


Утверждено на заседании  
методического совета

«26» февраля 2021 г.

Протокол №

Председатель  Е.А.Тихомирова

Рассмотрено на заседании  
хореографического отделения

«30» 04 2021 г.

Протокол № 16

Председатель  Л.Ю.Водынина

Критерии оценки компетентностей абитуриентов,  
поступающих в Карельский колледж культуры и искусств  
по специальности  
51.02.01 «Народное художественное творчество»  
по виду «Хореографическое творчество» /углублённая подготовка/

### Вступительное испытание по «Специальности»

**Профессиональные качества поступающих** на хореографическое отделение слагаются из следующих данных:

- Внешние данные: телосложение, пропорциональная стройность фигуры
- Психофизические данные: внимание, память, воля, активность, ловкость (свободная и точная координация движений), мышечная сила, гибкость и выносливость всего двигательного аппарата.
- Музыкально-актерские данные: музыкальность, эмоциональность, артистизм, творческое воображение.
- Креативные данные: наличие способности мыслить хореографическими образами, развитая фантазия, способность к сочинению танца.
- Физическое здоровье, желательно подтвержденное медицинской справкой.

Из этих факторов слагается комплекс профессиональных данных будущего студента.

**Профессиональные навыки поступающих** на хореографическое отделение:

- Наличие хореографической подготовки, состоящей из элементарных знаний и навыков в области классического танца, народного танца, современной хореографии в зависимости от профиля любительского коллектива в котором занимался абитуриент.

**100 - 80 баллов** - Вступительный экзамен выявляет способность испытуемого достаточно активно, точно, устойчиво, гибко выполнять учебные задания педагога при любом их видоизменении. Все замечания и указания преподавателя воспринимает активно; сознательно работает над совершенствованием качества исполнения движений. Телосложение имеет стройное; двигательный аппарат сильный, выносливый, гибкий легко подвижный. Обладает хорошо развитым вниманием, отличной музыкальной и хореографической памятью, врожденным чувством ритма, эмоциональностью восприятия музыки, живым и ясным творческим воображением, хорошим исполнительским вкусом, волевым целеустремленным характером, яркой исполнительской индивидуальностью.

**79 - 60 баллов** - Испытуемый находится на промежуточной стадии между первой и третьей категорией баллов. Практическая часть и творческая части выполнены достаточно грамотно, но не отличаются выразительностью исполнения, либо испытуемый имеет яркую исполнительскую индивидуальность, но его профессиональные навыки недостаточны. Телосложение имеет стройное; двигательный аппарат достаточно подвижный и выносливый. Внимателен. Обладает хорошей музыкальной и хореографической памятью, чувством ритма, ясно выраженной потребностью творческого самовыражения. Исполнение задания педагога соответствует оценке «отлично». Однако отдельные неточности, незначительные упущения в

технологии исполнения задания педагога, недостаточно качественное и выразительное исполнение, не позволяют поставить испытуемому баллы первой категории.

**59 -40 баллов** - Испытуемый удовлетворительно справляется с выполнением простых учебных заданий педагога, но допускает различные ошибки, иногда грубые; замечания педагога воспринимает активно, но не всегда; имеет некоторые изъяны телосложения, двигательный аппарат в целом довольно подвижный, но недостаточно сильный и выносливый. Внимателен. Обладает удовлетворительной памятью и чувством ритма; достаточно музыкален, но исполнительская и творческая индивидуальность не отличается примечательными свойствами.

**39 баллов** - Испытуемый не справляется с выполнением основных учебных заданий педагога. Невнимателен, на замечания и указания педагога не реагирует. Имеет явные изъяны телосложения (излишняя полнота, искривление позвоночника, разная длина конечностей, чрезмерное нарушение пропорций тела и т.д.), двигательный аппарат малоподвижный, слабый и невыносливый. Обладает плохой танцевальной памятью, чувством ритма, координацией движений. Невыразителен, не обладает волевыми и креативными профессиональными качествами.

**Абитуриенты, набравшие 39 баллов, выбывают из конкурса и из числа поступающих.**