**51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

[**Описание**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)[**образовательной**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)[**программы**](https://ptgh.onego.ru/ru/specialnosti/8679/12125/)

**Квалификация выпускника -** руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

**Области профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

**Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования:**

очная форма обучения - 3 года 10 месяцев

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

* организация художественно-творческой деятельности;
* педагогическая деятельность;
* организационно-управленческая деятельность;

**Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена:**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка**  **компетенции** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды профессиональной**  **деятельности** | | | **Код и наименование**  **компетенции** | |
| **Организация художественно-творческой деятельности** | | |
| ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | |
|  | | | ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | |
| ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. | |
| ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. | |
| ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. | |
| **Педагогическая**  **деятельность** | | | ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | |
|  | | | ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | |
| ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | |
| ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. | |
|  | | | ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. | |
| ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | |
|  | | | ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания. | |
| **Организационно-управленческая**  **деятельность** | | | ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. | |
|  | | | ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. | |
| ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). | |
| **Индекс** | **Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов** | |
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** | |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | |
| ОД.01.02 | Обществознание | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | |
| ОД.01.04 | Естествознание | |
| ОД.01.05 | География | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | |
| ОД.01.08 | Русский язык | |
| ОД.01.09 | Литература | |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.02 | История | |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | |
| ОД.02.05 | История искусства | |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | |
| ОД.02.07 | Культура речи | |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | |
| ОП.02 | История отечественной культуры | |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** | |
| ***МДК.01.01*** | ***Мастерство режиссера*** | |
|  | Режиссура | |
|  | Техническое оформление спектакля | |
|  | Техника сцены и сценография | |
|  | Музыкальное оформление спектакля | |
| ***МДК.01.02*** | ***Исполнительская подготовка*** | |
|  | Актерское мастерство | |
|  | Сценическая речь | |
|  | Сценическое движение | |
|  | Танец | |
|  | Вокал | |
| ***МДК.01.03*** | ***Теоретическая подготовка*** | |
|  | Основы драматургии и сценарного мастерства | |
|  | История костюма и прически | |
|  | Грим | |
|  | Финансирование и выпуск спектакля | |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | |
| ***МДК.02.01*** | ***Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*** | |
|  | Основы психологии | |
|  | Возрастная психология | |
|  | Основы педагогики | |
|  | Этика и психология профессиональной деятельности | |
| ***МДК.02.02*** | ***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*** | |
|  | Методика игровой деятельности | |
|  | Методика преподавания творческих дисциплин | |
|  | Методика работы с любительским творческим коллективом | |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** | |
| ***МДК.03.01*** | ***Основы управленческой деятельности*** | |
|  | Социально-культурная деятельность | |
|  | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | |
| **УП.00** | **Учебная практика** | |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** | |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** | |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** | |
| ГИА.00 | **Государственная (итоговая) аттестация** | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | |