 Методика репетиций концерта.	Содержание Репетиция - творческий процесс не только для исполнителей, но и для самого режиссера. Монтировочная репетиция – отработка перестановок по ходу концерта. Сводная репетиция – объединение всех номеров и эпизодов концерта. Прогонная репетиция - закрепление темпоритма концерта, рождение атмосферы, ведется «под карандаш» не останавливая прогон. Генеральная репетиция - это тот же концерт, представление, но идущий без зрителей или при ограниченном их числе. Особенности работы режиссера без сводных и прогонных репетиций.		
Тема 4.22	Содержание		

Конферансье и ведущий программы: традиционные и современные модели. Образ конферансье.	Конферансье – артист, объявляющий номера программы на эстрадном представлении. Эволюция жанра Конферанс. Виды конферанса: сольный, парный, массовый, их особенности. Образ конферансье. Отличия и сходства Конферансье и Ведущего. Современные модели Конферансье. Конферансье – лицо программы. Построение программы конферансье.		
Тема 4.23 Выразительные средства эстрадного представления.	Содержание		
	Роль выразительных средств в образном решении эстрадного представления. Сценическое действие. Мизансцена в эстрадной программе. Стилистика мизансцены: основные, проходные, статичные, динамические, симметричные, фронтальные, диагональные и т.п. Сценическая атмосфера и ее зависимость от точно найденного действия в предлагаемых обстоятельствах. Музыка в эстрадной программе как средство создания определенного темпо-ритма концерта; как элемент эстрадной программы; как часть эстрадного номера. Свет как средство создания сценической атмосферы. Сценография эстрадной программы как составная часть режиссерского замысла и постановочного плана.		
Индивидуальные занятия		8	
На индивидуальных занятиях студенты овладевают навыками ведения конферанса, парного конферанса, коллективного конферанса, методикой составления концертной программы. Разрабатывает собственный конферанс. Разрабатывают режиссерский замысел эстрадного представления и осуществляют его практическую постановку.			
Примерная тематика домашних заданий			
Закрепление пройденного материала, подготовка устных докладов по изученным темам, создание режиссерского замысла эстрадного представления, подбор музыкально-шумового оформления, художественного оформления, подбор реквизита, костюмов и других выразительных средств для постановки, репетиционная работа с участниками постановки.			
Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет.			
Критерии оценки:			
• «отлично» - студент имеет комплексные систематизированные теоретические и практические знания по дисциплине, способен свободно высказывать свою точку зрения по вопросу с достаточной аргументацией, делает творческие самостоятельные работы, участвует в групповом творческом показе. Использует знания, полученные при изучении смежных дисциплин и на практике. • «хорошо» - студент имеет знания по теме, может проанализировать материал, участвует в групповых показах, но осуществляет самостоятельный показ «шаблонно», без оригинальных идей и решений. • «удовлетворительно» - студент владеет минимумом знаний по вопросу, но не может ответить на дополнительный вопрос, привести примеры, а также не в состоянии сделать самостоятельный творческий показ • «неудовлетворительно» - студент отвечает не по существу вопроса, не знает материал, очень редко участвует в творческих показах, не может сделать постановку творческих практических работ.			

