III Московский Международный Конкурс пианистов Владимира Крайнева

Москва, 26 марта –1 апреля 2019 года

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Департамент культуры города Москвы

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский международный Дом музыки» (далее – ГБУК г. Москвы «ММДМ»)

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Российская Федерация, город Москва

ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Выявление и поддержка талантливых музыкантов в области фортепианного искусства, сохранение, развитие и пропаганда лучших достижений мирового музыкального (фортепианного) искусства, повышение статуса музыкального искусства в обществе, привлечение внимания молодежи к культурным и общественным ценностям, а также развитие международных культурных связей.

ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Сохранение традиций российской фортепианной школы.

Повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства.

Поощрение и стимулирование развития юных талантов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Конкурс открыт для юных пианистов, проживающих в любой стране мира, являющихся гражданами любого государства, и проводится в трех возрастных категориях:

— младшая категория – с 8 до 12 лет включительно (родившиеся после 27 марта 2006 г.);

— средняя категория – с 13 до 16 лет включительно (родившиеся между 28 марта 2002 г. и 27 марта 2006 г.);

— старшая категория – с 17 до 22 лет включительно (родившиеся между 27 марта 1996 г. и 26 марта 2002 г.).

Участники, которым на момент проведения Конкурса исполнилось 12 или 16 лет, могут принимать участие в следующей возрастной категории по желанию.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

26 марта – 1 апреля 2019 г.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Первый этап – Отборочный тур по видеозаписям (с 1 по 15 ноября 2018 г.);

Второй этап – Предварительные прослушивания (в период с 21 ноября 2018 г. по 28 февраля 2019 г.);

Третий этап – Конкурсные прослушивания (с 27 по 31 марта 2019 г.).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки участника на сайте www.krainevcompetition.com не позднее 31 октября 2018 г. и загрузить видеозапись для отборочного тура.

Вместе с видеозаписями для участия в конкурсе на официальный адрес info@krainevcompetition.com должны быть отправлены следующие документы:

-копия паспорта участника конкурса (для участников старше 14 лет) или копия свидетельства о рождении (в формате jpg);

— творческая биография участника конкурса (в формате doc);

— портретная фотография участника конкурса (в формате jpg);

Заявки, поступившие после 24 часов 00 минут 31 октября 2018 г., не рассматриваются.

Все текстовые материалы принимаются на русском или/и английском языках.

Видеозаписи, присланные без приложения необходимых документов, не просматриваются и к участию в конкурсе заявители не допускаются.

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Все заявки рассматриваются Оргкомитетом конкурса в конфиденциальном порядке. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

В период отборочного тура по видеозаписям с 01 по 15 ноября 2018 г. специально созданная комиссия рассматривает поступившие заявки. По итогам просмотра видеозаписей к участию в предварительных прослушиваниях будет допущено не более 200 человек. Оргкомитет конкурса оповещает кандидатов

о допуске к участию в следующем этапе не позднее 15 ноября 2018 г.

Предварительные прослушивания пройдут в период с 21 ноября 2018 г. по 28 февраля 2019 г. в 8 городах и будут открытыми для публики:

Москва (Российская Федерация)

Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Новосибирск (Российская Федерация)

Лондон (Великобритания)

Имола (Италия)

Пхеньян (Корейская Народно-Демократическая Республика)

Пекин (Китайская Народная Республика)

Токио (Япония).

При наличии большого количества заявок из других стран Оргкомитет оставляет за собой право заменить место проведения предварительного прослушивания. Оргкомитет утверждает даты проведения предварительных прослушиваний и окончательный перечень городов не позднее 15 ноября 2018 г. и информирует об этом участников через сайт Конкурса или по электронной почте.

По итогам предварительных прослушиваний жюри конкурса отберет 24 участника-конкурсанта (по 8 в каждой возрастной категории), которые будут допущены к конкурсным прослушиваниям.

Порядок выступлений на конкурсных прослушиваниях определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего третьего этапа конкурса. Жеребьевка пройдет 26 марта 2019 г. в присутствии всех конкурсантов.

Конкурсные прослушивания состоят из полуфинала и финала, которые пройдут в Московском международном Доме музыки с 27 по 31 марта 2019 г., и будут открытыми для публики. В полуфинале конкурсанты выступят с сольной программой, после чего к участию в финале будут допущены по 3 финалиста в каждой возрастной категории.

В случае если при голосовании нескольким конкурсантам будет присвоено равное количество баллов, председатель отборочной комиссии вправе допустить 4-го финалиста.

Результаты каждого дня конкурсных прослушиваний размещаются на сайте конкурса и в социальных сетях.

Все музыкальные произведения должны быть исполнены участниками наизусть на протяжении всех трех этапов конкурса.

Конкурс широко освещается по радио, телевидению и печатными СМИ. Во время конкурса будет осуществляться прямая трансляция всех выступлений на сайте конкурса.

Все лауреаты конкурса принимают участие в заключительном гала-концерте 01.04.2019 г. на безвозмездной основе.

ПРОГРАММА

Младшая возрастная категория

Отборочное видео (не более 15 минут)

1. Полифоническое произведение И.С. Баха.

2. Этюд по выбору участника.

3. Свободная программа.

Предварительное прослушивание (не более 20 минут)

1. Первая часть классической сонаты по выбору (сонаты В.А. Моцарта,

Й. Гайдна, Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена).

2. Два этюда по выбору участника.

3. Свободная программа.

Конкурсное прослушивание

Сольный тур (не более 25 минут)

1. Свободная программа.

Участник не может исполнять произведения, представленные

на отборочном туре и предварительном прослушивании (за исключением классической сонаты).

Финал

Концерт для фортепиано с оркестром (целиком) по выбору конкурсанта (исполняется в сопровождении симфонического оркестра).

