

**Аннотации к рабочим программам
учебных дисциплин, профессиональных модулей (МДК), практик
обязательной части учебных циклов ППССЗ по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

1. История мировой культуры (ОД.02.01.)
2. История (ОД.02.02.)
3. История искусств (ОД.02.03.)
4. Перспектива (ОД.02.04.)
5. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05.)
6. Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06.)
7. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07.)
8. Основы философии (ОГСЭ.01)
9. История (ОГСЭ.02)
10. Психология общения (ОГСЭ.03)
11. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
12. Физическая культура (ОГСЭ.05)
13. Рисунок (ОП.01)
14. Живопись (ОП.02)
15. Цветоведение (ОП.03)
16. Русский язык и культура речи (ОП.04)
17. Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)
18. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (ОП.06)
19. Основы предпринимательской деятельности (ОП.07)
20. **Творческая и исполнительская деятельность (ПМ.01):**

- «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (МДК.01.01):

21. Производственно-технологическая деятельность (ПМ.02):

- Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01):

**22. Педагогическая деятельность
(ПМ.03):**

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.03.01)
- Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.03.02)

23. Учебная практика

24. Производственная практика

Структура рабочих программ учебных дисциплин:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы.
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Структура рабочих программ профессиональных модулей:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля
 - 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)
4. Условия реализации программы профессионального модуля
 - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
 - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

1. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История мировой культуры (ОД.02.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов

искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной

культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства

Обязательная нагрузка студента – 178 часов, время изучения – 3 - 6 семестры.

2. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОД.02.02)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и

временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную

позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

Обязательная нагрузка студента – 56 часов, время изучения – 2- 3 семестры.

3. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История искусств (ОД.02.03.)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; анализировать произведения искусства;

знать:

основные исторические периоды развития изобразительного искусства; закономерности развития изобразительного искусства;

основные имена и произведения художников

Обязательная учебная нагрузка студента – 116 часов, время изучения – 5-8 семестры.

4. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Перспектива (ОД.02.04.)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;

знать:

законы линейной перспективы;

основные методы пространственного построения на плоскости;

основные виды шрифтов

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 3-4 семестры.

5. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05.)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий

декоративно-прикладного искусства и народных

промыслов;

знать:

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

центры народных художественных промыслов;
художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 6-7 семестры.

6. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06.)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать:

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 7-8 семестры.

7. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.05.)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

уметь применять телекоммуникационные средства;

знать:

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента – 98 часов, время изучения – 6-8 семестры.

8. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Основы философии (ОГСЭ.01)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 3-4 семестры.

9. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОГСЭ.02)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные)

политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения 3 семестр.

10. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Психология общения (ОГСЭ.03)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 4-5 семестры.

11. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Иностранный язык (ОГСЭ.04)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Обязательная учебная нагрузка студента – 97 часов, время изучения – 4- 6 семестры.

12. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Физическая культура (ОГСЭ.04)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,
достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни

Обязательная учебная нагрузка студента – 116 часов, время изучения – 5-8 семестры.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс художественно-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

13. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Рисунок (ОП.01)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники;
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

знать:

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 516 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 244 часа, время изучения – 1- 8 семестры.

14. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Живопись (ОП.02)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

знать:

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 516 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 244 часа, время изучения – 1-8 семестры.

15. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Цветоведение (ОП.03)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

16. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Русский язык и культура речи (ОП.04)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

17. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от

негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно

определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных

явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
 основы военной службы и обороны государства;
 задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
 способы защиты населения от оружия массового поражения;
 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
 область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

18. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (ОП.06)

В результате обучения обучающийся должен **уметь:**

находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
 составлять планы и отчеты;
 решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
 осуществлять контроль за работой кадров;
 использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
 применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
 использовать нормативные правовые документы в работе;

знать:

сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;
 цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;
 структуру организации, систему методов управления;
 особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;
 понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;
 суть маркетинговой деятельности учреждения культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

19. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Основы предпринимательской деятельности (ОП.07)

В результате обучения обучающийся должен **знать:**

предмет, принципы и задачи курса экономики социально-культурного сервиса;
 структуру, функции и особенности социально-культурной сферы;
 источники, принципы и порядок финансирования социально-культурной сферы;
 границы коммерческой и некоммерческой деятельности, особенности формирования предпринимательской среды в социально-культурном сервисе;

особенности реформирования отраслей социально-культурной сферы, его позитивные и негативные результаты; особенности региональной экономики социально-культурного сервиса и туризма в сибирском регионе.