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства		1022	
Раздел пм.02.01.05. Основы драматургии		74	
3 семестр		32	
Тема 1. Вводный урок	Содержание Предмет и задачи курса «Основы драматургии». Сценарное мастерство как важнейший элемент профессиограммы постановщика (режиссера) массовых представлений и праздников. Сценарное мастерство как процесс, предполагающий искусство владения живым словом, артистичность прямого общения с аудиторией, умелость в построении художественной целостности произведения. Сценарий – действие и его воплощение. Структура учебного курса «Сценарное мастерство». Источники курса, их характеристики. Формы и методы освоения учебного курса.	4	ОК.01 ОК.04 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4
Тема 2. Драма как род литературы	Содержание Понятие «род» в литературе. Словесно-образные способы восприятия жизни: эпос, лирика, драма. Определение сущности драмы. Действие как основное качество драматургического произведения, рожденного для сценического воплощения. Аристотель о драме. Структура драматического действия. Триада Гегеля. Драматургия как совокупность театральных правил, знание которых необходимо для написания драматургического произведения и его правильного анализа. Драматургия в «узком» и «широком» смысле слова.	8	
Тема 3. Виды и жанры классической драматургии	Содержание Понятия «вид» и «жанр». Трагедия как вид драматургии. Понятие «трагическое». История возникновения трагедии. Особенности трагедии как вида драматургии. Жанровое разнообразие трагедии: историческая, романтическая. Драма как вид драматургии и ее особенности. Жанры драмы: семейно-бытовая, социально-психологическая. Драматическая хроника как жанр драмы. Комедия как вид драматургии. Понятие «комическое». Смешное и комическое. Формы проявления смешного. Формы проявления комического: юмор и сатира. Понятие «смеховая культура». Условия существования смеховой культуры: смех – всенароден, диалектичен, амбивалентен (М. Бахтин). Социальный и национальный колорит комедийного материала. Жанры комедии: сатирическая, героическая, лирическая, семейно-бытовая. Скетч, водевиль как жанры комедии.	8	
Тема 4. Архитектоника произведений классической драматургии	Содержание Понятие «архитектоника» художественного произведения. Внешняя и внутренняя структура произведения классической драматургии. Элементы внешней структуры классической драматургии: акт (действие), картина (сцена), явление; ремарка; монолог, диалог; пролог, эпилог; антракт. Элементы внутренней структуры классической драматургии: экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Фабула как цепь событий в драматургическом произведении. Интрига как событие, вызывающее неожиданный поворот в фабуле пьесы. Сюжет как история характеров, показанная в конкретной системе событий. Социальная обусловленность сюжета. Обусловленность сюжета характером жанра драматургического произведения. Конфликт в произведениях классической драматургии. Понятие «драматический конфликт». Драматический конфликт как идейно-тематическая основа драматургического произведения. Герои и персонажи произведения классической драматургии. Тема и идея драматургического	8	

	произведения.		
	Контрольная работа	2	
Индивидуальные занятия		2	
Литература как вид искусства. Понятие классической драматургии.			
	4 семестр	42	
Тема 5. Специфика драматургии праздничных и обрядовых действий	Содержание Понятия «праздничное действо», «обрядовое действие». Сценическая площадка и ее особенности. Триада специфики драматургической основы массового действия (праздника, обряда): документальность, публицистичность, эпизодичность. Личность как основной объект изображения в драматургии массового действия (праздника, обряда). Исходный материал для создания драматургической основы массового действия (праздника, обряда): поэзия, проза, фольклор, музыка, документы, кинокадры, слайды, шумы и т.п. Драматизация документального материала как художественный метод создания сценического действия. Монтаж как художественный метод создания драматургической основы массового действия. С.М. Эйзенштейн о монтаже. В.Н. Яхонтов о технологии монтажа в художественном произведении. Иллюстрирование и театрализация как действенные приемы организации художественно-документального материала. Общее и особенное в их существовании. Игра в драматургии массового действия как прием, активизирующий аудиторию. Восприятие зрительской аудиторией массового действия. Зритель – соучастник массового действия.	8	
Тема 6. Архитектоника драматургии массовых действий	Содержание Тема и ее обусловленность авторской заявкой, «социальным заказом» общества. Тема и замысел автора массового действия. Авторский замысел и «сверхзадача» рождающегося драматургического произведения. Внешняя и внутренняя структура драматургии массовых действий. Элементы внешней структуры: часть, эпизод, номер. Монологи и диалоги ведущих (персонажей) массовых представлений и праздников. Роль пролога в сценическом действии. Элементы внутренней структуры драматургии массовых действий: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Фабула как цепь событий в развитии сценического действия. Наличие «изюминки» как способ обострения внимания зрителя к сценическому действию. Сюжетное и бессюжетное построение сценического действия. Обусловленность сюжета «социальным заказом», предлагаемыми обстоятельствами. Конфликт и драматическая коллизия в драматургии массовых представлений и праздников. Способы организации драматической коллизии в сценическом действии. Общее и особенное в произведениях классической драматургии (драматургия в «узком» смысле слова) и в драматургии массовых представлений, праздников, ритуалов и т.п. (драматургия в «широком» смысле слова).	8	ОК.01 ОК.04 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4
Тема 7. Виды и жанры драматургии массовых действий	Содержание Инсценировка как сценический эквивалент литературного или документального материала. Творческий подход к используемому материалу как способ проявления авторской позиции драматурга. Сохранение в инсценировке стиля и интонации первоисточника. Жанры инсценировок: литературные, художественные («живые» картины, скульптуры, памятники), документальные. Сценическая композиция как монтаж художественно-документальных фрагментов, организованный по содержательному признаку. Жанры сценической композиции: тематические (монтаж художественно-документальных фрагментов на общественно-политическую тему); моно-графические (монтаж художественно-документальных фрагментов, иллюстрирующих жизненный (творческий) путь деятеля литературы, музыки, науки	8	

