

Международный этнофестиваль «ЗЕМЛЯ КАЛЕВАЛЫ»

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

• КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Международный этнофестиваль «Земля Калевалы» (далее – Этнофестиваль) проводится ежегодно с 2007 года по инициативе организационного комитета.

Название этнофестиваля, тематическое наполнение и стилистическое решение основываются на творческом, культурном и историческом наследии карело-финского эпоса «Калевала» – литературного памятника мировой культуры, собранного и опубликованного в 1835 году Элиасом Леннротом (Elias Lönnrot, 1802–1884), на основе собранных карельских и финских песен.

Этнофестиваль объединяет государственные, общественные и частные организации и учреждения, творческие и научные коллективы, индивидуальных участников из северных регионов России и Республики Финляндия (геокультурного пространства Калевалы – эпической страны, в которой живут и действуют герои эпоса), а также широкие круги участников и партнеров, в своей профессиональной и творческой деятельности работающих над тематикой эпоса, сохранения и популяризации самобытной материальной и духовной культуры Карелии, экологических, туристических и исследовательских проектах в регионе.

Старт конкурсной программы Этнофестиваля традиционно объявляется в сентябре текущего года, финал и награждение победителей – 28 февраля, в международный день Калевалы (фин. Kalevalan päivä, швед. Kalevaladagen).

Фестиваль состоит из основной и параллельной программы, научно-деловой, экспедиционной и творческой части. Основная программа включает в себя: церемонию награждения победителей конкурсов, проводимых в рамках Этнофестиваля, научную-деловую и творческую часть, проводится в Санкт-Петербурге. Параллельная программа включает в себя выставки, конференции, круглые столы, экспедиции, концерты и иные формы научной и творческой работы, проводимые под эгидой Этнофестиваля в течение года.

Научно-деловая часть Этнофестиваля включает в себя серию круглых столов, конференций, издательскую деятельность. В рамках экспедиционной части Этнофестиваля организуются исследовательские выезды и экспедиции, международные и межрегиональные перекрестные визиты. Творческая часть

Этнофестиваля включает в себя: выставочную и концертную программу, мастер-классы.

• **ЦЕЛЬ ЭТНОФЕСТИВАЛЯ**

Сохранение и популяризация самобытной материальной и духовной культуры, а также лучших образцов современного творческого, научного, туристического, экологического и образовательного потенциала территорий эпической «Земли Калевалы» на основе системного международного и межрегионального сотрудничества в формате Этнофестиваля.

• **ЗАДАЧИ ЭТНОФЕСТИВАЛЯ**

- Историко-культурная:

знакомство широкой общественности, и в особенности молодого поколения с самобытной историей, культурным достоянием Карелии, наследием карело-финского эпоса «Калевала».

- Просветительская:

широкая популяризация историко-культурного, этнографического, туристического, спортивного потенциала Карелии.

- Миротворческая:

вклад в укрепление добрососедских деловых и творческих контактов территорий и эпического региона «Калевалы» (Санкт-Петербург, Ленинградская область, Республика Карелия, Республика Финляндия), северных стран и территорий проживания финно-угорских народов.

- Имиджевая:

представление на региональном и международном уровне Карелии, как современного, активно развивающегося и открытого к сотрудничеству региона.

- Эколого-туристическая:

предоставление актуальной информации о туристическом кластере региона, экологических проектах и программах, формирование бережного отношения к богатству природного мира Карелии, привлечение внимание к экологическим проблемам региона, широкая популяризация туристического и рекреационного потенциала.

- Творческая

выявление и поддержка талантливых деятелей культуры и искусства, творческих групп и коллективов, раскрывающих в своем творчестве тему Карелии и карело-финского эпоса «Калевала».

- *Методическая*

Сбор, систематизация и внедрение передовых методик, проектных разработок и программ, раскрывающих потенциал Карелии карело-финского эпоса «Калевала».

• ТИПОВОЙ ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ЭТНОФЕСТИВАЛЯ

Месяц, дата	Мероприятие
1 октября	Старт ежегодной конкурсной программы. Рассылка положений о конкурсах, информирование потенциальных участников и партнеров
20 февраля	Завершение приема заявок и конкурсных работ.
20 февраля - 30 февраля	Работа жюри конкурсной программы
28 февраля (в Международный день Калевалы)	Пресс-конференция организаторов Этнофестиваля, презентация программы.
1-4 марта (дата варьируется)	Торжественное открытие нового фестивального сезона, награждение финалистов конкурсной программы Этнофестиваля.
Первое воскресенье марта	Выезд в Республику Карелия финалистов конкурсной программы Этнофестиваля.
Март-август	Параллельная программа Этнофестиваля: выставки, концерты, конференции, круглые столы согласно графику.

• КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ЭТНОФЕСТИВАЛЯ

- фотоконкурс «Лики земли карельской»
- конкурс детского творчества «Калевала – страна солнца»
- конкурс молодых дизайнеров «Образ Этно»
- конкурс лидеров туриндустрии «Этнотур»
- конкурс-вернисаж для молодых художников «Карелия в графике»

• СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ

Ф.И.О., должность	Сфера ответственности
Организационный комитет	
<i>Головачев Владимир Сергеевич, художник, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, директор Центра творческого проектирования «Музеон», член Русского географического общества - автор и художественный руководитель Этнофестиваля.</i>	Общая координация работы, сотрудничество, продвижение.
<i>Юшко Антон Алексеевич, председатель Комиссии эко-эффективного туризма Ленинградского областного отделения Русского географического общества.</i>	Научно-деловая и экспедиционная программа, фотоконкурс «Лики земли карельской».
<i>Кононова Мария Юрьевна, профессор, доктор технических наук, академик Национальной академии туризма и Международной туристической академии.</i>	Международное сотрудничество, взаимодействие с научным и экспертным сообществом.
<i>Довгалева Михаил Иванович, председатель МОО «Карельское содружество».</i>	Взаимодействие с законодательной органами исполнительной власти Республики Карелия, карельскими землячествами в регионах России.
<i>Белинская Полина Анатольевна,</i>	Сценарные планы ежегодных

