|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перечень учебно-методических материалов (разработок, пособий) преподавателей**  **ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств»** | | | | |
| **№** | **ФИО**  **преподавателя** | **Дисциплина** | **Название работы** | **Примечание** |
| **Хореографическое отделение** | | | | |
| 1 | Водынина Л.Ю. | История хореографического искусства | Наглядные пособия по теме «Хореографический романтизм» | Утв. Метод.сов., прот №2 от 31.10.2012 |
| 2 | Водынина Л.Ю. | Классический танец | Методическая работа «Основные принципы классического танца» | Утв. Метод.сов., прот №2 от31.10.2012 |
| 3 | Водынина Л.Ю. | История хореографического искусства | Методическая работа «Русский балетный театр второй половины 19 века» | Утв. Метод.сов., прот №2 от 31.10.2012 |
| 4 | Кеттунен Р.Н. | «Методика работы с любительским творческим коллективом» | Методические рекомендации для студентов специальности 071501 «Народное-художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» в помощь к подготовке к государственному экзамену по МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» ПМ. 02 «Педагогическая деятельность» в части освоения раздела «Методика работы с любительским творческим коллективом» | Утв. Метод.сов., прот №1 от 11.09.2013 |
| 5 | Кеттунен Р.Н. | «Методика работы с любительским творческим коллективом» | Методические рекомендации для руководителей детских хореографических коллективов «Психофизическая адаптация детей к условиям выступлений перед аудиторией» | Утв. Метод.сов., прот № 2 от 26.10.2016 |
| 6 | Гуменникова Л.И. | ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» МДК.01.02 Хореографическая подготовка  ПМ.01.05 «Народный танец» | «Экзерсиз народно-сценического танца (у палки в развитии)» Методические рекомендации для студентов специальности 071501 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» | Утв. Метод. сов.,прот. № 1 от 30.09.2015) |
| 7 | Янушевская М.А. | Стрейчинг | Методическое пособие «Растяжка как основа развития физических данных в современной хореографии» | Утв. Метод.сов., прот. № 3 от 26.11.2014) |
| 8 | Политанская Е.П. |  | «Перформанс в постмодерне» | Утв. Метод.сов., прот. № 3 от 26.11.2014) |
| 9 | Чугай О.П. | Классический танец | Методическая разработка на тему «Танцевальные движения классического танца. 1,2 классы» для студентов специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» в части освоения раздела «Классический танец» ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность» | Утв. Метод.сов., прот № 5 от 25.01.2017 |
| **ПЦК музыкальных дисциплин** | | | | |
| 10 | Семяшкина Л.В. | Классический танец | Репертуарный сборник для уроков по разделу ПМ. 01 «Художественно творческая деятельность», МДК.01.02. «Хореографическая подготовка»: «Классический танец». | Утв. Метод.сов., прот №2 от31.10.2012 |
| 11 | Зайцев В.В. | Народный танец | «Репертуарный сборник для музыкального оформления учебных занятий по народному танцу» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 12 | Куницкая И.Л. | Классический танец | Нотный сборник «Музыкальные упражнения для занятий хореографией» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 13 | Устинов А.Г. | Постановка голоса | Методическое пособие на тему «Роль и задачи распевания в работе народно-певческого коллектива» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| **Художественное отделение** | | | | |
| 14 | Сычёва Т.В. | Народная кукла | Методическое пособие «Традиционная русская тряпичная кукла» | Утв. Метод.сов.,прот №3 от28.11.2012 |
| 15 | Толошинова Н.В. | Техника и технология изготовления изделий ДПИ | Методическая разработка на тему «Изготовление обрядового полотенца» | Утв. Метод.сов.,прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 16 | Сторожева Ж.Ю. | Основы композиции | Методическая работа «Основы декоративной композиции» | Утв. Метод.сов.,прот № 1 от 28.09.2016 |
| 17 | Сторожева Ж.Ю. | История искусств | Методическая работа «Стилистическое течение Ар Деко» | Утв. Метод.сов.,прот № 1 от 28.09.2016 |
| 18 | Панова Е.В. | Живопись | Методические рекомендации по ведению живописного этюда для учебной дисциплины «Живопись» для специальностей 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) | Утв. Метод.сов.,прот № 5 от 25.01.2017 |
| 19 | Гаврилина З.П. | Техника и технология изготовления изделий ДПИ | Учебно-методическое пособие «Основы дизайна костюма» | Утв. Метод.сов.,прот №1 от 02.10.2019 |
| **Отделение социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин** | | | | |
| 20 | Зайцева Л.Г. | История отечественной культуры | «Деревянное зодчество» | Утв. Метод.сов., прот. №6 от 27.02.2013 |
| 21 | Зайцева Л.Г. | История мировой культуры | «Культура эпохи возрождения. Викторина» | Утв. Метод.сов., прот. №6 от 27.02.2013 |