	и т.д.); поэтические (посвященные творчеству одного или нескольких поэтов); литературно-музыкальные (монтаж литературных фрагментов и музыкальных произведений). В.Н. Яхонтов как создатель литературных композиций. Сценарий как литературно-сценическая разработка содержания массового действия, ориентированного на активное в нем соучастие зрителей. Приемы активизации зрителей. Особенность сценария как вида драматургии: относительная самостоятельность, документальность основы, эпизодичность, импровизационность, описательность. Ориентация на использование нескольких сценических площадок. Ведущий как главное действующее лицо сценария. Жанры сценария и их обусловленность формой сценического действия: сценарий вечера-хроники, сценарий вечера-портрета, сценарий праздника, сценарий презентации и т.д. Обозрение как вид драматургии массового представления сатирико-юмористического характера. Особенности обозрения: сатирическая заостренность, актуальность, злободневность, художественная образность, концертность. Жанры обозрения и их обусловленность формой сценического действия: театрализованного концерта, шоу, капустника, пародийного или сатирического спектакля. Номер в структуре эпизода обозрения. Рецензирование произведения драматургии массовых представлений и праздников (сценария, обозрения и т.п.).		
Тема 8. Методика создания инсценировки	Содержание Инсценирование как творческий процесс превращения литературного произведения в сценическое действие. Драматизация жизненного факта (события) как творческий процесс его организации по законам драматургии. Выбор литературного произведения для инсценировки: его актуальность, художественные достоинства, возможность сценического воплощения в конкретных условиях досугового центра (клуба, школы и т.п.). Диалог («действие через речь») как основной прием создания инсценировки. Значимость «живой речи» при работе над диалогами и монологами инсценировки. Отличие «живой речи» от речи письменной (речи персонажей в литературном произведении). Основные принципы инсценирования: – сохранение авторской идеи и стилистики литературного произведения; – внесение изменений в литературное произведение (снятие описаний, сокращение количества персонажей, введение персонажа «от автора», концентрация времени и места действия); – использование выразительных средств театра (музыки, танца, света, шумов и проч.); – диалоги и монологи персонажей инсценировки как главные элементы сценического действия.	8	
Тема 9. Методика создания сценической композиции	Содержание Создание сценической (литературно-музыкальной) композиции как творческий процесс. Фрагментарность – основная специфическая черта сценической композиции. Особенности фрагмента как элемента сценической композиции. Характеристика используемого в сценической композиции художественно-документального материала: поэзии, прозы, публицистики, документалистики, музыки и проч. Монтаж как единственный метод создания сценической композиции. Приемы монтажа: – хронологический (в основе – даты значительных событий); – последовательный (в основе – логика развития сценического действия); – параллельный (в основе – одновременное развитие двух /или нескольких/ тематически связанных действий); – ассоциативный (в основе – контрастное столкновение фрагментов). Ограничение действия в сценической композиции сценической площадкой. Коллективная манера исполнения сценической композиции. Особенности создания поэтической композиции.	6	

Контрольный урок	2	
Индивидуальные занятия	2	
Примерная тематика домашних заданий. • Знание понятий: основы теории драмы (фабула, сюжет, конфликт, композиция драматургического произведения); • виды и жанры драматургических произведений. • Определить тему, идею, элементы внешней и внутренней структуры драматургического произведения; • Сочинить монолог (рассказ-этюд) от имени различных персонажей (по собственному выбору или заданию преподавателя); • Проработать (составить конспект, изучить) указанную преподавателем литературу		

Раздел ПМ.02.15 Современный танец			138	
Обязательная учебная нагрузка			92	
3 семестр (32 часа), 4 семестр (60 часов)				
Тема 15.1. Понятие «Современный танец». Стили и направления.		Содержание	2	
	1.	Современный танец как жанр хореографии. Стили современного танца. Различие школ и методик преподавания. Основные особенности техники и манеры исполнения.		1
Тема 15.2. Изучение разогревочных движений.		Содержание.	23	
	1.	Приемы трансформации движений классического экзерсиса	2	3
		Практические занятия	20	2
	1.	Проучивание Demi, grand plie по параллельным и выворотным позициям.		
	2.	Проучивание Battment tendu, battment tendu jete с дотянутой и сокращенной стопой		
	3.	Проучивание rond de gambe par terre по параллельным и вытянутым позициям.		
	4.	Проучивание Battment fondu, Battment frappe с дотянутой и сокращенной стопой		
	5.	Проучивание Battment releve lent, Battment developpe.		
	6.	Проучивание комбинации Grand Battment		
	7.	Усложнение всех проученных движений через изменение темпо-ритма, с добавлением работы корпуса, использование поз. Отработка экзерсиса.		
		Индивидуальные занятия	1	
1.	Отработка техники исполнения изученных движений.			
Тема 15.3. Изоляция как прием движения в современном танце.		Содержание	13	
	1.	Понятие «изоляции». Техника выполнения на примере отдельных движений.	2	3
		Практические занятия	10	2
	1.	Изучение упражнений для головы, плеч, грудной клетки. Комплексы изоляции.		
		Индивидуальные занятия	1	
	1.	Отработка основных приемов современного танца		
Тема 15.4. Упражнение для развития подвижности позвоночника.		Содержание	13,5	
	1.	Значение упражнений для развития позвоночника для освоение техники современного танца. Основные понятия.	2	3
		Практические занятия	11	2
	1.	Проучивание движений с flat back (плоская спина)		
	2.	Проучивание движений Deep bodj bend		
	3.	Изучение принципов contraction, release.		
		Индивидуальные занятия	0,5	
	1.	Работа над физическими данными.		

Тема 15.5. Партерные движения. Функциональность, виды.		Содержание	9,5	
	1.	Значение партерных движений для освоение техники современного танца. Виды движений на различные группы мышц.	2	3
		Практические занятия	7	2
	1.	Проучивание упражнений стрейч-характера (растяжки). Соединение с твистами и спиралями корпуса.		
		Индивидуальные занятия	0,5	
	1.	Отработка партерных движений		
Тема 15.6. Кросс (диагональ). Виды, их функция.		Содержание.	9,5	
	1.	Понятие «кросс». Виды шагов, их разнообразие.	2	3
		Практические занятия.	7	2
	1.	Изучение примитивных шагов, бега по 1 параллельной позиции		
	2.	Изучение pas assemble по параллельной позиции		
	3.	Изучение вращений в продвижении. Лабильные вращения		
		Индивидуальные занятия	0,5	
	1.	Работа над движениями по диагонали		
Тема 15.7. Упражнения для расслабления позвоночника		Содержание.	9	
	1.	Значение движений для расслабления позвоночника.	2	3
		Практические занятия	7	2
	1.	Изучение drop- recovere.		
Тема 15.8. Танцевальная комбинация.		Содержание	12,5	
	1.	Принципы составления танцевальной комбинации. Развернутая и простая комбинация. Раскрытие индивидуальных особенностей исполнителей.	2	3
		Практические занятия	10	2
	1.	Изучение комбинации на чередование сильных и слабых движений, раскрывающие индивидуальность исполнителей.		
	2.	Отработка элементов танцевальной комбинации		
	3.	Овладение техникой импровизации на заданный музыкальный материал		
	4.	Сочинение этюдов студентами на заданную тему. Доработка сочиненных этюдов.		
		Индивидуальные занятия	0,5	
	1.	Подготовка к сочинению этюда, подбор музыки, репетиционная работа.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 15 ПМ.02. Подбор музыкального материала для сочинение этюдов. Подбор лексического материала для сочинения комбинации. Отработка материала, данного на занятиях. Подготовка реферата по истории и направлениям современного танца.			46	

МДК 02.02. Исполнительская
подготовка

Танец (за счет вариативной части ППССЗ) 38

Тема 2.19. Основы

классического танца

Содержание учебного материала 8

1 Партерная гимнастика:

- постановка корпуса
- позиции ног и рук в классическом танце;
- пордебра на середине класса;
- прыжки.