уметь: анализировать факторы социально-экономической эффективности деятельности предприятий социально-культурной сферы; определять экономическую эффективность работы предприятия социально-культурной

сферы; оперировать экономическими показателями деятельности предприятий социально-культурной сферы; обосновывать стратегию и тактику экономического развития предприятия социально-культурной сферы в условиях рыночного реформирования; анализировать экономические проблемы на предприятиях социально-культурного сервиса и находить пути их решения;

использовать региональную экономико-статистическую информацию в профессиональной деятельности; решать типовые экономические задачи хозяйственной деятельности в социально-культурной сфере.

Обязательная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 6-7 семестры.

20. Аннотация на рабочую программу Творческая и исполнительская деятельность (ПМ.01):

- МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства»:

Основы композиции

Орнаментальные композиции

Проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративноприкладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

иметь практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и

колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании

изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и

исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях

конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Обязательная нагрузка студента – 586 часов, время изучения – 1-8 семестры.

21. Аннотация на рабочую программу

Производственно-технологическая деятельность

(ПМ.02):

- *Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01):*

Художественная вышивка (ПМ.02.01)

Лоскутные композиции (ПМ.02.02)

Ковроделие (ПМ.02.03)

Художественная роспись (ПМ.02.04)

Экспериментальные мастерские (ПМ.02.05)

Национальный костюм (ПМ.02.06)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. **иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного

искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий

декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного

искусства (по видам);

уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном

уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 880 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 286 часов, время изучения – 1-8 семестры.

22. Аннотация на рабочую программу

Педагогическая деятельность (ПМ.03):

- *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.03.01)*
- *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.03.02)*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

иметь практический опыт:

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую

преподавательскую деятельность;
применять различные формы организации учебной деятельности;
формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
пользоваться специальной литературой;
применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства; **знать:** основные категории педагогики;
основные функции психики и психологию личности;
содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
профессиональную терминологию;
специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

Обязательная учебная нагрузка студента – 137 часов, время изучения – 5-7 семестры.

22.Аннотация на рабочие программы учебной и производственной практики

Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения профессионального цикла.

Программа учебной практики должна включать обязательные разделы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Распределение часов учебной практики
3. Распределение учебной практики по курсам и семестрам
4. Структура и содержание учебной практики
 - 4.1. Тематический план учебной практики
 - 4.2. Содержание учебной практики
5. Условия реализации программы учебной практики
 - 5.1. Информационное обеспечение
 - 5.2. Материально-техническое обеспечение
 - 5.3. Кадровое обеспечение учебной практики
6. Общие вопросы по организации учебной практики
 - 6.1. Обязанности руководителей практики от образовательной организации
 - 6.2. Обязанности студента

6.3. Обязанности руководителей практики от учреждения

6.4. Критерии оценки результатов практики

7. Приложение. Аттестационный лист по учебной практике.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративноприкладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративноприкладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Учебная практика

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Объем учебной нагрузки- 4 недели (144 часа).

УП.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков
Объем учебной нагрузки- 4 недели (144 часа).

УП.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Объем учебной нагрузки- 2 недели (72 часа).

УП.04. Учебная педагогическая практика
Объем учебной нагрузки- 2 недели (72 часа).

Производственная практика

Объем учебной нагрузки:

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Объем учебной нагрузки- 4 недели (144 часа).

ПП.02 Производственная педагогическая практика
Объем учебной нагрузки- 1 неделя (36 часов).

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
Объем учебной нагрузки- 4 недели (144 часа).