| 22 | Медведева С.Л. | Информатика | «Сборник методических рекомендаций и тестов для освоения дисциплины «Математика и информатика» (раздел «Информатика»)» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 23 | Медведева С.Л. | Технология поиска работы | «Сборник методических рекомендаций и тестов для освоения дисциплины «Технология поиска работы» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 24 | Белонина Н.А. | ОП. 03 «Литература (отечественная и зарубежная)» | Методическое пособие по учебной дисциплине ОП. 03 «Литература (отечественная и зарубежная)» на тему «Изучение особенностей английской литературы на примере творчества Эдварда Лира и Льюиса Кэрролла» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 25 | Белонина Н.А. | Внеклассные мероприятия | Методическая разработка по теме «Организация и проведение студенческих исследовательских конференций» | На стадии разработки |
| 26 | Воронова Е.Ю. | ОГСЭ. 04 «Иностранный язык» | Методическая разработка в помощь студентам при изучении отдельных тем дисциплины ОГСЭ. 04 «Иностранный язык» (на основе лучших работ студентов БОУ СПО «Карельский колледж культуры и искусств», рекомендованных к изучению) | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 27 | Воронова Е.Ю. | ОД. 01.01 «Иностранный язык» | Методическое пособие на тему «Способы выражения прошедшего времени в английском языке» по учебной дисциплине ОД. 01.01 «Иностранный язык» для специальностей, реализуемых в БОУ СПО «Карельский колледж культуры и искусств» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 28 | Суринт М.А. | ОГСЭ. 04 «Физическая культура» | Комплект методических рекомендаций по ОГСЭ. 05 «Физическая культура» для организации самостоятельных занятий оздоровительными видами физической культуры «Через движение-к здоровью!» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 29 | Дубина Т.А. | История мировой культуры | Методическая разработка открытого учебного занятия по учебной дисциплине «История мировой культуры» на тему "Романтизм: художник, герой, произведение". Подготовлена для участия в Фестивале пед. творчества-2016 | Утв. Метод.сов., прот. №7 от 30.03.2016 |
| 30 | Дубина Т.А. | ОД. 02. 04 «Народная художественная культура» | Методическая разработка на тему «Музыка народов мира» по учебной дисциплине ОД. 02. 04 «Народная художественная культура» для специальности 51.02.01 «Народное-художественное творчество» (по видам) | Утв. Метод.сов., прот № 8 от 15.04.2015 |
| 31 | Юрьев В.А. | История | Методическая разработка по учебной дисциплине «История» на тему «История в схемах и комментариях» | Утв. Метод.сов., прот № 1 от 28.09.2016 |
| 32 | Коноплёва О.А. | Основы психологии | «Познавательные психические процессы. Восприятие»  по разделу профессионального модуля «Основы психологии» (МДК. 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» ПМ.02. «Педагогическая деятельность») для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) | Утв. Метод.сов., прот № 3 от 30.11.2016 |
| 33 | Каныгина Ю.Н. | Иностранный язык | Методическая разработка «Методические аспекты использования  информационных технологий при изучении общеобразовательных предметов. Иностранный язык». | Утв. Метод.сов., прот №1 от 03.10.2018 |
| **Театральное отделение** | | | | |
| 34 | Зданович Ю.П. | ПМ. 01. 13 «Основы драматургии и сценарного мастерства», | «Виды драматических композиций» Методическая разработка по разделу ПМ. 01. 13 «Основы драматургии и сценарного мастерства» (ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность, МДК 01.03 Теоретическая подготовка) для специальности 071501 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| 35 | Кореньдюхина Р.С. | Раздел 02.13 «Словесное действие» | Методическое пособие «Литературная композиция: Я перед вами памятью своей…» (По книге С. Алексиевич «Последние свидетели») | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| Методическая разработка «Опыт открытого учебного занятия на тему «Основы русского стихосложения»» | Утв. Метод.сов., прот. № 1 от 30.09.2015 |
| **Отделение социально-культурного менеджмента** | | | | |
| 36 | Шалаев А.В.,  Петрова Т.А., Драпеко В.С.,  Драпеко Т.В.,  Шувалова И.В. | Менеджмент культурных событий | Учебно-методический комплекс дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Менеджмент культурных событий (Event- менеджмент)» | Утв. Метод.сов. ,прот. № 4 от 18.12.2013 |
| 37 | Драпеко Т.В. | Основы экономики социально-культурной сферы | Рабочая тетрадь по разделам ПМ. 01.02 «Основы экономики социально-культурной сферы», ПМ.01.03 «Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере» (ПМ.01 «Организационно – управленческая деятельность», МДК «Организация социально-культурной деятельности) | Утв. Метод.сов.,прот № 3 от 30.11.2016 |
| 38 | Медведева Г.В. | Основы бухгалтерского учета | Методическое пособие «Бухгалтерские счета и двойная запись» | Утв. Метод.сов.,прот №1 от 03.10.2018 |