2

Лабораторные работы Не предусмотрены

Практические занятия 6

Работа над постановкой корпуса в классическом танце

Тема 2.20. Основы народного

танца

Содержание учебного материала 6

1 Базовые категории основ народного танца:

- постановка положения корпуса (ног, рук, головы, осанки);
- танцевальный шаг (простой, переменный, шаг с припаданием, с притопом, с проскальзывающим ударом каблука).

2

Лабораторные работы Не предусмотрены

Практические занятия

1. Работа над постановкой корпуса в народном танце

2. Использование навыков танцевальных шагов, поклонов, притопов в этюдных работах.

4

Тема 2.21. Бальный танец Содержание учебного материала 10

1 Постановка корпуса в бальных танцах:

- изучение отдельных элементов по одному;
- изучение движений в паре.

2

2 Фигурный вальс:

- правый поворот;
- балансе;
- вальсовая дорожка.

2

3 Ча-ча-ча:

- основное движение;
- тайм стэп;
- спот поворот;
- Нью-Йорк;
- рука к руке.

2

Лабораторные работы Не предусмотрены

Практические занятия

Работа над характерностью движений в бальных танцах

4

Тема 2.22. Историко-бытовой
танец

Содержание учебного материала 10

1 Реверансы и поклоны. Положение рук дамы, положение рук кавалера 2

2 Учебные композиции:

- полонез;
- полька;
- менуэт.

4

Лабораторные работы Не предусмотрены

Практические занятия

Работа над характерностью движений в историко-бытовых танцах

4

Тема 2.23. Джаз танец Содержание учебного материала 4

1 Танцевальные комбинации 2

Лабораторные работы Не предусмотрены

Практические занятия

Работа над характерностью движений джаз танца

2

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.02.02 Исполнительская подготовка		958	
Раздел пм.02.02.03 Сценическая пластика		110	
1 семестр		32	ОК.04, ПК.2.3, ПК 2.4.
Тема 14.1. Тренаж физического аппарата. Вводный урок	Содержание Знакомство с предметом. Тренинг-разминка. Понятие о технике безопасности.	2	
Тема 14.2. Пластическая разминка.	Содержание Разогрев опорно-двигательного аппарата, приведение мышц в рабочий тонус.	6	
Тема 14.3. Основы акробатики	Содержание Кувырки, перекаты, падения; стойки на руках, на голове; колеса.	6	
Тема 14.4. Растяжки	Содержание Повышение гибкости спины, рук, ног.	6	
Тема 14.5. Тренаж	Содержание Упражнения на выносливость. Бег в различных обстоятельствах. Фиксация движений в пространстве. Оправдание поз. Переключение скорости движения. Развивающие игры. Упражнения со скакалкой.	6	
Тема 14.6. Жонглирование	Содержание Работа с мячами. Работа с 2, 3 и более мячами в различных комбинациях.	2	
Контрольный урок		2	
Индивидуальные занятия		2	
Закрепление пройденного материала.			
2 семестр		46	ОК.04, ПК.2.3, ПК 2.4.
Тема 14.7. Тренаж физического аппарата	Содержание Разогрев опорно-двигательного аппарата, приведение мышц в рабочий тонус. Парные растяжки.	8	
Тема 14.8. Тренировка музыкальности и ритмичности	Содержание Пластическая разминка под музыку. Движение в музыке. Импровизационные упражнения. Движение в пространстве под заданный ритмический рисунок. Постановка эстрадных номеров. Использование выразительных средств сценической пластики в постановочной работе.	8	
Тема 14.9. Упражнения на развитие	Содержание	8	

