

Утверждено на заседании
методического совета

Рассмотрено на заседании Отделения
СКМ и НХТ

«26» февраля 2024 г.
Протокол № 6

«22» февраля 2024 г.
Протокол № 8

Председатель  С.В.Ткачук

Заведующий  Д.К. Кононов

Критерии оценки компетентностей абитуриентов,
поступающих в Карельский колледж культуры и искусств
имени Героя Советского Союза А.М.Лисицыной
по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
по виду «Этнохудожественное творчество»
/углублённая подготовка/

Вступительное испытание по «Специальности»

Профессиональные качества поступающих:

1. Внешние данные: пропорциональная фигура, выразительные черты лица, сильный голос, хорошая физическая подготовка.
2. Творческие данные: способность «верить» в правду вымысла, эмоциональность и подвижной темперамент, сильная воля, фантазия и творческое воображение, наблюдательность, чувство юмора, все виды человеческой памяти, обаяние и заразительность, любовь к своей профессии.
3. Постановочные данные: умение объяснить смысл произведения и видение его на театральной сцене; организаторские данные.
4. Музыкальные данные: умение петь и танцевать, ритмично двигаться.

Критерии оценки:

100-80 баллов

Вступительные испытания выявляют способность выразительно и эмоционально прочесть стихотворение, отрывок из прозы и басню, умение прожить в логике поведения заданного в этюде. Исполнитель обладает хорошей фантазией и воображением, наблюдательностью и чувством юмора, проявляет быструю реакцию по оценке факта, имеет хорошие внешние данные и сильный голос, музыкален, имеет хороший художественный вкус, хорошо танцует и поет.

Абитуриент достаточно активно и точно выполняет учебные задания преподавателя, понимает смысл художественного произведения, обладает знаниями в области театрального искусства. Хорошо продумывает постановочное решение режиссёрского этюда по заданию преподавателя. Точно и ясно отвечает на вопросы: ради чего он хочет работать в данной области.

79-60 баллов

Абитуриент находится на промежуточной стадии между первой и третьей категорией баллов. Испытуемый достаточно эмоционален, но фантазия и творческое воображение не достаточно проявлены в чтении басни и стихотворения, прозаический отрывок логически прочитан верно, но менее эмоционально и выразительно. Абитуриент имеет свою творческую индивидуальность, но недостаточно раскрывает ее в этюдных показах. Хорошо

поет, танцует, пластически выразителен и ритмичен. В собеседовании по вопросам театрального искусства недостаточно эрудирован. Исполнение дополнительных заданий и вопросов оценивается на «хорошо», т.к. имеются отдельные неточности при исполнении, что не позволяет поставить испытуемому баллы первой категории.

59-40 баллов

Поступающий грамотно читает художественный материал, но эмоциональная возбудимость слабая, творческое воображение и фантазия не выразительны, хотя в отдельных фрагментах программы исполнитель обаятелен. Имеет слабую физическую подготовку. Имеет слабый музыкальный слух. При показе этюдов демонстрируют только простейшие физические действия. Испытуемый удовлетворительно справляется с выполнением простых учебных заданий педагога, но допускает различные неточности. Замечания и предложения преподавателя воспринимает и старается понять и что-то исправить. Обладает удовлетворительной памятью, но творческая индивидуальность не отличается примечательными свойствами. Абитуриент проявляет интерес к театральному искусству, но и демонстрирует удовлетворительную эрудицию.

39 баллов

Абитуриент плохо знает текст исполняемых произведений, просто проговаривает стихотворение, прозу и басню. Маловыразителен, неэмоционален. Исполнитель не внимателен, часто сбивается в тексте и не обладает яркой индивидуальностью. Абитуриент В режиссёрском этюде схематично показывает цепочку действий, а оценки отсутствуют. Этюд скучен по задумке и не выразителен по исполнению. На замечания педагога не реагирует. В вопросах, относящихся к театральному искусству слабо ориентируется. Обладает плохими музыкальными и ритмическими данными, координацией движения. Не выразителен и не обладает организаторскими качествами.

Абитуриенты, набравшие 39 баллов, выбывают из конкурса и из числа поступающих.