**52.02.02 Социально-культурная деятельность по виду организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

[**Описание**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)[**образовательной**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)[**программы**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)

 **Квалификация выпускника -** менеджер социально-культурной деятельности

**Области профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство.

**Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования:**

очная форма обучения - 3 года 10 месяцев

Менеджер социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

* организационно-управленческая деятельность;
* организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

**Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена:**

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Формулировка** **компетенции** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные виды деятельности** | **Код и наименование компетенции** |
| Организационно-управленческая деятельность | ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности. |
| ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры. |
|
|
| ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы. |
|
|
| ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий. |
|
|
| ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. |
|
|
| ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями |
|
|
| ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности |
|
|
| ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере |
|
|
| Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик. |
|
|
| ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями) |
|
|
| ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. |
|
|
| ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства. |
|
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов** |
| **ОУП.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** |
| **ОУП** | **Обязательные учебные предметы** |
| ОУП.01.01 | Русский язык |
| ОУП.01.02 | Литература |
| ОУП.01.03 | История |
| ОУП.01.04 | Обществознание |
| ОУП.01.05 | География |
| ОУП.01.06 | Иностранный язык |
| ОУП.01.07 | Математика  |
| ОУП.01.08 | Информатика |
| ОУП.01.09 | Физическая культура |
| ОУП.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОУП.01.11 | Физика |
| ОУП.01.12 | Химия |
| ОУП.01.13 | Биология |
| ОУП.01.14 | Индивидуальный проект |
| **ПУП** | **Дополнительные (профильные) учебные предметы** |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| **СГ** | **Социально-гуманитарный цикл** |
| СГ.01 | История России |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности |
| СГ.04 | Физическая культура |
| СГ.05 | Основы финансовой грамотности |
| СГ.06 | Основы философии |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** |
| ОП.01 | Народное художественное творчество |
| ОП.02 | История отечественной культуры |
| ОП.03 | Отечественная литература  |
| ОП.04 | Социально-культурная деятельность |
| ОП.05 | Социальная педагогика и психология |
| ОП.06 | Психология общения |
| ОП.07 | Речевая культура менеджера |
| ОП.08 | История искусства |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |
| **ПМ.01** | **Организационно-управленческая деятельность** |
| ***МДК.01.01*** | ***Организация социально-культурной деятельности*** |
|  | Этика и психология профессиональной деятельности |
|  | Основы экономики социально-культурной сферы |
|  | Налоги и налогообложение |
|  | Основы рекламы в социально-культурной деятельности |
|  | Основы туристско-экскурсионной деятельности |
|  | Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере |
| **МДК.01.02** | **Менеджмент в социально-культурной сфере** |
|  | Менеджмент в социально-культурной сфере |
|  | Основы маркетинга |
|  | Управление персоналом |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
|  | Основы бухгалтерского учета |
| **УП.01** | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Информационное обеспечение профессиональной деятельности |
| **УП.02** | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Социокультурное проектирование |
| **УП.00** | Учебная практика |
| **ПП.00** | Производственная практика (по профилю специальности) |
| **ПДП.00** | Производственная практика (преддипломная) |
| **ПМ.02** | **Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**  |
| **МДК.02.01** | **Основы режиссерского и сценарного мастерства** |
|  | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений |
|  | Техника сцены и сценография |
|  | Режиссура эстрадных программ |
|  | Сценарное мастерство |
|  | Основы драматургии |
|  | Художественное оформление культурно-досуговых программ и театрализованных представлений |
|  | Музыкальное оформление культурно-досуговых программ и театрализованных представлений, вокал |
|  | Игровые технологии |
|  | Техническое обеспечение культурно-досуговых программ |
|  | История праздников и представлений |
|  | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений |
|  | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Режиссура эстрадных программ |
|  | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Сценарное мастерство |
| ***МДК.02.02*** | ***Исполнительская подготовка*** |
|  | Основы актерского мастерства |
|  | Словесное действие |
|  | Сценическая пластика |
|  | Современный танец |
|  | Грим  |
| **УП.03** | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Техника речи |
| **УП.04** | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Грим |
| **УП.05** | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Сценическая пластика |
| **УП.00** | Учебная практика  |
| *ПП.02* | Производственная практика по профилю специальности |
| *ПДП.00* | Производственная практика (преддипломная) |
| *ПДП.00* | Производственная практика (преддипломная) |
| **УП.00** | ***Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)*** |
| **УП.00** | ***Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)*** |
| **ПП.00** | ***Производственная практика (по профилю специальности)*** |
| **ПДП.00** | ***Производственная практика (преддипломная)*** |
| **ПА.00** | ***Промежуточная аттестация*** |
| ГИА.00 | **Государственная итоговая аттестация** |
|   | Подготовка выпускной квалификационной работы |
|   | Защита выпускной квалификационной работы – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» |
|   | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Менеджмент в социально-культурной сфере" |