координации движений	Упражнения на развитие вестибулярного аппарата, включающие базовые, элементарные и импровизационные упражнения на овладение вестибулярно-двигательным аппаратом.		
Тема 14.10. Жонглирование	Содержание Работа с мячами. Работа с 2, 3 и более мячами в различных комбинациях. Жонглирование в группе, а также в парах.	8	
Тема 14.11. Работа с предметом	Содержание Работа с предметом включает в себя подробное изучение свойств предмета, «законов» предмета. Работа в данном разделе включает занятия с тростью (гимнастические палки): кручения, упражнения на контакт, на координацию; различные комбинации элементов.	10	
Тема 15.12 Контрольный урок		2	
	Индивидуальные занятия	2	
	Закрепление пройденного материала.		
3 семестр		32	ОК.04, ПК.2.3, ПК 2.4.
Тема 14.12. Тренаж физического аппарата	Содержание Разогрев опорно-двигательного аппарата, приведение мышц в рабочий тонус. Парные растяжки.	6	
Тема 14.13. Работа с предметом	Содержание Работа в данном разделе включает в себя занятия: - со стулом - со столом - с различными предметами	12	
Тема 14.16. Обучение равномерному непрерывному движению.	Содержание В этот раздел включается групповое взаимодействие. Их цель – собрать внимание, научить мгновенной концентрации, переключению внимания с одного объекта на другой, развитие навыков: видеть, слышать, понимать партнера. Обязательно вводится в эти упражнения музыка (фонограмма), хлопки (шумовое сопровождение), использование музыкальных инструментов. Обязательной частью также является изменение положения тела в пространстве, пластическая выразительность (например, передача информации партнеру с помощью тела, без включения речи). Психофизический тренинг, выявление внутренней и внешней характеристики образа.	12	
Контрольный урок			
	Индивидуальные занятия	2	
	Разработка индивидуального этюда с предметом.		
Всего:		110	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.02 Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
МДК.02.02 Исполнительская подготовка		958	
УП.03 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Техника речи		82	
5 семестр		32	ОК.04, ПК.2.3, ПК 2.4.
Раздел 1. Дыхание и голос	Освобождение голоса. Понятие «голосовой опоры». Постановка речевого дыхания. Освоение носового дыхания. Опора дыхания	6	
	Дыхательный и голосовой тренинг. Освоить носовое и фонационное дыхание. Составить индивидуальный дыхательно-голосовой тренинг	2	
Раздел 2. Артикуляция и дикция	Дикция. Произношение звонких / глухих сложных звуко сочетаний типа «пти – бди..., кпти – гбди..., фти – вди... и т.д.»	2	
	Артикуляция свистящих и шипящих звуков. Диагностика индивидуальных дикционных недостатков. Артикуляция сонорных звуков и их звуко сочетаний (рли – рлы..., лри – лры... и т.д.)	4	
	Артикуляционная гимнастика. Комплексный голосо-речевой и дикционный тренинг	2	
	Составить тексты на свой дефектный звук. Сделать контрольную аудиозапись и сравнить с первой на наличие дикционных недостатков	2	
Раздел 3. Нормы литературного произношения	Нормативность произношения гласных	2	
	Нормативность произношения звуко сочетаний согласных в слове, на стыке слов	2	
	Нормативность произношения согласных и гласных в современных и классических текстах	4	
	Подобрать упражнения, скороговорки и тексты для исправления индивидуальных	2	

	недостатков. Контрольная аудиозапись. Анализ произношения своего и сокурсников.		
	Транскрибировать тексты на произношение гласных и звуко сочетание согласных	2	
Индивидуальные занятия: Закрепление пройденного материала.		2	
6 семестр		18	
Раздел 4. Законы логики в речевом действии.	Закрепление и совершенствование навыков длинного дыхания, голосоведения, усложненные дикционные тренировки	4	ОК.04, ПК.2.3, ПК 2.4.
	Правила логического чтения.		
	Знаки препинания в речевом действии.	4	
	Законы интонации в речевом общении. Логические ударения. Пауза/ Словесное действие.		
	Логика чтения художественных и информационных текстов	4	
	Тренировать произношение гласных и согласных звуков в скороговорках, специально подобранных текстах и в бытовой речи		
	Составить рассказ из скороговорок на диффектные звуки и подготовить его к чтению	4	
Индивидуальные занятия: Закрепление пройденного материала.		2	
7 семестр		32	
Раздел 5. Процесс подготовки чтения текста информационного сюжета.	Формы общения с телерадиоаудиторией аудитории	4	ОК.04, ПК.2.3, ПК 2.4.
	Тренировать произношение гласных и согласных звуков в скороговорках, специально подобранных текстах и в бытовой речи	6	
	Процесс подготовки чтения текста информационного сюжета. Этапы работы	6	

	Действенный анализ текста	6	
	Определение темы, идеи, жанра произведения, сверхзадачи исполнителя	4	
	Чтение информационных текстов.	4	
Индивидуальные занятия: Закрепление пройденного материала.		2	
	Всего:	82	