**Карельский колледж культуры и искусств приступил к реализации проекта "DANCING WHIRLPOOL"**

1 марта 2013 года Карельский колледж культуры и искусств приступил к реализации проекта «Dancing whirlpool», финансируемого Программой Приграничного Сотрудничества в рамках Европейского Инструмента Соседства и Партнёрства «Карелия».

Проект реализуется в партнерстве с профессиональным колледжем Оутокумпу (Финляндия) и НКО «Карельский ресурсный центр общественных организаций» (Петрозаводск, Россия). Основными целями проекта являются развитие приграничного сотрудничества в сфере современного танцевального искусства, развитие сети контактов между учебными заведениями в сфере культуры, а также привлечение детей и молодежи к участию в культурных событиях.

В рамках проекта российскими и финскими студентами и преподавателями будет создан хореографический перформанс с использованием техники контемпорари. Активное участие в разработке тематики будущего перформанса, подборе музыкального и лексического материала, принимают студенты колледжей.

Первым мероприятием проекта стал приезд преподавателей профессионального колледжа Оутокумпу в Петрозаводск. Улла Мякинен, руководитель хореографического отделения колледжа, и Вера Лапитская, преподаватель колледжа, провели для карельских студентов два мастер-класса по контемпорари. Являясь экспертами в области современной хореографии, финские педагоги познакомили российских студентов с особенностями данного направления современного танца, который сочетает в себе как элементы западного танца (классический танец, джаз-модерн), так и восточное искусство движения (цигун, йога, тайцзи цюань). Причём это тот танец, который не имеет определённой формы стиля, потому что, главное в нём - самовыражение. Специалисты отмечают, что к**онтемпорари - это интеллектуальный танец,** который позволяет сбалансировать состояние тела, психики и души. В мастер-классах приняло участие более 60 студентов Карельского колледжа культуры и искусств. Финские педагоги отметили хороший уровень подготовки карельских студентов.

В ходе визита финских партнеров состоялась также рабочая встреча, по итогам которой стороны договорились об организационных и технических моментах реализации проекта. Несмотря на то, что в стилистике контемпорари, как правило, отсутствует продуманная сюжетная линия, российские участники проекта предложили наполнить будущий перофрманс темой нити судьбы, символизирующей непрерывность во времени и в пространстве, и вести повествование в спектакле от имени трёх женских героинь. Эта идея очень понравилась финским партнерам.

Следующим мероприятием проекта станет визит российских студентов и преподавателей в Оутокумпу, где пройдет репетиционная сессия перформанса. Российские преподаватели проведут мастер-классы по классическому и народному танцу для финских студентов. Премьера перформанса состоится в Петрозаводск 24 апреля 2013 года на сцене Национального театра Республики Карелия.

Далее российские и финские участники проекта отправятся в карельские города – Сегежа и Костомукша. 26 апреля в 14.00 для руководителей и участников хореографических коллективов Сегежи пройдут мастер-классы финских и карельских преподавателей, а 18.00 сегежане смогут посмотреть хореографический спектакль в Районном центре культуры и досуга.

Программа пребывания участников проекта в Костомукше включает: 27 апреля в 17.00 – мастер-класс финского преподавателя Юркки Хаапала по контемпорари, 28 апреля в 11.00 – мастер-класс Ларисы Водыниной по современной хореографии, 15.00 – показ спектакля. Все мероприятия пройдут в Культурно-спортивном центре «Дружба». Ждём всех любителей хореографии на наших мероприятиях!

**Karelian College of Culture and Arts has launched a project "DANCING WHIRLPOOL"**

March 1, 2013 Karelian College of Culture and Arts has launched a project «Dancing whirlpool», financed cross-border cooperation in the framework of the European Neighbourhood and Partnership Instrument "Karelia" (PPP ENPI "Karelia").

The project is implemented in partnership with a professional college Outokumpu (Finland) and the NGO "Karelian Resource Center of public organizations" (Petrozavodsk, Russia). The main objectives of the project are the development of cross-border cooperation in the field of contemporary dance, develop a network of contacts between educational institutions in the field of culture and the involvement of children and young people to participate in cultural events.
The project is the Russian and Finnish students and teachers will be created choreographic performance by using the technique of Contemporary. Active participation in the development of the themes of future performance, the selection of music and lexical material, take college students.
The first activity of the project was the arrival of professional college teachers Outokumpu to Petrozavodsk. Ulla Mäkinen, Head of the Department of Choreography College, and Vera Lapitskaya, college instructor, conducted for Karelian students two master classes on Contemporary. As an expert in the field of contemporary dance, Finnish teachers of Russian students acquainted with the peculiarities of the direction of modern dance, which combines the elements of western dance (ballet, modern jazz), and Eastern art movement (qigong, yoga, Tai Chi Chuan). And this is the dance that has some form of style, because the main thing in it - self-expression. Specialists note that Contemporary - an intelligent dance that balances the state of the body, mind and soul. The master class was attended by over 50 students Karelian College of Culture and Arts. Finnish teachers have noted a good level of Karelian students.
During the visit of the Finnish partners also held a working meeting on the basis of which the parties have agreed on the organizational and technical aspects of the project. Despite the fact that in the Contemporary style is generally not thought out storyline, the Russian participants in the project proposed to fill future perofrmans topic threads of fate, symbolizing the continuity of time and space, and to the story in the play on behalf of the three female characters. This idea very much Finnish partners.

The next event of the project will be the visit of Russian students and teachers in Outokumpu, which will host the rehearsal session performance. Russian teachers hold master classes in classical and folk dance for Finnish students. The premiere performance will be held in Petrozavodsk April 24, 2013 at the National Theatre of the Republic of Karelia.