Средняя возрастная категория

Отборочное видео (не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение И.С. Баха.

2. Виртуозный этюд Ф. Шопена.

3. Свободная программа.

Предварительное прослушивание (не более 20 минут)

1. Классическая соната по выбору (сонаты В.А. Моцарта, Й. Гайдна,

Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена, Д. Скарлатти, А. Солера). Допускается исполнение сонаты как целиком, так и только I части.

При выборе сонат Д. Скарлатти или А. Солера необходимо исполнить

не менее двух сонат.

2. Два этюда по выбору участника, из них один – обязательно этюд

Ф. Шопена;

3. Свободная программа.

Конкурсное прослушивание

Сольный тур (не более 35 минут)

1. Свободная программа. Участник не может исполнять произведения, представленные на отборочном туре и предварительном прослушивании (за исключением сонат В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена, Д. Скарлатти, А. Солера).

2. Специальное задание: «Услышать будущее». Конкурсант должен исполнить одно или несколько произведений, отражающих, по его мнению, дальнейшие пути развития классической музыки и формы её исполнения. Допускается привлечение других музыкантов для воплощения поставленной задачи (количество исполнителей на сцене не ограничено), а также использование специальных технических средств. Длительность исполнения не должна превышать 10 минут.

Финал

Концерт для фортепиано с оркестром (целиком) по выбору конкурсанта (исполняется в сопровождении симфонического оркестра).

Старшая возрастная категория

Отборочное видео (не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение И.С. Баха.

2. Этюд Ф. Шопена.

3. Свободная программа.

Предварительное прослушивание (не более 25 минут)

1. Классическая соната по выбору (сонаты В.А. Моцарта, Й. Гайдна,

Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена, Д. Скарлатти, А. Солера). Допускается исполнение сонаты целиком, либо только I части.

При выборе сонат Д. Скарлатти или А. Солера необходимо исполнить

не менее двух сонат.

2. Виртуозный этюд Ф. Листа.

4. Этюд по выбору участника.

3. Свободная программа.

В этом туре не разрешается повторять произведения, представленные

на отборочном этапе.

Конкурсное прослушивание

Сольный тур (не более 45 минут)

1. Свободная программа. Участник не может исполнять произведения, представленные на отборочном туре и предварительном прослушивании (за исключением сонат В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена, Д. Скарлатти, А. Солера).

2. Специальное задание: «Услышать будущее». Конкурсант должен исполнить одно или несколько произведений, отражающих, по его мнению, дальнейшие пути развития классической музыки и формы её исполнения. Допускается привлечение других музыкантов для воплощения поставленной задачи (количество исполнителей на сцене не ограничено), а также использование специальных технических средств. Длительность исполнения не должна превышать 15 минут.

Финал

Концерт для фортепиано с оркестром (целиком) по выбору конкурсанта (исполняется в сопровождении симфонического оркестра).

ЖЮРИ КОНКУРСА

Выступление участников оценивает жюри в составе не более десяти человек. Решения жюри принимаются на основании оценочных анкет (разработанных и утвержденных Оргкомитетом) всех членов жюри с выставленными баллами каждому участнику конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри конкурса имеет право:

Распределять премии и Гран-при между участниками конкурса.

Присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

Оценочные анкеты всех членов жюри будут публиковаться после каждого этапа конкурса. Оценки полуфиналистов, прошедших в финал Конкурса, будут опубликованы сразу же после финала, чтобы не влиять на конкурсантов во время их выступлений в финале.

Если член жюри конкурса, является родственником или педагогом участника конкурса, он не имеет права голосовать при прослушивании данного участника.

При голосовании в сольном туре, когда член жюри Конкурса не имеет права голоса, то вместо оценки данного члена жюри конкурсанту проставляется средний балл от оценок всех остальных членов жюри.

При голосовании в финале, если член жюри Конкурса является родственником или педагогом финалиста, то он не принимает участие в голосовании при оценке всех финалистов.

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

Младшая возрастная категория

Премия «Открытие» – 200 000 рублей

2 премии для финалистов – по 50 000 рублей

Средняя возрастная категория

Премия «Достижение» – 300 000 рублей

2 премии для финалистов – по 50 000 рублей

Старшая возрастная категория

Гран-при – 500 000 рублей

2 премии для финалистов 100 000 рублей

Учреждены три специальные премии по 50 000 рублей для педагогов, подготовивших конкурсантов-победителей в каждой из трех возрастных категорий.

Члены жюри, партнеры и спонсоры конкурса могут учредить специальные призы, премии и награды, о которых будет сообщено дополнительно.

Участникам, не прошедшим в финал, вручаются почетные дипломы. Участникам предварительных прослушиваний (второй этап конкурса) вручается сертификат участника.

Выплата денежных премий осуществляется путем перечисления денежных средств Организатором на расчетный счет победителей и финалистов конкурса или их законных представителей (родителей, опекунов) с удержанием налоговых платежей в соответствии с законодательством Российской Федерации.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурсантам, допущенным к конкурсным прослушиваниям, а также их сопровождающим (по одному на каждого участника) обеспечивается:

— оплата авиаперелета или проезда на ж/д транспорте до Москвы и обратно;

— трансфер из аэропорта/вокзала до места проживания и обратно;

— питание и проживание в период с 26.03.2019г. до 02.04.2019г. (завтрак в гостинице).

Оформление виз и иных документов, необходимых для въезда в Российскую Федерацию, осуществляется участниками самостоятельно, на основе оформленного Оргкомитетом приглашения.

По всем вопросам просьба обращаться в Оргкомитет Конкурса

Контактное лицо – Ольга Федина

e-mail: info@krainevcompetition.com

Тел: +7 (495) 730 7056

+7 (968) 071 6597