**51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество**

[**Описание**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)[**образовательной**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)[**программы**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)

 **Квалификация выпускника -** руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

**Области профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

**Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования:**

очная форма обучения - 3 года 10 месяцев

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

* организация художественно-творческой деятельности;
* педагогическая деятельность;
* организационно-управленческая деятельность;

 **Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена:**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Формулировка** **компетенции** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды профессиональной****деятельности** | **Код и наименование****компетенции** |
| **Организация художественно-творческой деятельности** |
| ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.  |
|  | ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.  |
| ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.  |
| ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. |
| ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. |
| **Педагогическая** **деятельность** | ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.  |
|  | ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.  |
| ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. |
|  | ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.  |
| ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.  |
|  | ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания. |
| **Организационно-управленческая** **деятельность** | ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. |
|  | ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. |
| ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). |
| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов |
|
|
|
| **ОУП.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** |
| **ОУП.01** | **Обязательные учебные предметы** |
| ОУП.01.01 | Русский язык |
| ОУП.01.02 | Литература |
| ОУП.01.03 | История |
| ОУП.01.04 | Обществознание |
| ОУП.01.05 | География |
| ОУП.01.06 | Иностранный язык |
| ОУП.01.07 | Математика  |
| ОУП.01.08 | Информатика |
| ОУП.01.09 | Физическая культура |
| ОУП.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОУП.01.11 | Физика |
| ОУП.01.12 | Химия |
| ОУП.01.13 | Биология |
| ОУП.01.14 | Индивидуальный проект |
| **ПУП.02** | **Дополнительные учебные предметы (профильные)** |
| ПУП.02.01 | История мировой культуры  |
| ПУП.02.02 | Русский язык и культура речи |
| **СГ.00** | **Социально-гуманитарный цикл** |
| СГ.01 | История России |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности |
| СГ.04 | Физическая культура |
| СГ.05 | Основы финансовой грамотности |
| СГ.06 | Основы философии |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** |
| ОП.01 | Народное художественное творчество |
| ОП.02 | Социально-культурная деятельность |
| ОП.03 | История искусства |
| ОП.04 | Педагогика |
| ОП.05 | История отечественной культуры |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |
| **ПМ.01** | **Организация художественно-творческой деятельности** |
| ***МДК.01.01*** | ***Композиция и постановка танца*** |
|  | Композиция и постановка танца |
|  | Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве |
|  | Основы музыкальных знаний |
| **УП.01.01** | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Композиция и постановка танца |
| **МДК.01.02** | ***Хореографическая подготовка*** |
|  | Классический танец |
|  | Народный танец |
|  | Бальный танец |
|  | Современный танец |
|  | Историко-бытовой танец |
|  | Стрит-данс |
|  | Национальный танец |
|  | Массовый танец |
|  | Характерный танец |
|  | Джаз-танец |
|  | Техника релиз |
| УП.01.02 | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Классический танец |
| УП.01.03 | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Народный танец |
| УП.01.04 | Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Сценическая практика |
| УП.01.05 | Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская)  |
| ПДП.01 | Производственная практика (преддипломная) |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |
| ***МДК.02.01*** | ***Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*** |
|  | Основы психологии |
|  | Возрастная психология |
|  | Психология общения |
| ***МДК.02.02*** | ***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*** |
|  | Методика преподавания творческих дисциплин |
|  | Методика работы с любительским творческим коллективом |
|  | Методика преподавания ритмики |
| **ПП.02** | Производственная практика (педагогическая) |
| *ПДП.02* | Производственная практика (преддипломная) |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |
| ***МДК.03.01*** | ***Основы управленческой деятельности*** |
|  | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
|  | Этика и психология профессиональной деятельности |
| *ПДП.03* | Производственная практика (преддипломная) |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |
| ГИА.00 | **Государственная итоговая аттестация** |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» |
| ГИА.03 | Государственный экзамен  |