театральный режиссер, организатор мероприятий.	церемоний торжественного открытия, артистические мастер-классы.
<i>Горина Ирина Владимировна</i> , к.ф.н., доцент кафедры "Экономики и управления" Сосновоборского филиала РАНХиГС (Ленинградская обл., г. Сосновый Бор).	Научно-методическое направление, концептуальная разработка мероприятий.
<i>Дозмаров Андрей Максимович</i> , помощник депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга.	Техническое обеспечение, логистика, издательская деятельность.
<i>Романова Ирина Алексеевна</i> , арт-куратор Центра творческого проектирования «Музеон».	Творческие мастер-классы, фирменный стиль.
Кураторы конкурсной программы	
<i>Юшко Антон Алексеевич</i>, председатель Комиссии эко-эффективного туризма Ленинградского областного отделения Русского географического общества; <i>Куликов Андрей Владимирович</i>, фотопутешественник, лауреат фестиваля "Сто дорог" и финалист фотоконкурса NG "Дикая природа России". <i>Гапоненко Полина Евгеньевна</i>, член Молодежной коллегии Санкт-Петербурга.	фотоконкурс «Лики земли карельской»
<i>Домашук Карина Андреевна</i> , заведующая подростково-молодежным центром «Мир».	конкурс детского творчества «Калевала – страна солнца»
<i>Смирнова Ирина Михайловна</i> , директор Образовательного центра института дизайна костюма СПбГУПТД.	конкурс молодых дизайнеров «Образ Этно»

<i>Саперова Дарья</i> , дизайнер, фотограф.	Конкурс-вернисаж для молодых художников «Карелия в графике»
<i>Юшко Антон Алексеевич</i> , председатель Комиссии эко-эффективного туризма Ленинградского областного отделения Русского географического общества; <i>Кононова Мария Юрьевна</i> , профессор, доктор технических наук, академик Национальной академии туризма и Международной туристической академии.	Конкурс лидеров туриндустрии «Этнотур»
Пресс-центр	
<i>Михалева Полина Евгеньевна</i>	руководитель пресс-службы.
Волонтерский корпус	
<i>Романова Елизавета Игоревна</i>	руководитель волонтерского корпуса
Попечительский совет	
<i>Аршинова Алена Игоревна</i> , депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, заместитель председателя Комитета по науке и образованию.	
<i>Бычков Виктор Николаевич</i> , актер театра и кино, Лауреат Государственной премии России, Лауреат российской Киноакадемии «Золотой орел» за лучшую мужскую роль, экс-ведущий передачи «Спокойной ночи малыши».	
<i>Конев Сергей Алексеевич</i> , председатель Ассоциации Молодежных правительств Российской Федерации.	
<i>Биктимирова Екатерина Дмитриевна</i> , начальник управления по туризму Министерства культуры Республики Карелия.	
<i>Абдуллина Светлана Александровна</i> , экс-директор Государственного музея «Выборгский замок», помощник депутата Законодательного собрания Ленинградской области.	

• НАГРАДЫ ЭТНОФЕСТИВАЛЯ

Наименование награды	К награде представляются
 Медаль «Карельское содружество»	Лица, внесшие значительный вклад в сохранение и популяризацию культуры Карелии.
 Диплом лауреата Этнофестиваля	Участники конкурсной программы Этнофестиваля, вышедшие в финал.
 Благодарность Этнофестиваля	Государственные, общественные и частные организации-партнеры и физические лица, внесшие значительный вклад в организацию и развитие Этнофестиваля.
 Диплом участника Этнофестиваля	Активные участники творческой программы Этнофестиваля.

 Сертификат участника Этнофестиваля	Спикеры и эксперты научно-деловой программы Этнофестиваля.
 Памятный значок Этнофестиваля	Участники этнофестиваля.

• СИМВОЛЫ ЭТНОФЕСТИВАЛЯ

Символ Этнофестиваля	Описание
 Логотип	Логотип Этнофестиваля разработан дизайнером Кристиной Мельник. За основу взят стилизованный в традиции народного орнамента карельский ковш, как символ полноты и изобилия. Внутри стилизованного ковша четыре разноцветных сегмента, символизирующие основные направления Этнофестиваля: научное, творческое, туристическое и экологическое.
	Фирменный стиль Этнофестиваля создан на основе стилистики логотипа и народных карельских орнаментов, соблюдается во всей фирменной продукции – афишах, стендах, буклетах,

Фирменный стиль	флаерах, наградных бланках.
 Рукописная Калевала	Каждый участник Этнофестиваля может вписать строку эпоса в рукописную «Калевалу».
 Калевальское древо желаний	Повязать символическую ленточку на Калевальское древо желаний, загадав при этом желание – одна из традиций Этнофестиваля.
 Кантале	Звучание Кантале - карельского и финского народного струнного инструмента – неотъемлемая часть программы Этнофестиваля
 Герои Калевалы	Персонажи Калевалы – Вяйнямейнен, Айно, Ильмаринен, Лемминкяйнен, Ёукахайнен традиционно встречают гостей Этнофестиваля.

• КОНТАКТЫ

Официальная информационная группа Этнофестиваля:

https://vk.com/land_of_kalevala

