**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественное ткачество и ковроткачество**

[**Описание**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)[**образовательной**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)[**программы**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)

**Квалификация выпускника -** художник-мастер, преподаватель

**Области профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

**Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования:**

очная форма обучения - 3 года 10 месяцев

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

**Творческая и исполнительская деятельность**: изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;

**Производственно-технологическая деятельность:** изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

**Педагогическая деятельность:** учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей

(детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена:**

Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.4. Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.4.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.4.2. Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

5.4.3. Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов |
|
|
|
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** |
| ОД.01.01 | Иностранный язык |
| ОД.01.02 | Обществознание |
| ОД.01.03 | Математика и информатика |
| ОД.01.04 | Естествознание |
| ОД.01.05 | География |
| ОД.01.06 | Физическая культура |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |
| ОД.01.08 | Русский язык |
| ОД.01.09 | Литература |
| ОД.01.10 | Родная литература |
| ОД.01.11 | Астрономия |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.02 | История |
| ОД.02.03 | История искусств |
| ОД.02.04 | Перспектива |
| ОД.02.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| ОД.02.06 | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОД.02.06 | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.06 | Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности |
| ОП.07 | Основы предпринимательской деятельности |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |
| **ПМ.01** | **Творческая и исполнительская деятельность** |
| ***МДК.01.01*** | ***Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства*** |
|  | Основы композиции |
|  | Орнаментальные композиции |
|  | Проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| **ПМ.02** | **Производственно-технологическая деятельность** |
| ***МДК.02.01*** | ***Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства*** |
|  | Художественное ткачество |
|  | Лоскутные композиции |
|  | Ковроделие/вышивка |
|  | Художественная роспись |
|  | Экспериментальные мастерские |
|  | Национальный костюм |
| **ПМ.03** | **Педагогическая деятельность** |
| ***МДК.03.01*** | ***Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*** |
| ***МДК.03.02*** | ***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*** |
| **ДР.00** | **Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя** |
| ДР.01 | Рисунок |
| ДР.02 | Живопись |
| ДР.03 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ДР.03.01 | *Художественное ткачество* |
| ДР.03.02 | *Лоскутные композиции* |
| **УП.00** | **Учебная практика** |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| УП.02 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| УП.03 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| УП.04 | Учебная практика по педагогической работе |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |
| ПП.01 | Исполнительская практика |
| ПП.02 | Педагогическая практика |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ГИА.03 | Государственный экзамен |